

Referências

- Alves, Luciano (2002) *Fazendo Música no Computador*. Rio de Janeiro: Editora Campus Ltda.
- Afonso, Carlos (1993) *Professores e Computadores*. Rio Tinto: Edições ASA
- Barreira, Aníbal & Moreira, Mendes (2004) *Pedagogia das Competências, da teoria à prática*. Porto: Edições ASA.
- Blanco, Elias & Silva, Bento (1991) *Comunicação Educativa. Natureza e formas*. Braga: Universidade do Minho (policopiado).
- Bogdan, Robert & Biklen, Sari (1994) *Investigação qualitativa em educação. Uma introdução à teoria e aos métodos*. Porto: Porto Editora.
- Bogdan Robert & Taylor, Steve (1986) *Introducción a los métodos cualitativos de investigación: La búsqueda de significados*. Buenos Aires: Editorial Paidós.
- Bossuet, Gérard (1985) *O computador na escola: o sistema LOGO*. Porto Alegre: Artes médicas Sul Lda.
- Boucoucheliev, André (2003) *A linguagem musical*. Lisboa. Edições 70.
- Bozzini, Angelino (sd) *A Música e o Computador I – O ponto de encontro entre a Arte e a Tecnologia*.
http://www.musicaeadoracao.com.br/tecnicos/outros/musica_computador1.htm
(20/12/2006)
- Candé, Roland de (1989) *A música – Linguagem, Estrutura e Instrumentos*. Lisboa. Edições 70.
- Carvalho, Ana (2001) Princípios para a elaboração de documentos hipermédia. In Dias P. & Freitas C. (Orgs.), *Actas da II Conferência Internacional de Tecnologias de Informação e Comunicação na Educação, Desafios 2001, Challenges 2001*. Braga: Centro de Competência Nónio Século XXI da Universidade do Minho, 499-520.
- Carvalho, Ana (2004) Guião para Analisar Software Educativo Multimédia. In Carvalho, Ana; Bastos, Ana Maria e Paz, Alexandra (eds), *Os Multimédia na Aprendizagem: da análise do software educativo às reacções dos utilizadores*. Braga: CIED, Universidade do Minho, 233-234.
- Cloutier, Jean. (1975) *A Era de Emerec ou a comunicação Áudio-scripto-visual na hora dos self-média*. Lisboa: ITE
- Escudero, Maria Pilar (1982) *Metodologia Musical I*. Coruña: Anaya
- Fão, Artur (sd) *Teoria Musica. I* (1ª e 2ª partes). Lisboa. Sassetti.
- Firmino, José (1990) *Leituras Musicais 1º Volume*. Coimbra: Conservatório de Música.

- Gordon, Edwin (2000) *Teoria de aprendizagem musical: Competências, conteúdos e padrões*. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian.
- Gordon, Edwin (2000) *Teoria de aprendizagem musical para recém-nascidos e crianças em idade pré-escolar*. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian.
- Goulart, Diana (2002) Dalcroze, Orff, Suzuki e Kodály: Semelhanças, diferenças, especificidades. <http://www.dianagoulart.pro.br/dgt/artigos/dkos.htm> (26/3/2005).
- Horton, William (1994) *The icon book: visual symbols for computer systems and documentation*. New York: John Wiley & Sons.
- Kemp, Anthony (1995) *Introdução à investigação em educação musical*. Fundação Calouste Gulbenkian.
- Lincoln, Yvonna & Guba Egon (1985) *Naturalistic Inquiry*. Beverly Hills: Sage Publications.
- Ludke Menga & André M., (1986) *Pesquisa em Educação: Abordagens Qualitativas*. São Paulo: Editora Pedagógica e Universitária Ltda.
- Machado, André Campos; Lima, Luciano Vieira & Pinto, Marília Mazzaro (2004) *Finale 2004*. São Paulo: Editora Érica Ltda.
- Marques, Rui (1998) *Na sociedade da informação: o que prender na escola?* – Porto: Edições Asa.
- McLuhan, Marshall (1977) *A galáxia de Gutenberg*. São Paulo. Companhia Editora Nacional
- Merriam, Sharan. (1988) *Case study research in education: A qualitative approach*. San Francisco, CA: Jossey-Bass.
- Miletto, Evandro; Costalonga, Leandro; Flores, Luciano; Fritsh, Eloi; Pimenta, Marcelo; Vicari, Rosa (sd) Educação Musical auxiliada por computador: Algumas considerações e experiências. http://www.cinted.ufrgs.br/renote/mar2004/artigos/09-educacao_musical.pdf (1/5/2006).
- Ministério da Educação (sd) Programa de Educação Musical para o 1º ciclo do Ensino Básico. http://www.iie.min-edu.pt/fichdown/programas/Prog%20_1CicloEB.pdf (1/9/2005)
- Ministério da Educação (1996) Despacho N° 232/ME/96, de 4 de Outubro de 1996. <http://www.giase.min-edu.pt/nonio/defaulta.asp> (20/07/2006)
- Ministério da Educação (2005) Despacho n.º 16 793/2005 (2.ª série). http://www.crie.min-edu.pt/docs/desp_crie.htm

- Oliveira, Lia Raquel (2004) *A comunicação educativa em ambientes virtuais: um modelo de design de dispositivos para o ensino-aprendizagem na universidade*. Braga: Instituto de Educação e Psicologia, Universidade do Minho.
- Pais, Maria de Fátima (1999) *Multimédia e ensino: Um novo paradigma*. Lisboa: Instituto de Inovação Educacional – Ministério da Educação.
- Pereira, Duarte Costa (1993) Tecnologia Educativa e a mudança desejável no sistema educativo. *Revista Portuguesa de Educação* nº3 19-36. Braga: Universidade do Minho
- Ponte, João Pedro da (1994) *O Projecto Minerva – Introduzindo as NTI na Educação em Portugal*. DEPGEF.
- Ponte, João Pedro (1997) *As novas tecnologias e a educação*. Lisboa: Texto Editora.
- Ponte, João Pedro; Matos, J. M., Guimarães; H. M., Leal L. C. & Canavarro, A. P. (1991) *O processo de experimentação dos novos programas de matemática: Um estudo de caso*. Lisboa: Instituto de Inovação Educacional.
- Ponte, João Pedro (1986) *O computador: um instrumento da educação*. Lisboa: Texto Editora.
- Porto Editora Multimédia (2005) *Diciopédia 2005*. Cd Rom.
- Reis, Maria de Fátima (1995) *Educação Tecnológica: A montanha pariu um rato?* Porto: Porto Editora.
- Rogers, Carl (1977) *Tornar-se pessoa* (4ª edição). Lisboa: Moraes
- Schenk, Christopher (1987) *O computador na classe*. Lisboa: Presença
- Sirota, Warren (1996) *Como criar música com o seu computador*. Lisboa: Lyon Multimédia Edições Lda.
- Sprinthall, Norman; Sprinthall, Richard (1993) *Psicologia Educacional – Uma abordagem desenvolvimentista*. Lisboa: McGRAW-HILL.
- Tafoi, Belisanda; Correia, Helena; Belchior, Margarida; Almeida, Teresa; Silva, Teresa (1991) *As novas tecnologias de informação no 1º ciclo do ensino básico*. Lisboa: Departamento de Educação da Faculdade de Ciências da Universidade de Lisboa: Projecto Minerva.
- Teodoro, Victor Duarte & Freitas, João Correia (1992) *Educação e Computadores*. Lisboa. Ministério da Educação: Gabinete de Estudos e Planeamento.
- Tesch Renata (1990) *Qualitative research: Analysis types and software tools*. New York: Falmer.
- Tuckman, Bruce (2000) *Manual de investigação em educação: como conceber e realizar o processo de investigação em educação*. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian

- Vale, Isabel (2000) *Didáctica da Matemática e Formação Inicial de Professores num Contexto de Resolução de Problemas e de Materiais Manipuláveis*. Aveiro. Universidade de Aveiro.
- Vale, Isabel (2004) *Algumas notas sobre Investigação Qualitativa em Educação Matemática, O Estudo de Caso*. Revista da Escola Superior de Educação, vol.5. Escola Superior de Educação de Viana do Castelo, 171-202.
- Waugh, Alexander (1995) *Música Clássica: uma nova forma de ouvir*. Lisboa: Edições Temas da Actualidade, S.A.
- Wuytack , Jos & Palheiros, Graça (1995) *Audição musical activa* (livro do professor).Porto: Associação Wuytack de pedagogia musical.
- Wuytack , Jos & Palheiros, Graça (1995) *Audição musical activa* (livro do aluno).Porto: Associação Wuytack de pedagogia musical.
- Yin, Robert K. (1994) *Case Study Research – Design and Methods*. London: Sage Publications.