

Guião da Reflexão Crítica

- A. Descrição (o que faço? O que penso?)
- B. Interpretação (o que significa isto?)
- C. Confronto (como me tornei assim?)
- D. Reconstrução (como me poderei modificar?)

Linhas orientadoras para desenvolver uma reflexão crítica de acordo com Smyth (1989).¹

¹ Alarcão, I. (Org) (1996). Formação reflexiva de professores – estratégias de supervisão. Porto: Porto Editora.