

Anexos

Anexo 1

Questionário de caracterização da turma

Nome _____ Data de Nascimento: ___/___/___

Nome do pai: _____ Idade: _____

Nome da mãe: _____ Idade: _____

Profissão do pai: _____ Profissão da mãe: _____

Hab. Literárias do pai: _____ Hab. Literárias da mãe: _____

Morada: _____ Telefone: _____

Encarregado de Educação: _____ Parentesco: _____

Numero de irmãos: _____ Idades: _____ Com que vive: _____

Quais são as disciplinas ou actividades que gostas mais na Escola? _____

Quais são as disciplinas ou actividades que gostas menos na Escola? _____

Quais são as disciplinas ou actividades em que sentes mais dificuldades na Escola?

Quais são as disciplinas ou actividades em que sentes menos dificuldades na Escola?

O que gostarias de fazer mais na tua escola? _____

Com quem ficas depois das aulas? _____

Fazes os deveres sozinho? _____

Se tens ajuda, quem costuma ajudar-te? _____

Como vens para a escola? _____

Quanto tempo demoras de casa à escola? _____

Onde costumavas brincar? _____

Com quem costumavas brincar? _____

Costumas ajudar os teus pais? _____ Em que tarefas? _____

Gostas de ver televisão? _____ Quais os teus programas preferidos? _____

Tens computador em casa? _____ Está ligado à Internet? _____

Sabes usa-lo? _____ O que costumavas fazer no computador? _____

Andas no ATL? (Actividades nos Tempos Livres) _____

Andas em alguma Escola de Música? _____ Onde? _____

Como costumavas ocupar o teu tempo livre?

| | | |
|---------------------------------------|--|--|
| <input type="checkbox"/> Ouvir Música | <input type="checkbox"/> Praticar desporto | <input type="checkbox"/> Outras actividades: |
| <input type="checkbox"/> Ler | <input type="checkbox"/> Ver Televisão /filmes | Quais? _____ |
| <input type="checkbox"/> Conversar | <input type="checkbox"/> Brincar | _____ |
| | | _____ |
| | | _____ |

Obrigado pela tua colaboração

Anexo 2 – A

Questionário individual

A) Durante algum tempo, escreveste músicas no “**Finale**”. Agora que já conheces melhor este programa, responde ao questionário, colocando uma cruz na resposta que na tua opinião achas mais correcta:

1- Gostaste de trabalhar com este programa?

Muito Pouco Mais ou menos

2- Gostaste das cores e imagens (ícones) do programa?

Muito Pouco Mais ou menos

3- Gostaste de ver os ícones maiores?

Sim Não Tanto me faz

4- Gostaste de ouvir as músicas que escreveste no programa?

Muito Pouco Mais ou menos

5- Compreendeste como funciona o programa?

Sim Não Mais ou menos

6- Gostaste de imprimir as músicas que escreveste?

Sim Não Mais ou menos

7- Achas que aprendeste alguma coisa de música com este programa?

Muito Pouco Algumas coisas

8- Gostavas de trabalhar mais vezes neste programa?

Sim. Muitas vezes Não, nunca Só de vez em quando

9- Tiveste dificuldades em trabalhar com este programa?

Muitas Algumas Nenhumas

Anexo 2 – B**Questionário individual**

B) O programa “**Finale**”, não tem no entanto algumas coisas, que provavelmente gostarias que tivesse. Assim, diz qual é a tua opinião sobre este assunto, colocando também uma cruz na opção que achares mais correcta.

1- Gostavas que o programa tivesse o texto escrito em português?

Sim Não Tanto me faz

2- Gostavas que tivesse ajuda oral (falada) e animada?

Sim Não Tanto me faz

3- Gostavas que tivesse uma mascote para te dar os parabéns quando realizasses correctamente uma tarefa?

Sim Não Tanto me faz

4- Gostavas de ganhar pontos cada vez que fazes bem uma tarefa ou acabas de escrever correctamente uma música?

Sim Não Tanto me faz

5- Gostavas de receber um diploma para imprimir, depois de realizares as actividades correctamente?

Sim Não Tanto me faz

6- Gostavas de ver os instrumentos musicais em ícones no ambiente de trabalho?

Sim Não Tanto me faz

7- Gostavas que o programa “Finale” tivesse jogos?

Sim Não Tanto me faz

Se respondeste sim, diz que tipo de jogos gostavas que este programa tivesse.

Obrigado pela tua colaboração!

Anexo 3

Entrevista colectiva

1- Abrir o documento:

Default Document: _____ Alunos

Document with setup wizard: _____ Alunos

2- Percentagem do documento:

100 % _____ Alunos

120 % _____ Alunos

130 % _____ Alunos

140 % _____ Alunos

_____% _____ Alunos

3- Visualização do documento

Page view: _____ Alunos

Scroll view: _____ Alunos

4- Numeração dos compassos:

Sem numeração: _____ alunos

Com numeração: _____ alunos

Preferências:

Quadrado: _____ alunos

Triângulo: _____ alunos

Círculo: _____ alunos

Outros: _____ alunos

Quais? _____

5- Adicionar/remover partituras e possibilidade de escrever várias melodias (Staff)

Sim: _____ alunos

Não: _____ alunos

6- Possibilidade de copiar e colar melodias ou partes de melodias escritas

Sim: _____ alunos

Não: _____ alunos

7- Possibilidade de aumentar e diminuir o andamento da música

Sim: _____ alunos

Não: _____ alunos

8- Possibilidade de variar a intensidade (dinâmica da música)

Sim: _____ alunos

Não: _____ alunos

9- Possibilidade de fazer o crescendo e diminuendo na música

Sim: _____ alunos

Não: _____ alunos

10- Possibilidade de escrever a letra da música

Sim: _____ alunos

Não: _____ alunos

11- Tamanho das figuras e pausas musicais

Grandes: _____ alunos

Pequenas: _____ alunos

12- Variação da cor das figuras e pausas musicais

Sempre a mesma cor: _____ alunos

Cores variadas: _____ alunos

13- Tamanho dos ícones

Grandes: _____ Alunos

Pequenos: _____ Alunos

14- Estilo dos ícones

| | |
|----------------------------|---------------------------|
| Classic: _____ Alunos | Glass 1: _____ Alunos |
| Contemporary: _____ Alunos | Glass 1: _____ Alunos |
| Cool Black: _____ Alunos | Jazz blue: _____ Alunos |
| Cool Grey: _____ Alunos | Jazz maroon: _____ Alunos |

15- Instrumentos

Texto: _____ Alunos

Ícones: _____ Alunos

16- Alguns instrumentos preferidos existentes no programa

| | |
|------------------------|-----------------------------|
| Baixo:_____ Alunos | Percussão:_____ Alunos |
| Clarinete:_____ Alunos | Trombone:_____ Alunos |
| Flauta:_____ Alunos | Trompete:_____ Alunos |
| Piano:_____ Alunos | Violino:_____ Alunos |
| Guitarra:_____ Alunos | Xilofone:_____ Alunos |
| Acordeão:_____ Alunos | Orquestra hit: _____ Alunos |
| | Outros: |

17- Preferências para salvar documento:

Texto: _____ alunos

Ícone (Disquete) _____ alunos

Salvar em formato de notação musical _____ alunos

Salvar em formato áudio _____ alunos

18- Preferências para imprimir o documento:

Texto: _____ alunos

Ícone (impressora) _____ alunos

Anexo 4

Entrevista aos grupos de trabalho

Grupo N° _____

Elementos do grupo:

1- Quem tem computador em casa?

2- O que costumam fazer no computador em casa?

3- Costumam jogar no computador? Quais são os jogos?

4- Quais são os programas de computador que conhecem?

5- Gostam de utilizar o computador na sala de aula? O que fazem?

6- Gostam da expressão musical? O que fazem?

7- Já conheciam o programa “Finale” antes deste ano? Onde? Trabalharam nele?

8- Do que gostaram mais no programa “Finale”? Porque?

9- Do que não gostaram ou gostaram menos? Porque?

10- O que acharam mais bonito? Porquê?

11- O que não acharam bonito? Porquê?

12- O que acharam mais fácil? Porque?

13- O que acharam mais difícil? Porque?

14- O programa “Finale” ajudou a aprender música? Foi útil?

15- Acharam que faltava alguma coisa no programa “Finale”? O que?

16- Gostaram mais de trabalhar em grupo ou de trabalhar sozinhos. Porque?

17- Gostavam de continuar a escrever músicas neste programa?





Obrigado pela vossa colaboração!

Anexo 5





Teste teórico de Educação Musical

Nome: _____ Data: _____

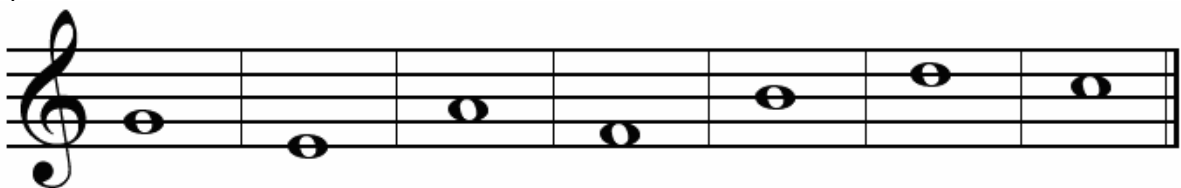
1- Liga correctamente através de uma seta as seguintes figuras musicais ao nome e à duração que lhe corresponde.

| | | |
|--|--------------|--------------------------|
|  * | * Mínima* | * 2 tempos em pulsação |
|  * | * Semínima* | * 4 tempos em pulsação |
|  * | * Colcheia* | * Meio tempo em pulsação |
|  * | * Semibreve* | * 1 tempo em pulsação |

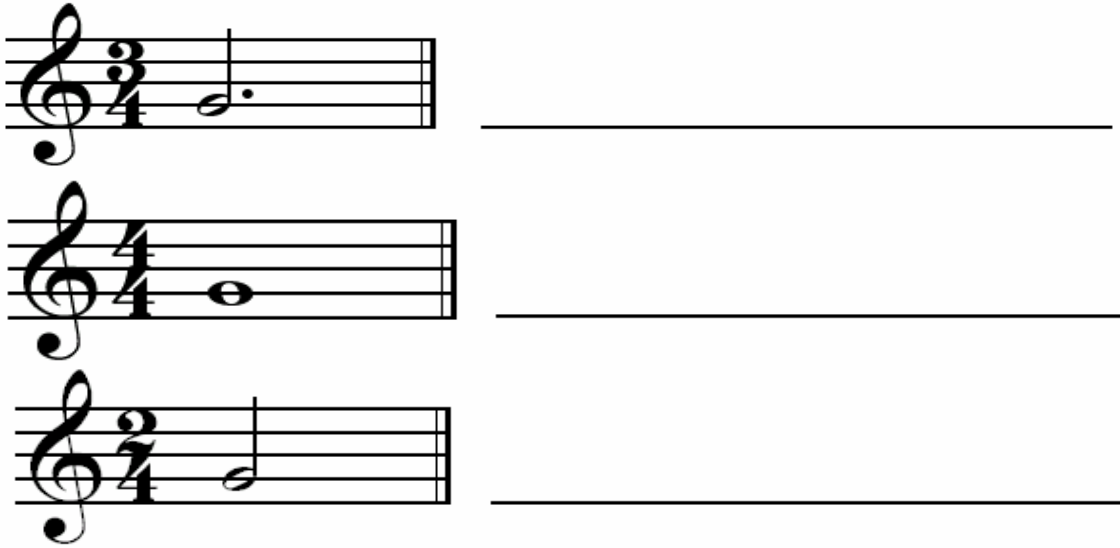
2- Liga correctamente através de uma seta, as seguintes pausas ao nome e à duração que lhe corresponde.

| | | |
|---|-----------------------|--------------------------|
|  * | * Pausa de colcheia* | * 2 tempos em silêncio |
|  * | * Pausa de mínima* | * 1 tempo em silêncio |
|  * | * Pausa de semínima* | * 4 tempos em silêncio |
|  * | * Pausa de Semibreve* | * Meio tempo em silêncio |

3- Coloca por baixo de cada figura o seu respectivo nome (Dó, Ré, Mí, Fá, Sol, Lá, Sí).



4- Coloca à frente de cada pauta o nome do compasso correspondente: compasso binário, compasso ternário e compasso quaternário).



Three musical staves are shown, each with a time signature and a note. The first staff has a treble clef, a 3/4 time signature, and a quarter note. The second staff has a treble clef, a 4/4 time signature, and a whole note. The third staff has a treble clef, a 2/4 time signature, and a quarter note. To the right of each staff is a horizontal line for labeling.

5- Coloca por baixo de cada símbolo a intensidade correspondente: forte, médio forte e fraco.



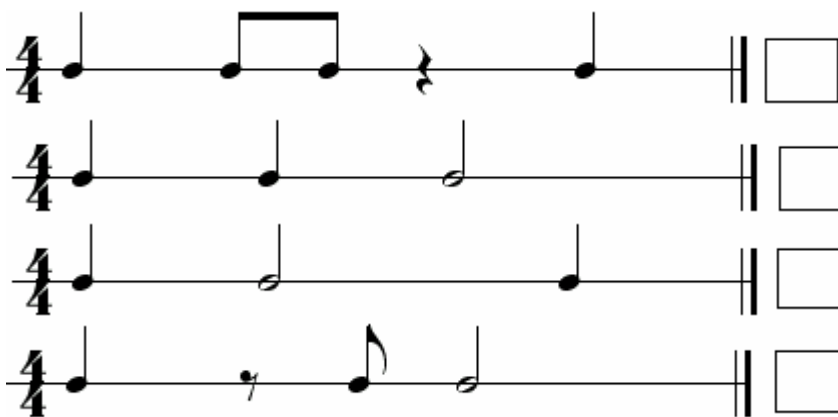
Three dynamic symbols are shown: *p*, *f*, and *mf*. Below each symbol is a horizontal line for labeling.

6- Coloca por baixo de cada símbolo o andamento correspondente: rápido, lento e moderado.



Three tempo markings are shown: **Adagio**, **Allegro**, and **Moderato**. Below each marking is a horizontal line for labeling.

7- Ordena correctamente os ritmos de acordo com a audição:



Four musical staves are shown, each with a 4/4 time signature and a different rhythm. Each staff ends with a double bar line and a square box for labeling.

Bom Trabalho

Anexo 6**Actividades realizadas no computador**

Grupo N° ____ Data: ____/____/2005

| | |
|-----------------------------|---|
| Alunos: | <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> |
| Programas utilizados | <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> |
| Dúvidas | <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> |

Anexo 7

Projecto Curricular de Turma

Página da Escola para a Internet, foi elaborada no âmbito do Projecto Curricular de Turma e está disponível na URL: <http://eb1jicasais.com.sapo.pt/>

A página é constituída pelo índice através do qual podemos aceder à página principal onde apresenta os seguintes menus: escola, alunos, actividades, áreas disciplinares, visitas de estudo, contactos e links.

Na página, destaca-se o menu actividades: dia mundial da alimentação, magusto, festa de natal, encerramento do 1º período, Carnaval, dia mundial da floresta, encerramento do 2º período, dia mundial da criança e festa final de ano. No menu “áreas disciplinares”, destaca-se a Expressão Musical e a elaboração de músicas pelos alunos no programa de elaboração de partituras “Finale”.

Seguidamente, serão apresentadas algumas figuras da página da escola relacionadas com a Expressão Musical.

EB1/JI Casais (Arcos) - Vila do Conde (Agrupamento de Escolas da Junqueira)



Site optimizado para 1024x768 Internet Explorer 6.0 ou superior
© Valdemar Martins
Última actualização em Junho de 2006



EB1/JI Casais, Arcos - Vila do Conde



OLá bem vindos à página da nossa escola!






- [Escola](#)
- [Alunos](#)
- [Actividades](#)
- [Áreas Disciplinares](#)
- [Visitas de estudo](#)
- [Contactos](#)
- [Links](#)

Olá! esta página foi o tema escolhido para o nosso projecto curricular de turma. Somos alunos do 2º e 3º ano (Turma A2) da escola Eb1/JI de Casais localizada na bonita localidade de Arcos pertencente ao concelho de Vila do Conde e distrito do Porto. Através deste página, poderás entre outras coisas ficar a saber quais as actividades lectivas mais importantes que desenvolvemos ao longo do ano.

Esperamos que gostes!

[Página principal](#)



EB1/JI Casais, Arcos - Vila do Conde



Áreas Disciplinares

ESTUDO DO MEIO

LÍNGUA PORTUGUESA

MATEMÁTICA

EXPRESSÕES

MUSICAL (músicas elaboradas pelos alunos no Finale)


DRAMÁTICA

FÍSICO - MOTORA

PLÁSTICA

- [Escola](#)
- [Alunos](#)
- [Actividades](#)
- [Áreas Disciplinares](#)
- [Visitas de estudo](#)
- [Contactos](#)
- [Links](#)

Menu “áreas disciplinares”




EB1/JI Casais, Arcos - Vila do Conde

EXPRESSÃO MUSICAL

- 1- Jogos de exploração da voz, do corpo e instrumentos
- 2- Experimentação, desenvolvimento e criação musical
- 3- Desenvolvimento auditivo
- 4- Expressão e criação musical
- 5- Representação do som

Músicas elaboradas pelos alunos no programa de elaboração de partituras "Finale".



[Escola](#)
[Alunos](#)
[Actividades](#)
[Áreas Disciplinares](#)
[Visitas de estudo](#)
[Contactos](#)
[Links](#)

Menu “áreas disciplinares”: Expressão Musical



EB1/JI Casais, Arcos - Vila do Conde

A Machadinha

Turma : A2



Ah! ah! ah! minha ma cha di nha Ah! ah! ah! minha ma cha di nha

5 quem te pôs a mão sa ben do queés mi nha quem te pôs a mão sa ben do queés mi nha

9 sa ben do queés mi nha tam bém eu sou tu a sa ben do queés mi nha tam bém eu sou tu a

13 sal ta ma cha di nhap'romei o da ru a sal ta ma cha di nhap'romei o da ru a

[Escola](#)
[Alunos](#)
[Actividades](#)
[Áreas Disciplinares](#)
[Visitas de estudo](#)
[Contactos](#)
[Links](#)

Menu “áreas disciplinares”: Expressão Musical (Machadinha)



EB1/JI Casais, Arcos - Vila do Conde

Senhora D. Anica

Grupo:

Escola

Alunos

Actividades

Áreas Disciplinares

Visitas de estudo

Contactos

Links



Menu “áreas disciplinares”: Expressão Musical (Senhora. D. Anica)



EB1/JI Casais, Arcos - Vila do Conde

Papagaio Loiro

Turma: A

Escola

Alunos

Actividades

Áreas Disciplinares

Visitas de estudo

Contactos

Links



| | | |
|--------------------------|-----------------------|----------------|
| Machadinha | Senhora D. Anica | Papagaio Loiro |
| Parabéns | Pombinhas da Catarina | Titanic |
| Uma, Duas Três Castanhas | | Dó Ré Mi |

Menu “áreas disciplinares”: Expressão Musical (Papagaio Loiro)



EB1/JI Casais, Arcos - Vila do Conde



Parabéns

Turma A2

Escola

Alunos

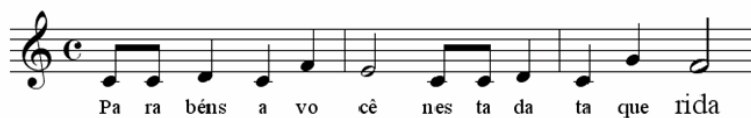
Actividades

Áreas Disciplinares

Visitas de estudo

Contactos

Links



Menu “áreas disciplinares”: Expressão Musical (Parabéns)



EB1/JI Casais, Arcos - Vila do Conde



As Pombinhas da Catarina

Ana e Ricardo

Escola

Alunos

Actividades

Áreas Disciplinares

Visitas de estudo

Contactos

Links



Menu “áreas disciplinares”: Expressão Musical (As Pombinhas da Catarina)



EB1/JI Casais, Arcos - Vila do Conde


[Escola](#)
[Alunos](#)
[Actividades](#)
[Áreas Disciplinares](#)
[Visitas de estudo](#)
[Contactos](#)
[Links](#)

Titanic

Flute

Menu “áreas disciplinares”: Expressão Musical (Titanic)



EB1/JI Casais, Arcos - Vila do Conde


[Escola](#)
[Alunos](#)
[Actividades](#)
[Áreas Disciplinares](#)
[Visitas de estudo](#)
[Contactos](#)
[Links](#)

Uma, duas, três castanhas

A

Menu “áreas disciplinares”: Expressão Musical (Uma, duas, três Castanhas)



EB1/JI Casais, Arcos - Vila do Conde



Escola

Alunos

Actividades

Áreas Disciplinares

Visitas de estudo

Contactos

Links

Dó Ré Mí

Turma : A

Dó mi nó é para jo gar Ré gu a pa ra me dir Mí nas são para
ex plo rar fá tos u so para ves tir Sol é para nos a que cer
Lá pis ser ve para estre ver Sí nos ou vem se to car e ago ra vou re lern
rar Dó Mí Mí Mí Sol Sol Ré Fá Fá Lá Sí Sí Dó Mí Mí Mí Sol Sol

Menu “áreas disciplinares”: Expressão Musical (Dó, Ré, Mí)