

Índice

Agradecimentos

Resumo

Português

Inglês

Introdução	1
Considerações metodológicas	5
Capítulo I	
A interacção do leitor/receptor com o texto	10
1. A pós-modernidade e a emergência de práticas hermenêuticas pluralistas	10
2. A propósito do conceito de literatura infantil	17
3. Experiência estética e o texto literário	20
4. O leitor como co-criador dos significados textuais	24
5. Ler... ver... de que falamos?	27
6. A imagem e o significado do que vemos	30
7. Ler as imagens: <i>reconhecer, identificar-se, imaginar.....</i>	35
Capítulo II	
O livro de literatura infantil – um complexo objecto semiótico	39
1. Para além das palavras, a ilustração e o livro como um todo	39
2. Baralhar o impresso e o expresso...e desconfiar!	47
Conclusão	92
Bibliografia	95