



## Sons e Silêncios (13)

# Propósitos de Ano Novo

M. HELENA VIEIRA

Enquanto profissional do ensino da música, uma das preocupações que mais frequentemente me manifestam amigos e colegas é a de saber onde é que se pode estudar música em Braga. As razões do interesse são diversas: ou porque há um filho que parece gostar de música; ou porque se trata de pais que querem oferecer aos filhos uma mais ampla bagagem cultural, ou um leque mais variado de opções; ou porque não há tempo para tomar conta de uma criança da família e há que mantê-la ocupada com diversas actividades (por vezes, excessivas, note-se); ou porque há um gosto da infância que nunca foi cuidado

e, agora, na idade adulta, ou na reforma, volta a surgir... Muitas são as motivações para procurar uma escola ou um centro cultural, onde se possa aprender música - canto ou um instrumento.

Na última crónica, dedicada ao significado e à origem do "talento", musical, mencionei a importância que os psicólogos musicais e educadores actuais atribuem ao papel da aprendizagem musical nos primeiros anos de vida - na verdade, no que respeita à aprendizagem musical, poder-se-á dizer que, quanto mais cedo ela se verificar, melhor. (Conquanto que o ensino ministrado seja, obviamente, de qualidade...).

Pensando no público-alvo deste jornal, agora que o Verão está a acabar e se aproxima o início do novo ano lectivo, procurei

fazer uma recolha dos locais onde se pode aprender música, não apenas em Braga, mas também noutras regiões minhotas ou do Douro Litoral. Depois de umas boas férias (esperançadamente, usufruídas), Setembro acaba por ser, muitas vezes, o verdadeiro Ano Novo, o mês para abraçar novos projectos com novo fôlego. Excluí as escolas das bandas, os coros e os grupos folclóricos, limitando-me a fazer uma listagem (não exaustiva) de escolas oficiais, com paralelismo pedagógico, ou com programas idênticos aos oficiais. Em muitas regiões, menos favorecidas ao nível do ensino artístico, existem também escolas associadas a lojas comerciais de venda de instrumentos, cujos contactos se encontram, facilmente, nas páginas amarelas da lista telefónica.

Ficam, então, os votos de um "Feliz Ano Novo", enriquecido com a beleza da arte musical. Fica também a lembrança de que, neste país, os músicos existentes não surgiram porque o sistema de ensino lhes detectou e encaminhou a vocação: surgiram por acaso. Por acaso foram para uma escola de música, academia ou conservatório. Por acaso tiveram aulas particulares com alguém que compreendeu o seu potencial. Por acaso, alguém viu uma lista de escolas num jornal e fez um telefonema. Por acaso descobriram que, se não tem sido esse acaso, poderiam ter ido engrossar as fileiras do insucesso escolar, num sistema de ensino que não dá resposta às vocações artísticas, porque despreza as artes, a poesia e o espírito da contemplação.

## Escolas de música

### BRAGA

- \* Conservatório de Música Calouste Gulbenkian  
R. Fundação Calouste Gulbenkian - 4700 Braga - 253. 264491 (Ensino oficial, integrado e gratuito mediante teste de admissão para o 1.º ano do 1.º ciclo, 1.º ano do 2.º Ciclo, e vagas esporádicas para os outros anos, até ao 12.º ano)
- \* FUSOB - Fundação Stela e Oswald Bonfim  
R. da Boavista, 152 - 4700 Braga - 253. 271267
- \* Arte Total  
R. Cidade do Porto, 135 - 4700 - 113 Braga - 253. 691030
- \* Seminário Conciliar  
R. Sta Margarida - 4700 Braga - 253. 613301
- \* Flauta de Hamelin - Centro de Ensino Musical de Braga  
R. António J. Lisboa, 80 - Real - 4700-255 Braga - 253. 623237
- \* INATEL  
Av. Central, 77 - 4700 Braga - 253. 613320
- \* Casa do Professor  
R. do Sardoal, 8 - 2.º Esq. - 4700 Braga - 253. 215093
- \* Casa Municipal da Cultura  
Pr. Conselheiro Torres de Almeida - 4700 Braga - 253. 616060

### OUTRAS REGIÕES

- \* Academia de Música de Barcelos  
R. Infante D. Henrique, 10 - 4750-251 Barcelos - 253.811522
- \* Academia de Música Fernandes Fão  
4910 Vila Praia de Ancora - 258. 951165
- \* Academia de Música José Atalaya  
R. Serpa Pinto - Fafe - 253. 492919
- \* Academia de Música Valentim Moreira de Sá  
Lg. Condessa do Juncal - 4800 - 159 Guimarães - 253. 517049
- \* Academia de Música de Viana do Castelo e Escola Profissional de Música de Viana do Castelo  
Tv. do Salgueiro - 4900-290 V. do Castelo - 258. 806130
- \* Escola Profissional Artística do Vale do Ave  
R. Adriano Pinto Bastos, 181 - 1.º trás - 4760 V. N. Famalicão
- \* Escola Profissional Artística do Vale do Ave  
Caldas da Saúde - 4780 Areias - Santo Tirso - 252. 866456

## Sugestões de Concertos

- Quinta-feira, 6 de Setembro - Porto, Museu do Carro Eléctrico (22. 6158185), 21.30h  
Orquestra de Jazz de Matosinhos, dir. Pedro Guedes
- Sexta-feira, 7 de Setembro - Porto, Teatro do Campo Alegre (22. 3401910), 21.30h  
Vita Panomariovaite, piano. Ciclo "Sextas Musicais, Seg., 3 a Sábado, 8 de Setembro - Guimarães, Paço dos Duques de Bragança, manhã e tarde. (Info: 253. 513013)  
V Cursos Internacionais de Música de Guimarães  
Helena Sá e Costa, piano; Fátima Travanca, piano; Madalena Sá e Costa, violoncelo; António Saiote, clarinete; Anatoli Schwarzburg, violino. Ouintens (toda a semana): 10.000\$  
Audição Final de Alunos: 8 de Setembro
- Sábado, 8 de Setembro - Braga, Sé Catedral, 21.30h  
Gustav Van Manen, órgão; Oliveira Lopes, barítono; Coro do Liceu de Villagarçia
- Sexta-feira, 14 de Setembro - Chaves, Forte de S. Francisco (276.327724), 21.30h  
Recital de canto e piano com Carla Baptista Alves
- Terça-feira, 18, Quinta, 20 e Sábado, 22 de Setembro - Porto, Coliseu (22. 3394940), 21.00h  
Ópera "Falstaff", de Verdi. Libreto de Arrigo Boito sobre obra de Shakespeare. Versão original, legendada em português. Orquestra Nacional do Porto, Círculo Portuense de Ópera, dir. Marc Tardue. Solistas: Jorge Vaz de Carvalho, Rosella Ragalzu, Stephen Gadd, Bradley Williams, Mário João Alves, Carlos Guilherme, Giovanni Tarasconi, Margarida Reis, Dora Rodrigues e Anne Wilkens. 1.500\$ a 6.500\$

PUB



**UNIVERSIDADE CATÓLICA PORTUGUESA**  
CENTRO REGIONAL DE BRAGA  
**FACULDADE DE FILOSOFIA**



**De 24 a 28 de Setembro de 2001**

**Biologia do Conhecimento e**

**Psicologia Pós-Racionalista**

**Com Humberto Maturana e Alfredo Ruiz**

**Horário:**  
9:30 - 12:30 h / 14:30 - 17:30 h  
Aula Magna da Faculdade de Filosofia

**Tel. 253 201 200 / www.facfil.ucp.pt /**  
**E.mail: jalves@facfil.ucp.pt**

**Apoios:** Fundação para a Ciência e a Tecnologia; Câmara Municipal de Braga; Governo Civil de Braga; IPJ (Programa Iniciativa); BES