



IN TEMPORE SUEBORUM

EL TIEMPO DE LOS SUEVOS
EN LA GALLAECIA (411-585)

EL PRIMER REINO MEDIEVAL DE OCCIDENTE

VOLUMEN DE ESTUDIOS

DEPUTACIÓN PROVINCIAL DE OURENSE
PRESIDENTE: José Manuel Baltar Blanco

© DE LA EDICIÓN: Deputación Provincial de Ourense, 2018

© DE LOS TEXTOS: sus autores

© DE LAS ILUSTRACIONES: sus autores

COORDINADOR DE LA PUBLICACIÓN: Jorge López Quiroga

PRODUCCIÓN EDITORIAL: Armonía Universal – Ourense

DISEÑO GRÁFICO, MAQUETA Y PORTADA: B l a u – Ourense

IMPRESIÓN: Imprenta Mundo – A Coruña

ISBN: 978-84-16643-18-9

DEPÓSITO LEGAL: OU 400-2018

[Obra incluida en el plan de publicaciones de la Diputación de Ourense 2017]

ÍNDICE

CAPÍTULO I

¿Invasiones o migraciones?

1. Guy HALSALL (Universidad de York)
Barbarian Migrations and the Birth of Medieval Europe: From Unity to Diversity. 15
2. Michael KULIKOSKI (Universidad Estatal de Pennsylvania)
The Invasions of 405-407: The Beginning of the End? 23

CAPÍTULO II

Las gentes barbarae entre los siglos IV y VI: entre el mito y la realidad

3. Walter POHL (Academia Austriaca de Ciencias/Universidad de Viena)
The Military Transformation of the Roman World. 31
4. Eduard DROBERJAR (Universidad de Opolo)
The emergence of the Suevi and further developments in Bohemia. 35
5. Jaroslav TEJRAL (Universidad de Masaryk)
Suebi north of the Middle Danube. 45
6. Michel KAZANSKI (CNRS-Colegio de Francia)-Jorge LÓPEZ QUIROGA (Universidad Autónoma de Madrid) – Patrick PÉRIN (Museo Arqueológico Nacional de Francia, Saint-Germain-en-Laye/Universidad de París I-Panteón-Sorbona)
Le costume féminin «princier» de tradition germanique orientale à l'époque des Grandes Migrations en Espagne et en Gaule du sud et ses réminiscences dans le Royaume Hispano-Wisigothique. 61
7. Jorge LÓPEZ QUIROGA (Universidad Autónoma de Madrid) – Natalia FIGUEIRAS PIMENTEL (Universidad Pablo de Olavide, Sevilla)
La orfebrería de los «príncipes bárbaros». Estudio de las técnicas de fabricación en oro y plata de los ajuares funerarios (siglos I-VII). 85
8. Ian WOOD (Universidad de Leeds)
Britania and the Barbarians. 99
9. Michel KAZANSKI (CNRS-Colegio de Francia) – Anna MASTYKOVA (Academia de Ciencias de Rusia, Moscú)
La tombe de Hochfelden (Alsace, France). 109

CAPÍTULO III

In tempore sueborum. El tiempo de los suevos en la Gallaecia

III. 1. El Regnum sueborum

10. Jorge LÓPEZ QUIROGA (Universidad Autónoma de Madrid).
Los Suevos y el Reino Suevo. Un viaje historiográfico y un preámbulo para una historia sin principio. 119
11. Pablo de la Cruz DÍAZ MARTÍNEZ (Universidad de Salamanca)
Requiario (448-456): Un rey para un reino frustrado. 129
12. Leila RODRIGUES DA SILVA (Universidad Federal de Río de Janeiro)
Monarquia e Igreja na Gallaecia na segunda metade do século VI. 135
13. Jorge LÓPEZ QUIROGA (Universidad Autónoma de Madrid)
El I y II Concilios de Braga y el «Parroquial Suevo». Élités eclesiásticas y control del territorio en la Gallaecia del siglo VI. 139
14. Ruth PLIEGO (Universidad de Sevilla).
La moneda sueva: un destello fugaz en la historia monetaria de Gallaecia. 145
15. Fernando LÓPEZ SÁNCHEZ (Wolfson College, Oxford)
El tipo monetar visigodo de victoria con palma y guirnalda acuñado en hispania: buscando la destrucción del reino suevo de Miro (572-584). 157

III. 2. Poblamiento y territorio en la Gallaecia de época sueva

16. Jorge LÓPEZ QUIROGA (Universidad Autónoma de Madrid)
Hábitat, poblamiento y territorio en la Gallaecia de época sueva. 163

III. 2.1. Los asentamientos fortificados de altura

17. Rafael M. RODRÍGUEZ MARTÍNEZ (Servicio de Arqueología, Diputación de Pontevedra)
«Cuando los muertos descansaban en la arena»: El yacimiento a lanzada en la tardo-antigüedad (Sanxenxo, Pontevedra). 181
18. Felipe ARIAS VILAS (Museo do Castro de Viladonga, Lugo /Facultad de Humanidades, Universidad de Santiago de Compostela, Campus de Lugo)
O Castro de Viladonga como asentamento tardorromano. 187
19. Xullo RODRÍGUEZ GONZÁLEZ (Museo Arqueológico Provincial de Ourense)
O conxunto arqueolóxico-natural de Santomé en época tardo-romana y tardo-antiga. 191

20. Brais X. CURRÁS (Universidad de Coimbra) <i>Recintos fortificados de cronología indeterminada en el valle del Baixo Miño: Apuntes para una interpretación histórica.</i>	195
21. Luis O. FONTES (Universidade do Minho, Braga) <i>O sítio arqueológico da Falperra (Braga).</i>	201
22. Manuel Luis REAL (Universidad de Oporto/Universidad Nueva de Lisboa) – António Manuel SILVA (Universidad de Oporto/Universidad de Santiago de Compostela) <i>Portumcaele Castrum Novum na época sueva.</i>	205
23. Teresa SOEIRO (Universidad de Oporto) <i>O Castro de Monte Mozinho (Penafiel, Porto) e o seu aro em época tardo-romana e tardo-antiga.</i>	211
24. José Carlos SASTRE BLANCO – Patricia FUENTES MELGAR (Asociación Zamora Protohistórica) <i>El Castellón (Santa Eulalia de Tábara, Zamora): Un asentamiento fortificado tardo-antiguo en la frontera del Regnum Suevorum.</i>	217
25. Alberto GARÍN (Universidad Francisco Marroquín)- Felipe ASENJO (Universidad Europea de Madrid). <i>Bergidum (Castro Ventosa, El Bierzo, León).</i>	223
III. 2.2. Los núcleos urbanos principales y las aglomeraciones secundarias	
26. Enrique GONZÁLEZ FERNÁNDEZ (Servicio Municipal de Arqueología, Ayuntamiento de Lugo) <i>Lucus Augusti en época tardo-romana.</i>	229
27. Manuela MARTINS – Jorge RIBEIRO – Fernanda MAGALHÃES – Raquel MARTÍNEZ PEÑÍN (Universidade do Minho, Braga) <i>Braga em época tardo romana e tardo antiga.</i>	235
28. Manuela MARTINS (Universidade do Minho, Braga) <i>A ocupação tardo antiga da área do teatro de Bracara Augusta.</i>	241
29. Vitorino GARCÍA MARCOS (Servicio de Arqueología, Ayuntamiento de León) – Ángeles SEVILLANO FUENTES (Servicio de Arqueología, Astorga) <i>Legio (León) y Asturica Augusta (Astorga) en época tardo-romana y tardo-antigua.</i>	247
30. Pedro MATEOS CRUZ (Instituto de Arqueología de Mérida-CSIC) <i>La Mérida tardorromana: de capital de la diócesis hispaniarum a sede temporal de la monarquía sueva.</i>	253
31. Maria do Rosário MORUJÃO (Facultad de Letras, Universidad de Coimbra) <i>Lamego no tempo dos Suevos.</i>	259

32. Jorge LÓPEZ QUIROGA (Universidad Autónoma de Madrid)
Conimbriga en época sueva. Evolución y transformación de una ciuitas romana en la Antigüedad Tardía. 263

33. José María EGUILITA FRANCO (Departamento de Arqueología, Ayuntamiento de Ourense)
Auria en época tardo-romana. 269

34. Silvia GONZÁLEZ SOUTELO (Universidad de Vigo, Facultad de Historia, Campus de Ourense)
El enclave de Tude/Tudae entre el período romano y altomedieval. 273

35. José SUÁREZ OTERO (Universidad de Santiago de Compostela)
Iria Flavia: de puerto romano a centro de poder suevo. 277

III. 2.3. El ámbito rural

36. Álvaro RODRÍGUEZ RESINO
El yacimiento de 'Adro Velho' (O Grove, Pontevedra). 283

37. José Carlos SÁNCHEZ PARDO (Universidad de Santiago de Compostela)
La ocupación tardo-antigua del yacimiento de A Cidadela (Sobrado dos Monxes, A Coruña). 287

38. Silvia GONZÁLEZ SOUTELO (Universidad de Vigo, Facultad de Historia, Campus de Ourense)
El yacimiento de Moraima (Muxía, A Coruña). 291

39. Avelino GUTIÉRREZ GONZÁLEZ (Universidad de Oviedo)
El territorio y poblamiento rural asturleonés en época sueva y visigoda. 299

40. Margarita FERNÁNDEZ MIER (Universidad de León)
Asturias en época tardo-antigua. 305

41. Paula BALLESTEROS ARIAS (Instituto de Ciencias del Patrimonio, INCIPIT-CSIC-Santiago de Compostela).
Una aproximación al estudio del paisaje agrario en Galicia en época sueva. 309

III. 3. El comercio en la Gallaecia de época sueva

42. Adolfo FERNÁNDEZ FERNÁNDEZ (Universidad de Vigo, Facultad de Historia, Campus de Ourense)
El comercio en el noroeste peninsular en época tardo-antigua (siglos IV al VII). 317

43. Enrique ALCORTA IRASTORZA (Museo Arqueológico Provincial de Lugo)
Panorámica breve de los procesos de producción/distribución/comercialización de materiales cerámicos de Lucus Augusti. 331

44. Rui MORAIS (Universidad de Oporto) – Mario BARROCA (Universidad de Oporto)
Braga e Falperra na época sueva: dois sítios, uma sede. 343

III. 4. La edificación cristiana en la *Gallaecia* de época sueva

45. Artemio M. MARTÍNEZ TEJERA (Universidad Autónoma de Madrid)
La «influencia oriental» en la arquitectura cristiana de Gallaecia in Tempore Sueborum. 349

46. Justino MACIEL (Instituto de Historia del Arte, Universidad Nueva de Lisboa)
Existe uma arte sueva? 359

47. Antonio RODRÍGUEZ COLMENERO (Universidad de Santiago de Compostela)
Santa Eulália de Bóveda: traços cronológicos en la evolución de una edificación sacra a lo largo de la Antigüedad Tardía. 363

48. Antonio RODRÍGUEZ COLMENERO (Universidad de Santiago de Compostela)
El oratorio paleocristiano de Ouvigo (Os Blancos, Ourense): breve revisión. 365

49. Rebeca BLANCO-ROTEA (Universidad de Santiago de Compostela/Universidade do Minho, Braga)
Un pequeno edifício del siglo VI oculto bajo la basílica de la Ascensión (Santa Mariña de Aguas Santas, Ourense). 367

50. Jorge LÓPEZ QUIROGA (Universidad Autónoma de Madrid) – Natalia FIGUEIRAS PIMENTEL
(Universidad Pablo de Olavide, Sevilla)
Ecclesia edificata inter alpes roccas nominata. El complejo rupestre de San Pedro de Rocas (Esgos, Ourense). 373

51. José Avelino GUTIÉRREZ GONZÁLEZ (Universidad de Oviedo)
El conjunto cultural cristiano de Marialba de la Ribera (Villaturiel, León). 395

52. Pedro MATEOS CRUZ (Instituto de Arqueología de Mérida)
El complejo cultural cristiano de Santa Eulalia de Mérida. 399

53. Luis O. FONTES (Universidade do Minho, Braga)
O sítio arqueológico de Dume (São Martinho). 403

54. J. A. GONÇALVES GUIMARÃES (Núcleo museológico ‘Solar Condes de Resende’)
O edifício de tradição romana sob a igreja do Bom Jesus de Gaia (Vila Nova de Gaia – Portugal) destruído nos últimos dias do reino dos Suevos. 409

55. Lino A. TAVARES DIAS (Universidad de Oporto)
A igreja tardo-antiga em Tongobriga (Freixo, Marco de Canaveses, Porto). 413

III. 5. El mundo funerario en la *Gallaecia* de época sueva

56. Jorge LÓPEZ QUIROGA (Universidad Autónoma de Madrid)
Redimensionando el estudio del mundo funerario tardo-antiguo. Pervivencia y transformación en los ritos y prácticas mortuorias en la Gallaecia de época sueva. 421
57. José SUÁREZ OTERO (Universidad de Santiago de Compostela)
Compostela, Santiago y los confines del reino suevo. 439
58. Patricia VALLE ABAD (Universidad de Vigo, Facultad de Historia, Campus de Ourense)
La necrópolis medieval de la capilla de San Salvador das Rozas (Medeiros, Monterrei, Ourense). 443
59. Silvia GONZÁLEZ SOUTELO (Facultad de Historia, Campus de Ourense, Universidad de Vigo)
El yacimiento de Currás-Tomiño. 447
60. Andreia AREZES (Universidad de Oporto)
Beiral do Lima: uma necrópole do século V no território da Gallaecia. 453
61. Francisco Javier HERAS MORA (Servicio de Arqueología, Junta de Extremadura) – Ana Belén OLMEDO GRAGERA
Rechila, rex suevorum, emeritam ingreditur. La sedes regia de Mérida a través de sus princesas. 457
62. Jorge LÓPEZ QUIROGA (Universidad Autónoma de Madrid)
Las laudas funerarias con la representación del orante y la estola: Élités eclesiásticas, jerarquía y territorio en la Gallaecia tardo-antigua. 461
63. Olalla LÓPEZ COSTAS (Facultad de Biología, Universidad de Santiago de Compostela)
Salud y dieta en la Gallaecia de los siglos III al VIII a través de los esqueletos. 469
64. Celia CHAVES RODRÍGUEZ (Universidad de Extremadura)
Salud y enfermedad a través de los indicadores patológicos de la necrópolis tardo-antigua de Mérida. 477

Braga em época tardo romana e tardo antiga

MANUELA MARTINS¹

JORGE RIBEIRO²

FERNANDA MAGALHÃES³

RAQUEL MARTÍNÉZ PEÑIN⁴

Em finais do século III *Bracara Augusta* tornou-se capital da nova província da *Gallaecia*, criada por Diocleciano, tendo sido dotada de uma poderosa muralha, com torreões, que cercou uma área urbana com cerca de 40 ha, a qual tem vindo a ser identificada em várias escavações realizadas ao longo dos últimos 40 anos (LE-MOS *et al.* 2007). O novo estatuto político da cidade no século IV terá justificado um importante programa de renovação urbana, perceptível pela remodelação dos equipamentos de carácter público conhecidos até ao momento e pela generalizada renovação do parque habitacional, com destaque para as *domus*, o único tipo de casa romana reconhecido até ao momento em Braga (MAGALHÃES, 2010). Ao dinamismo da atividade construtiva parece associar-se uma não menos intensa atividade comercial e artesanal, que assinalam o protagonismo que a cidade assumiu no contexto da Hispânia romana.

Enquanto capital provincial, *Bracara* constituiria no século IV uma cidade atrativa para todos os que procuravam competir pelos altos cargos administrativos do estado romano e a sua permanência na cidade parece bem testemunhada pela sofisticação das *domus* conhecidas, cujas reformas assinalam um claro aumento de sinais de luxo a atestar o poder e a riqueza dos seus proprietários. As remodelações evidenciadas pelas *domus* conhecidas traduzem-se no aumento das suas áreas, conseguido pelo avanço dos edifícios sobre os anteriores pórticos, na generalizada construção de banhos privados e na sofisticação dos programas decorativos que afetaram a renovação de pavimentos e estuques e documentam o pontual uso de mármore (RIBEIRO, 2010). O documentado investimento realizado pela aristocracia urbana no capital simbólico das suas casas revela que elas constituíam os principais cenários de autorrepresentação dos diferentes tipos de elites que competiriam numa ordem social mais hierarquizada, emergente na sequência das reformas de Diocleciano.

Apesar dos complexos processos políticos e sociais que assinalam o fim do domínio romano na Hispânia e a instalação dos Suevoes na região da *Gallaecia* os dados arqueológicos disponíveis permitem considerar que a florescente cidade do século IV persistiu nos séculos V e VI, tendo-se mantido ocupada na sua maior extensão, definida pelo perímetro da muralha baixo imperial, constatando-se, igualmente, a persistência das importações que garantiam o regular abastecimento da cidade (FERNÁNDEZ, 2011; QUARESMA, MORAIS, 2012; DELGADO *et al.*, 2014) e uma intensa atividade artesanal, pelo menos documentada pela produção de vidro e cerâmica (CRUZ, 2009; PEÑIN, MARTINS, 2016). O registo arqueológico documenta que Braga se manteve durante o domínio suevo como um espaço urbano

economicamente ativo, bem inserido nos grandes circuitos comerciais que interligavam o Mediterrâneo e o Atlântico e que faziam chegar à cidade vários produtos consumidos por uma clientela com razoável poder de compra. No entanto, muito embora se reconheça a persistência na cidade de uma elite que manteve padrões de consumo semelhantes aos do século anterior, é indiscutível uma mudança nos comportamentos relacionados com a exibição do seu poder e riqueza, que deixa de se expressar no investimento nas suas residências. As *domus*, tal como as conhecemos no século IV, parecem manter-se ainda ocupadas no século V, registando-se, contudo, a sua paulatina desarticulação como residências unifamiliares e a progressiva adaptação dos seus espaços a novas formas de habitar. Embora difícil de precisar em termos cronológicos, o processo de transformação funcional das *domus* deverá estender-se entre os séculos V e VI, registando um conjunto bem documentado de tendências que apontam para mudanças de natureza sociocultural. Assim, reconhece-se um máximo aproveitamento das estruturas preexistentes em detrimento da nova construção, com reduzido investimento construtivo e uma clara ausência de soluções padronizadas para construir/reconstruir o espaço (MARTINS *et al.*, 2016). A alteração da estrutura planimétrica das *domus* configura um novo modelo residencial, onde o peristilo cede lugar ao pátio, que dava acesso a diferentes unidades habitacionais que poderão tender a crescer em altura mais do que em área. A perda de sentido dos espaços de representação, que caracterizavam a habitação de elite no século IV e determinou a reconfiguração da ocupação dos quarteirões, parece assinalar o novo contexto político e social que enquadrará a cidade nos séculos V e VI, globalmente mais favorável a investimentos em novos edifícios públicos, sejam eles basilicas, ou mosteiros, bem como a novas formas de competição entre as elites que se afirmariam sobretudo através de cargos e poderes ligados à igreja, ou ao poder régio suevo (FONTES, 2015).

Os dados arqueológicos disponíveis documentam também que a Braga sueva conheceu algumas alterações topográficas significativas que irão condicionar a futura evolução urbanística da cidade. Na sua origem está o processo de cristianização da área urbana e periurbana, o abandono de anteriores espaços e edifícios públicos, como aconteceu com o teatro e as termas públicas, bem como a paulatina desafetação de alguns eixos viários, que contribuiu para quebrar a rigorosa ortogonalidade da cidade (MARTINS *et al.*, 2015). Reconhece-se, por isso, que a evolução urbanística e arquitetónica de *Bracara*, ao longo da Antiguidade Tardia, parece ser devedora de um conjunto de dinâmicas socioculturais que entrecruzam a cristianização do espaço e da sociedade e o crescente poder dos bispos, bem como a ocupação orgânica de anteriores áreas públicas e o desenvolvimento de novos hábitos de vida e de novas técnicas de construir. Globalmente, podemos considerar que a cidade parece conhecer uma evolução semelhante àquela que pode ser encontrada na generalidade das cidades hispânicas no mesmo período, muito marcada pela cristianização da topografia urbana e pela perda da componente lúdica que caracterizava a cidade romana, em benefício de um papel predominantemente episcopal e fiscal (PERICH i ROCA, 2014). Neste contexto, parece difícil reconhecer na área urbana de *Bracara* uma qualquer 'identidade' sueva, ou mesmo um qualquer protagonismo associado à sua condição de capital de reino. Pelo contrário, a evolução da

1 Professora Catedrática da UMinho; responsável da UAUM e do Projeto Arqueológico de Braga; vice diretora do Centro de Investigação Paisagens, Património e Território (Lab2PT).

2 Bolseiro de pós doc da FCT; investigador do Centro de Investigação Paisagens, Património e Território (Lab2PT); colaborador do Projeto Arqueológico de Braga.

3 Bolseira de doutoramento da FCT; investigadora colaboradora do Centro de Investigação Paisagens, Património e Território (Lab2PT); colaboradora do Projeto Arqueológico de Braga.

4 Professora da Universidade de León; colaboradora do Projeto Arqueológico de Braga.

cidade parece sobretudo devedora do crescente poder das elites religiosas cristãs, cuja afirmação deixou marcas profundas na cidade e no território, traduzindo-se em importantes investimentos, que se terão concentrado na construção de basílicas e mosteiros, quer intra, quer extramuros (FONTES, 2015).

O processo de afirmação do poder eclesiástico está testemunhado na construção da primeira basílica cristã, datada de inícios do século V, que reaproveitou um anterior edifício romano, cuja localização periférica acabou por condicionar a evolução urbana de Braga nos séculos posteriores (FONTES *et al.*, 1997-98). Ao criar um novo polo político e administrativo, este novo espaço religioso, na origem do complexo episcopal bracarense, reconfigurou a orgânica e a lógica de circulação na área intramuros, condenando a prazo as anteriores áreas nobres da cidade, como o *forum*, ou a área do teatro, que se viriam a tornar espaços periféricos. Pouco sabemos sobre o complexo episcopal bracarense que se deve ter formalizado em torno da primitiva basílica. No entanto, a evolução urbana da cidade, ao longo da Alta Idade Média, não deixa dúvidas sobre o papel polarizador que o mesmo terá tido na vida urbana, a partir do século V (MARTINS, RIBEIRO, 2013). O crescente poder da igreja bracarense fez-se acompanhar por um surto construtivo de novos edifícios religiosos, que se vão erguendo ao longo dos principais eixos viários que ligavam a cidade a outros centros urbanos, como acontece em S. Pedro de Maximinos, na área do anfiteatro, em S. Vitor, ou em S. Vicente. Ainda no século VI, e graças à ação de São Martinho de Dume, foram construídos, no sítio da anterior *villa* de Dume, um mosteiro e uma basílica, podendo o local ter funcionado como sede régia da corte sueva (FONTES, 1995; 2008; 2009).

Tendo por base a avaliação conjunta das evidências arqueológicas é possível considerar que a cidade dos séculos V e VI manteve o traçado ortogonal numa extensa área. A persistência do ordenamento urbano herdado da época romana é sobretudo perceptível na parte nascente da cidade e muito particularmente no quadrante nordeste, polarizado pela nova centralidade periférica representada pelo complexo episcopal, que terá contribuído para concentrar a população nesse setor da cidade. No entanto, documenta-se também um paulatino avanço da construção sobre os anteriores espaços viários, resultando desse facto o seu estreitamento e, nalguns casos, o seu desaparecimento, facto que determinará, a prazo, a alteração da morfologia dos quarteiros de matriz romana (MARTINS, RIBEIRO, 2013). Apesar de pouco padronizada reconhece-se igualmente uma dinâmica construtiva que se traduz na emergência de novos edifícios de carácter habitacional e artesanal, que se erguem, de forma orgânica, em anteriores espaços e edifícios públicos desafetados, até agora reconhecidos na área do teatro (MARTINS *et al.*, 2015). Também a continuidade de utilização das necrópoles, onde se documenta a emergência de novos núcleos de inumação, cada vez mais afastados da cidade, constitui um importante referencial da persistência da população urbana ao longo da Antiguidade Tardia (BRAGA, MARTINS, 2016). Alguns desses núcleos parecem articular-se com capelas cemiteriais, na origem de pequenos aglomerados populacionais que vão pontuar a paisagem da periferia urbana ao longo da Alta Idade Média (FONTES, 2009).

Os dados arqueológicos disponíveis para o século VI parecem refletir o protagonismo político e económico da cidade, num momento de estabilização do reino suevo, que culminou com a sua conversão definitiva ao Cristianismo e a celebração dos concílios bracarense de 561 e 572. Esse protagonismo pode ter-se diluído a partir da invasão de 585, quando a cidade passou a depender de Toledo (FONTES *et al.*, 2010). No entanto, a arqueologia documenta a continuidade de uma extensa ocupação da cidade ainda no século VII, facto que pode ser explicado pela persistência da sua importância religiosa enquanto sede metropolitana. O paulatino abandono dos setores sul e poente da cidade, bem como a progressiva concentração de população no seu quadrante nordeste, constituirá uma tendência irreversível a partir do século VIII, aparentemente decorrente da invasão muçulmana.

BIBLIOGRAFIA

- BRAGA, C., MARTINS, M. (2016): «The funerary topography of the via XVII necropolis in Late Antiquity (Braga)», *Arqueología Medieval*, pp. 17-34.
- CRUZ, M., (2009): *Vidros romanos de Bracara Augusta*, UMinho, Braga.
- DELGADO, M., FERNÁNDEZ, A., QUARESMA, J. C., MORAIS, R. (2014): «Una aproximación a la terra sigillata africana de *Bracara Augusta* (Braga, Portugal)», in: RCRF Acta 43, pp. 671-680.
- FERNÁNDEZ, A. (2011): *El Comercio Tardoantiguo (ss. IV-VII) en el Noroeste Peninsular a partir del registro arqueológico de la Ría de Vigo*, Vigo.
- FONTES, L. (1995): «A Igreja Sueva de Dume», in: *Actas da IV Reunião de Arqueologia Cristã Hispânica*, Barcelona, pp. 415-427.
- FONTES, L. (2008): «A Igreja sueva de São Martinho de Dume - Arquitectura cristã antiga de Braga e na Antiguidade Tardia do Noroeste de Portugal», *Revista de História da Arte*, 6, pp. 163-181.
- FONTES, L. (2009): «O período suévico e visigótico e o papel da igreja na organização do território», in: *Minho. Traços de Identidade*, UMinho, Braga, pp. 272-295.
- FONTES, L. (2015): «Powers, Territories and Christian Architecture in Northwest Portugal: An approach to the landscape of Braga between 5th and 11th centuries», in: *Churches and social power in early medieval Europe*, Brepols, London.
- FONTES, L., LEMOS, F. S., CRUZ, M. (1997/98): «'Mais velho' que a Sé de Braga: intervenção arqueológica na catedral bracarense: notícia preliminar», *Cadernos de Arqueologia*, 14-15, pp.137-164.
- FONTES, L., MARTINS, M., RIBEIRO, M. C., CARVALHO, H. (2010): «A cidade de Braga e o seu território nos séculos V-VII», in: *Actas del Congreso Espacios Urbanos en el Occidente Mediterráneo (s. VI-VIII)*, Toletum Visigodo, pp. 255-262.
- LEMOS, F. S., LEITE, J. M. F., CUNHA, A. (2007): «A muralha romana (Baixo Império) de *Bracara Augusta*», in: *Actas del Congreso Internacional Murallas de ciudades romanas en el Occidente del Imperio. Lucus Augusti como paradigma*, Lugo, pp. 329-341.
- MAGALHÃES, F. (2010): *Arquitetura doméstica em Bracara Augusta*, UMinho, Braga.
- MARTINEZ PEÑIN, R., MARTINS, M. (2016): «Characterization of late antique and early medieval pottery production of the city of Braga and its territory», *Arqueología Medieval*, pp. 53-68.
- MARTINS, M., RIBEIRO, M. C. (2013): «Em torno da Rua Verde. A evolução urbana de Braga na longa duração», in: *Evolução da Paisagem Urbana. Transformação morfológica dos Tecidos Históricos*, CITCEM/UEM, Braga: pp. 11-44.
- MARTINS, M., RIBEIRO, J., MAGALHÃES, F., MARTÍNEZ PEÑIN, R. (2015): «Urban changes in Braga in Late Antiquity: the area of the Roman Theater», in: *Braga and its territory between the fifth and the fifteenth centuries*, espai/temps, 67, Lleida/ Braga, pp. 11-28.
- MARTINS, M., MAGALHÃES, F., MARTÍNEZ PEÑIN, R., RIBEIRO, J. (2016): «The housing evolution of Braga between Late Antiquity and the Early Middle Ages», *Arqueología Medieval*, pp. 33-51.
- PERICH I ROCA, A. (2014): *Arquitectura residencial urbana d'època tardoantiga a Hispania (segles IV- VIII d. C.)*, Tarragona.
- QUARESMA, J. C., MORAIS, R. (2012): «Eastern Late Roman fine ware imports in Bracara Augusta (Portugal)». RCRF Acta 42, pp. 373-383.
- RIBEIRO, J. (2010): *Arquitetura romana em Bracara Augusta: uma análise das técnicas edilícias*, UMinho, Braga.

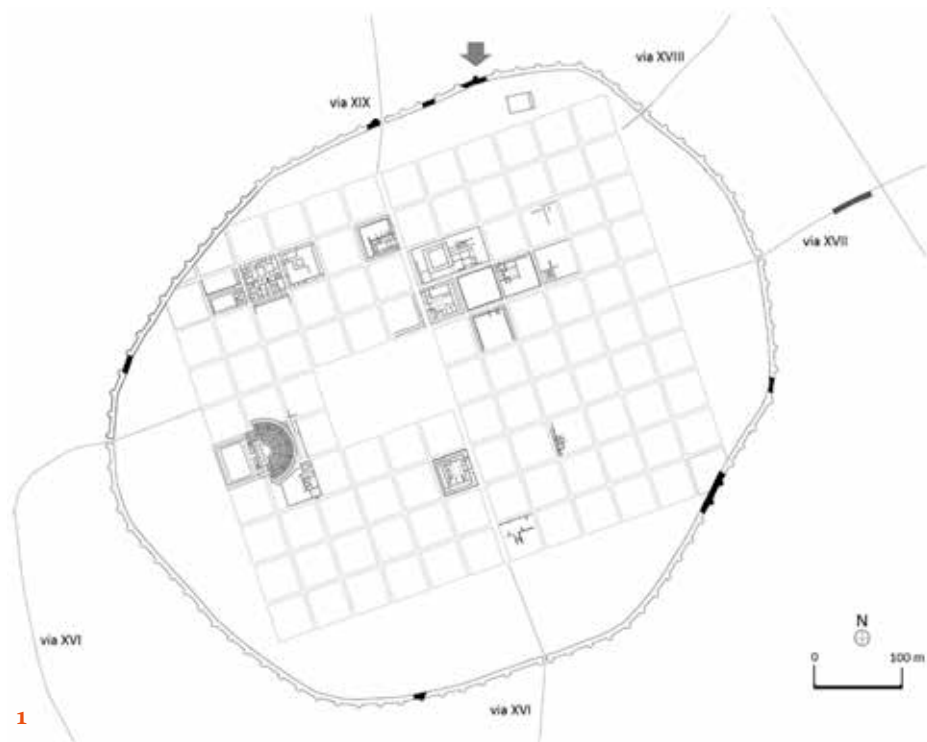
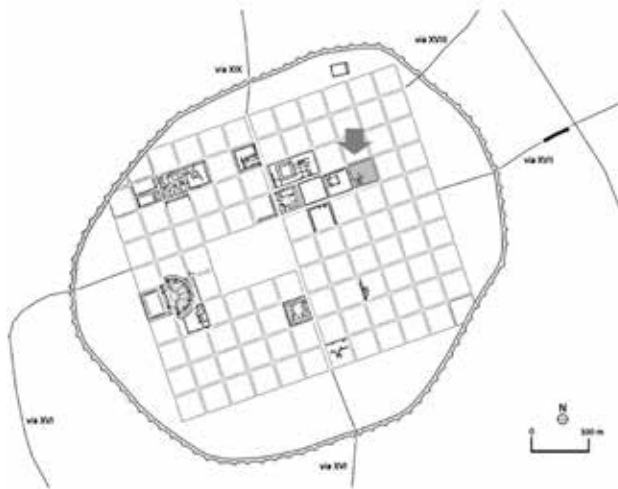
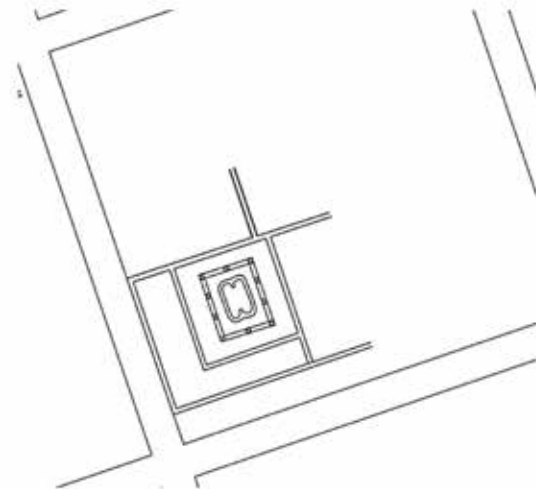


Fig. 1. Planta de *Bracara* no século IV. 2 e 3. Alicerce exterior da muralha e alicerce de torreão identificados nas escavações da Rua D. Diogo de Sousa. 4. Restituição 3D da muralha



1



2



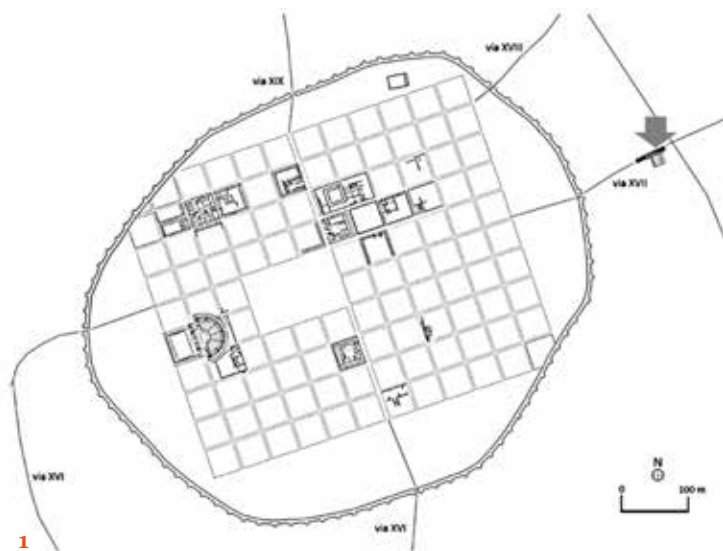
3



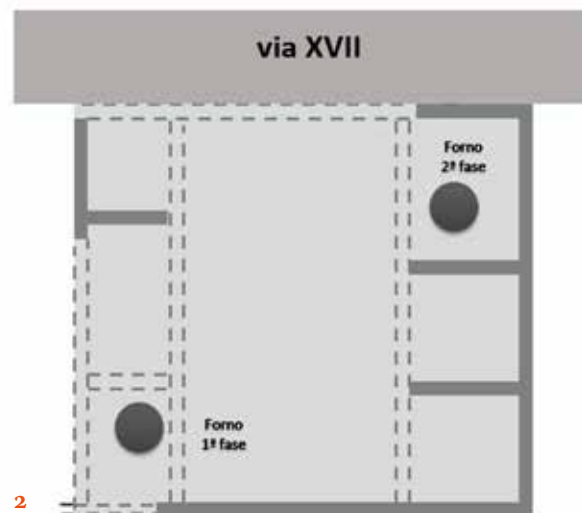
4



Fig. 2. Localização da *domus* de Santiago. 2. Planta dos vestígios do peristilo da *domus*. 3. Perspetiva da área escavada do peristilo com tanque central. 4. Fragmentos do mosaico que forrava o tanque, com motivos marinhos



1



2



3



4

Fig. 3. 1. Localização da oficina de vidro da via xvii, datada do século iv. 2. Planta da oficina, com localização dos dois fornos encontrados (1ª fase- século iv, 2ª fase século v). 3. Perspetiva do forno do século iv. 4. Vestígios de vidro para fundição

