

Avaliação das actividades

Foram ou não eficazes as estratégias usadas:

Na apropriação de linguagens elementares das artes? _____

No desenvolvimento da capacidade de expressão e comunicação? _____

Na compreensão das artes no contexto (identificação de características da arte de determinada época, cultura, local, compreensão do valor das artes, valorização do património artístico, o papel do museu)? _____

Estavam as actividades adaptadas a cada nível etário? _____

Como considera a reacção dos alunos? _____

Positiva ou negativa quanto ao: Interesse _____ Entusiasmo _____

Acha que devem ou não ser incluídas nas futuras programações do Serviço Educativo?

Trouxeram alguma coisa de novo à actividade normal do Serviço Educativo?

Qual o interesse destas actividades? _____

O que se pode alterar? _____

Foram tocados os aspectos de:

Contemplação _____ aplicação _____ e apreciação crítica? _____

A preparação dos intervenientes foi suficiente para a aplicação dessas actividades de contacto com a obra de arte e de apreciação artística? _____

O que acha que deveria ser feito a esse nível? _____

Acha suficiente este contacto com obras de arte? _____

O que poderia ser feito? _____

Turma _____ **Professora** _____