



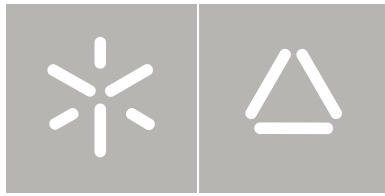
Thiago Tolfo

A urbanização romana no Noroeste da Hispânia:  
fontes e especificidades

**Universidade do Minho**  
Instituto de Ciências Sociais







**Universidade do Minho**  
Instituto de Ciências Sociais

Thiago Tolfo

A urbanização romana no Noroeste da Hispânia:  
fontes e especificidades

Dissertação de Mestrado  
História

Trabalho efetuado sob a orientação da  
**Professora Doutora Maria Manuela dos Reis Martins**

## Agradecimentos

Primeiramente quero agradecer à minha orientadora, Professora Doutora Maria Manuela dos Reis Martins, por quem detenho muita estima e admiração pelo trabalho que tem desenvolvido ao longo de décadas no âmbito do Projeto de *Bracara Augusta* e do estudo da cidade de Braga e pelo seu contributo para os estudos arqueológicos em geral. O meu reconhecimento também se direciona aos seus valiosos conselhos e correções, fundamentais para a realização deste trabalho, bem como à sua postura sempre crítica e zelosa.

Aos professores do Mestrado em História da Universidade do Minho queria agradecer, também, o seu contributo para a minha formação. O meu agradecimento dirige-se muito particularmente ao Doutor Arnaldo Rui Azevedo Sousa Melo, coordenador daquele Mestrado no momento de minha chegada (20014/2015), essencialmente pela sua atenção e disponibilidade na explicação do funcionamento do referido curso e nas orientações que me forneceu para cumprir as minhas obrigações académicas e para orientar as minhas investigações.

Aos colegas, bolsheiros e profissionais da Unidade de Arqueologia da Universidade do Minho (UAUM), agradeço todo o apoio que me concederam para a realização deste trabalho e pelas condições e ambiente que me proporcionaram para redigir boa parte deste texto. Destaco em particular a Mestre Fernanda Eugénia Puga Magalhães, pelo auxílio, compreensão, conselhos e amizade e pela sua sempre pronta disponibilidade para resolver os problemas com que me defrontei, bem como pela sua dedicação.

Ao Professor Doutor Joaquín Ruiz de Arbulo Bayona, da Universidade Rovira i Virgili (URV/Tarragona), agradeço ter-me proporcionado todas as facilidades na realização das minhas atividades de investigação no âmbito do estágio ERASMUS+, que realizei no segundo semestre do ano académico de 20015/2016, em Tarragona, sendo sempre muito solícito e paciente, um exemplo que pretendo seguir no futuro.

À Doutora Diana Gorostidi Pi, agradeço a amizade, carisma e acolhimento no momento de minha chegada ao Institut Català d'Arqueologia Clàssica (ICAC), louvando o seu exemplar profissionalismo, que vem contribuindo efetivamente para os estudos epigráficos da antiga *Tarraco*. O meu reconhecimento também para a funcionária dos Serviços Gerais do ICAC, Teresa Masip Masip, pela simpatia e preocupação rotineira para comigo e para as minhas atividades de pesquisa no Instituto. O meu agradecimento é extensível a todos os funcionários e à direção do ICAC, que me prestaram todo o tipo de auxílio que necessitei.

Faço também um agradecimento geral aos Serviços de Relações Internacionais da Universidade do Minho (Sri) no tocante à resolução dos assuntos relativos ao meu estágio, oportunizado pelo programa europeu ERASMUS+. Não posso deixar de agradecer também a disponibilidade da Doutora Helena Paula Carvalho, coordenadora do Programa Erasmus, que permitiu com o seu empenho a minha mobilidade para Tarragona.

Por fim, não posso deixar de fazer menção à aprendizagem académica e pessoal que me foi facultada pela Universidade do Minho e pela minha estadia em Portugal, um país que, sob o meu ponto de vista, se mostrou muito acolhedor, com uma infinidade de riquezas culturais e paisagísticas e uma forte identidade nacional, que aprendi a apreciar. O conhecimento e as experiências que adquiri neste país serão guardadas com especial ternura nas minhas memórias.

Acredito que antes de qualquer realização empreendida temos a responsabilidade de refletir sobre o trajeto percorrido, para assim apontar quais foram as motivações que nos levaram a dar continuidade às nossas tarefas académicas cotidianas, principalmente nos momentos de maior desequilíbrio. Sendo assim, creio ser minha obrigação reconhecer a importância das pessoas que nos apoiaram nos momentos de dificuldade e oportunizaram a realização de um sonho, que se transformou numa ideia amadurecida ao longo dos anos, tornando-a num aprendizado para vida.

Neste sentido, gostaria de deixar expresso o meu reconhecimento aos meus antepassados que nunca desistiram da vida e do bem estar familiar. Logo, representando toda as gerações, quero fazer um agradecimento póstumo, em memória dos meus avós paternos, Gentil Tolfo, descendente de imigrantes italianos, que sempre lutou para proporcionar uma vida apropriada aos seus familiares, enfrentando cotidianamente as dificuldades da labuta do campo e à sua respetiva cónjuge, minha querida avó, que há pouco tempo se despediu de nós, Auta Gai Tolfo, mulher honrada, devota à família, aos amigos e sobretudo a Deus, pela qual sempre tive muito carinho, respeito e afetuosidade. Representando a minha família materna quero prestar o meu respeito ao meu falecido avô, Vitor Rosa da Silva, bom pai, homem humilde e de grandes virtudes, como também à minha avó, Lurdes Ribeiro de Souza, um polo agregador da família, que acredito ter como seu maior legado a responsabilidade pela unidade familiar, a qual exerce com mestria. Também gostaria de fazer um agradecimento e homenagem ao meu padrinho de crisma, o meu querido tio Élio Tolfo, que deixou muito cedo a nossa família.

Especialmente quero reconhecer a imprescindível importância do meu núcleo familiar em todas as instâncias da minha vida, enquanto símbolo de união, carinho, felicidade, responsabilidade e segurança. Ao meu pai, Sadi Tolfo, homem gentil, honesto, carinhoso, honrado, protetor, talvez o meu maior exemplo enquanto homem social, portador de um caráter irrepreensível, que emana aos seus próximos uma sensação de segurança e equilíbrio. À minha mãe, Áurea Regina Silva Tolfo, mulher que me proporcionou a riqueza da vida, a quem devo o afeto mais sincero e provido de pureza, que me é agraciado desde o dia em que me proporcionou viver entre nossos semelhantes. Também ao meu irmão, Sadi Tolfo Junior, uma outra parte de mim, sangue do meu sangue, o meu melhor amigo, uma das pessoas mais importantes da minha vida, quero agradecer os muitos anos de convivência que criaram um complacente companheirismo e uma imensurável reciprocidade.

Com esta evocação familiar quero reconhecer, de um modo abrangente, o valor da minha família Silva, por parte materna e da minha família Tolfo, do lado paterno, porque ambas me conferiram um dever cívico e de responsabilidade para o nome que uso.

Aos meus amigos de Santa Maria/RS, aos quais me ligam sentimentos que há mais de uma década continuam sólidos, queria agradecer o seu suporte emocional, que, nalguns momentos da realização deste mestrado, foi um excelente refúgio. Também quero reconhecer o apoio dos meus amigos dos diferentes cantos do Brasil, Portugal, Espanha e do mundo, destacando a minha amiga Edmara de Castro Pinto, que me ajudou com o seu carinho, dedicação e incentivo, não no alvorecer desta empreitada, mas no seu desgastante encerramento. Também à Alice Dutra Balbé, pela amizade e disponibilidade em me ajudar, sobretudo aquando da minha chegada a Braga e aos meus amigos Luiz Felipe Santos, Francisco Conrado e Diana Sofia Ferreira da Rocha por todo o apoio prestado na fase final da elaboração da dissertação.

Finalmente, quero fazer uma menção aos meus professores da Universidade Federal de Santa Maria (UFSM), sábios do conhecimento que me possibilitaram a formação enquanto historiador. Em especial ao Prof. Dr. Vitor Biasoli e ao Prof. Dr. Carlos Henrique Armani, dois grandes amigos que me encorajaram no meu entusiasmo constante em tornar-me um historiador do mundo antigo.



## Resumo

A urbanização no Noroeste da Hispânia: fontes e especificidades.

O presente trabalho consiste na abordagem do processo de urbanização romana da região do NO da Hispânia, tendo por base a avaliação dos conhecimentos disponíveis propiciados pelas fontes escritas, epigráficas e arqueológicas. Para o efeito foram selecionadas as capitais dos três conventos jurídicos do NO peninsular, fundadas por Augusto, *Bracara Augusta* (Braga), *Lucus Augusti* (Lugo) e *Asturica Augusta* (Astorga), duas cidades de estatuto intermediário, que funcionaram como capitais regionais do *conventus bracaraugustanus*, *Aquae Flaviae* (Chaves) e *Tongobriga* (Freixo, Marco de Cavaneses), tendo sido igualmente avaliado o papel dos núcleos secundários, de carácter semiurbano, amplamente dispersos pelo território, denominados pelos termos de *fora* e *vici*.

Com o objetivo de enquadrar e problematizar o processo de urbanização romana no NO da Hispânia, o trabalho desenvolve-se numa linha teórica voltada para a compreensão e desenvolvimento do conceito de romanização, desde a sua génese, no século XIX, até à atualidade, tendo-se procurado igualmente valorizar o estudo do fenómeno urbano no contexto do quadro teórico e metodológico de recuperação do património material das cidades europeias do contexto pós-guerra.

Assim, numa perspectiva da ciência histórica, procuramos desenvolver um trabalho de avaliação crítica dos dados disponíveis sobre a urbanização romana na região do NO peninsular através dos resultados dos estudos arqueológicos e epigráficos, articulados com a documentação textual antiga de autores que tratam da região em questão. Neste sentido, estabelecemos um panorama sobre a ocupação romana da Península Ibérica, enquadrado pelas razões político-estratégicas que podem ter estado na sua origem, procurando-se compreender o programa urbanístico de Augusto no quadro da reorganização administrativa que se segue às guerras cantábricas. Deste modo, tentamos compreender os processos que justificam a criação das capitais conventuais e a posterior consolidação do urbanismo do NO peninsular durante as dinastias Flávia e Antonina, que resultaram na integração das populações indígenas provinciais na esfera cultural do Império romano, analisando-se, com base nos estudos empíricos, a forma como se consolidou o elemento urbano enquanto instrumento catalizador dessa integração.



## **Abstract**

### The urbanization in the Northwest of Hispania: sources and specificities

The present work consists in an approach to the Roman urbanization process of the NW region of Hispania, based on the evaluation of the knowledges availables propitiated from the epigraphics, archaeologicals and written sources. For effect were selected the capitals of the three formative juridical convents: *Bracara Augusta* (Braga), *Lucus Augusti* (Lugo), and *Asturica Augusta* (Astorga), two cities of intermediate status, that worked as regional capitals of the *conventus bracaraugustanus*, such as *Aquae Flaviae* (Chaves) and *Tongobriga* (Freixo, Marco de Cavanases), having also been evaluated the role of two secondary nuclei, of a semi-urban character, and widely dispersed throughout territory, named *fora* and *vici*.

In order to frame and to problematize the process of Roman urbanization in the NW of Hispania, the present work has been developed in a theoretical line focused on the understanding and development of the concept of Romanization, since its genesis in the nineteenth century, until the present, having search equally valorize the study of the urban phenomenon in the context of the theoretical and methodological cadre from the recovery of the material heritage of European cities in a post-war context.

Thus, from a perspective of a historical science, we seek to develop a synthesis work of the urban nuclei. This will be performed through the results of archaeological and epigraphic studies, and through ancient textual documentation analyses of authors about the region in question. Therefore, we established an overview of the Roman occupation of the Iberian Peninsula framed for the political-strategic reasons that may have been at their origin, search to understand the augusto urbanistic program in the administrative reorganization cadre that follows the cantabrian wars. Thus, we try to understand the processes that justify the cration of conventual capitals and posterior consolidation of urbanism in the NW peninsular during the Flavian and Antonine dynasties, which have resulted in the integration of the provincial indigenous populations in the cultural sphere of the Roman Empire, analyzing, based in the empirical studies, the way in which the urban element was consolidated as a catalytic instrument of that integration.

## Índice

Agradecimentos	iii
Resumo	vii
Abstract	viii
Índice	ix
Lista de figuras	x
<b>Introdução</b>	<b>3</b>
<b>Parte I – Repensando os conceitos de romanização e urbanismo</b>	
<b>1. A construção do conceito de romanização a partir de Theodor Mommsen</b>	<b>9</b>
<b>2. As novas formas de pensar a romanização</b>	<b>13</b>
<b>3. O conceito de urbanismo no mundo romano</b>	<b>20</b>
<b>4. O papel das cidades no processo de romanização</b>	<b>27</b>
<b>Parte II – A romanização e urbanismo na Hispânia romana</b>	
<b>1. A Hispânia romana: organização administrativa e rede hierárquica de cidades</b>	<b>33</b>
<b>2. A romanização e urbanização do NO peninsular</b>	<b>41</b>
2.1 A ocupação pré-romana e a questão dos <i>oppida</i>	41
2.2 Augusto e a fundação das capitais jurídicas	46
2.3 A consolidação do urbanismo entre os Flávios e os Antoninos	54
<b>Parte III – As cidades do NO à luz das diferentes fontes</b>	
<b>1. As capitais jurídicas</b>	<b>63</b>
1.1 <i>Bracara Augusta</i>	63
1.2 <i>Asturica Augusta</i>	72
1.3 <i>Lucus Augusti</i>	81
<b>2. A rede de capitais regionais</b>	<b>87</b>
2.1 <i>Aquae Flaviae</i>	87
2.2 <i>Tongobriga</i>	92
<b>3. Os aglomerados secundários</b>	<b>97</b>
<b>Considerações finais</b>	<b>105</b>
<b>Referências bibliográficas</b>	<b>111</b>

## Lista de Figuras

Figura 1 – Representação do traçado da nova cidade com o <i>cardus maximus</i> e o <i>decumanus maximus</i>	25
Figura 2 – Planta da cidade romana de <i>Timgad/Argélia</i>	26
Figura 3 – Divisão provincial da Hispânia romana	37
Figura 4 – Divisão dos conventos jurídicos da Hispânia por províncias	39
Figura 5 – Tabula <i>Lougeiorum</i>	49
Figura 6 – As três circunscrições conventuais do Noroeste hispânico e suas respectivas capitais jurídicas	51
Figura 7 – Inscrição epigráfica proveniente de <i>Asturica Augusta</i> que faz referência a <i>L. Pempeius Faventinus</i> , inscrito na tribo Quirina	55
Figura 8 – Inscrição epigráfica proveniente de <i>Bracara Augusta</i> que faz referência a <i>L. Terentius Rufus</i> , inscrito na tribo Quirina	56
Figura 9 – Exemplo de epígrafe com o registo a <i>sacerdoti Romae Augustorum conventus</i> com referência à tribo Quirina	59
Figura 10 – Malha urbana de <i>Bracara Augusta</i>	72
Figura 11 – Malha urbana de <i>Asturica Augusta</i>	81
Figura 12 – Malha urbana de <i>Lucus Augusti</i>	87
Figura 13 - Malha urbana de <i>Aquae Flaviae</i>	92
Figura 14 - Malha urbana de <i>Tongobriga</i>	97



# Introdução

---



A urbanização romana na Hispânia enquadra-se no âmbito da expansão de Roma, tendo como consequência, o gradual avanço e ocupação da Península Ibérica em diferentes contextos ao longo de dois séculos. Entretanto, para o período que decorre entre o desembarque das tropas romanas em *Emporion* (Ampúrias), em 218 a.C., até o fim das guerras cantábricas, entre 29 e 19 a.C., temos um escasso número de vestígios arqueológicos e epigráficos que permitam retratar os diferentes momentos dessa ocupação. Contudo, em finais do século I a.C., momento que encerra o governo republicano em Roma e se consolida uma proposta de principado idealizado por Augusto, cujas medidas se refletem na sólida estruturação do Império, as províncias ocidentais serão palco de uma verdadeira proliferação de núcleos urbanos construídos como instrumentos de integração sóciopolítica das comunidades indígenas e como importantes agentes de aculturação.

Com efeito, o processo urbanizador empreendido por Roma, nas suas distintas variantes, representou um modelo administrativo de integração das populações das províncias hispânicas sob o domínio imperial. Tendo em vista que a região do NO peninsular representava, juntamente com o território cántabro, uma zona periférica, com uma forte componente indígena e baixa influência romanizadora, procurámos neste trabalho avaliar de que forma o processo urbanizador protagonizado por Augusto, com a criação das capitais conventuais do NO, nomeadamente, *Bracara Augusta* (*conventus Bracaraugustanus*), *Lucus Augusti* (*conventus Lucensis*) e *Asturica Augusta* (*conventus Asturicensis*), contribuiu para uma efetiva política de integração e romanização.

Para a realização deste estudo interessou-nos entender o processo de fundação e desenvolvimento destas capitais, baseado, essencialmente, nos resultados obtidos pela investigação arqueológica que se desenvolveu nas cidades de Braga, Lugo e Astorga, a partir dos anos 70 do século passado. O nosso trabalho contemplou igualmente a valorização dos conhecimentos empíricos proveniente dos estudos epigráficos, com destaque para o significativo contributo dos autores franceses da Escola de Bordéus<sup>1</sup> e de outros investigadores espanhóis, articulado com os dados fornecidos pela documentação literária antiga dos autores que abordaram o espaço territorial do NO hispânico. Assim, consideramos que esta contribuição constitui um trabalho de História Antiga, que cruza os contributos de várias fontes, que nos ajudam a questionar

---

<sup>1</sup> Com destaque para os investigadores Alain Tranoy, Patrick Le Roux e Robert Etienne.

e problematizar o passado de uma região que a historiografia tradicional considerou até há poucas décadas insuficientemente integrada e romanizada. Cabe também ressaltar que a intensificação dos trabalhos arqueológicos nas cidades históricas do NO peninsular, que permitiu identificar numerosos vestígios da sua fundação romana, possui um forte impacto na vida cultural dessas cidades, alicerçado em investimentos na preservação do património material e imaterial, que tem permitido valorizar a sua identidade.

O ponto de partida do nosso trabalho consistiu numa releitura da literatura historiográfica respeitante ao protagonismo das cidades no processo de romanização do NO peninsular, com todas as *nuances* que o uso deste conceito subentende. Na verdade, desde a extraordinária obra de síntese de Alain Tranoy, de 1981, relativa à romanização do NO, muito se avançou na investigação arqueológica, quer nas cidades, quer nos seus territórios, facto que permitiu, não só caracterizar a *forma urbis* das capitais conventuais, como identificar numerosos aglomerados urbanos secundários. No seu conjunto, os resultados da arqueologia, ainda que fragmentários e dispersos por uma vasta bibliografia, maioritariamente de carácter monográfico e regional, permitem contrariar algumas das premissas defendidas por vários autores relativas a uma deficiente integração da região nos modelos económicos e culturais do Império.

Assim, podemos considerar que a problemática que norteou a realização deste trabalho se centra na tentativa de compreender o processo de urbanização do NO, enquanto processo de romanização e integração daquele território. Problemática que remete igualmente para a questão do impacto que as cidades conventuais e os demais centros urbanos, que se desenvolvem ao longo do Alto Império, tiveram no desmembramento do povoamento pré-romano e na criação de novas centralidades políticas nos territórios integrados. Na verdade, e em última instância, procuramos com este trabalho verificar a veracidade de algumas das premissas defendidas pela historiografia, no que se refere à deficiente integração do NO da Hispânia, supostamente apenas com impacto a nível das cidades administrativas.

Neste sentido, os objetivos visados neste trabalho centraram-se na compreensão dos processos que conduziram ao desenvolvimento da urbanização romana do NO peninsular, iniciada com Augusto e prosseguida e consolidada no período Flávio. Foi igualmente objetivo desta contribuição compreender os contextos sócio-culturais pré-romanos, em que se desenvolveram as cidades e avaliar as especificidades que as caracterizam, quer do ponto de vista da sua fundação,



quer no âmbito do seu desenvolvimento, ao longo do Alto Império. Neste contexto, procurámos compreender o papel dos indígenas no processo geral de urbanização do território.

Para atingir os objetivos visados lançámos mão dos dados da arqueologia urbana, do registo epigráfico e dos textos de autores antigos, tendo-se procurado demonstrar os notáveis avanços do conhecimento relativo ao urbanismo romano, particularmente decorrente das fontes arqueológicas. Por isso, a metodologia de investigação utilizada consistiu basicamente na leitura crítica da bibliografia disponível, que se revelou bastante diversificada e fragmentada, escasseando as obras de síntese.

O nosso trabalho apresenta-se estruturado em três partes, nas quais procurámos problematizar e situar a nossa investigação na concepção teórica sobre o mundo romano antigo, traçar o contexto histórico da ocupação da Hispânia romana e retratar algumas linhas de força do processo urbanizador no NO hispânico.

Assim, na primeira parte do trabalho procurámos traçar cronologicamente a evolução do conceito de romanização, a partir do contributo de Theodor Mommsen, no século XIX, para nos centrarmos, de seguida, na génese dos estudos urbanísticos aplicados ao mundo romano. Por fim, convergimos a nossa atenção na importância do processo de urbanização enquanto processo de romanização.

Na segunda parte do nosso trabalho orientámos as nossas abordagens na atuação romana em território peninsular, tendo em consideração a sua forma de ocupação e a inserção das novas cidades na formalização de uma rede hierárquica de núcleos urbanos com diferentes funções no âmbito do Império. De seguida, centrámos as atenções na realidade do NO hispânico, articulando-se a compreensão dos território pré-romanos com as principais medidas administrativas adotadas por Augusto, no âmbito do desenho das novas províncias, discorrendo-se, de seguida, sobre as políticas adotadas pelas dinastias Flávio-Antonina, que teve por resultado, uma maior consolidação do urbanismo romano na região do NO.

Por fim, na terceira parte deste trabalho, apontam-se exemplos específicos para o processo de urbanização romana no NO através dos resultados obtidos nas investigações arqueológicas e epigráficas, usando-se também a documentação literária antiga. Neste sentido, analisa-se o processo de criação e urbanização das três capitais jurídicas, *Bracara Augusta* (Braga), *Lucus Augusti* (Lugo) e *Asturica Augusta* (Astorga), valorizando-se igualmente algumas das capitais regionais, designadamente *Aquae Flaviae* (Chaves) e *Tongobriga* (Freixo/Marco de Cavanases),

ambas inseridas no *conventus bracaraugustanus*. Concluímos esta parte do trabalho analisando a funcionalidade e representação dos aglomerados secundários no NO, dando-se ênfase a dois tipos de núcleos semiurbanos, concretamente os *fora* e os *vici*.

Terminamos este trabalho formulando as principais considerações que resultam da investigação realizada, onde refletimos sobre o diferencial contributo das fontes para a compreensão da matriz urbana romana, traçando-se possíveis diretrizes de trabalhos futuros.

## **Parte I**

---

# **Repensando os conceitos de romanização e urbanismo**



## **1. A construção do conceito de romanização a partir de Theodor Mommsen**

O conceito de romanização surge associado a um momento histórico de legitimação dos grandes impérios coloniais, de afirmação de identidades nacionais e de formação de coleções de vestígios de antigas civilizações que marcou o cenário global de finais do século XIX e início do XX. Os investigadores daquele período conviveram com a influência ideológica da consolidação das ideias nacionalistas, que pretendiam legitimar os Estados Nações e as práticas imperialistas.<sup>2</sup> Por isso, a retomada dos preceitos clássicos e a sua ressignificação voltada para analogias com o passado glorioso dos grandes impérios helenísticos e romano, traduz-se na visão positivista construída pelos intelectuais da época em relação à temática do imperialismo romano. Em outros termos, o contexto das práticas imperialistas das antigas potências europeias influenciou o pensar académico, na forma de investigar o passado.<sup>3</sup>

O termo romanização passou a ser usado, estritamente na acepção moderna, a partir do estudioso alemão Theodor Mommsen. No final de sua vida, Christian Matthias Theodor Mommsen é premiado com o 'Prémio Nobel de Literatura' com a sua obra 'A História de Roma',<sup>4</sup> publicada em 1854-1855. A ser Mommsen um precursor sobre os estudos romanos as suas teses serviram por muito tempo como referência para os estudos da História de Roma.<sup>5</sup> As pesquisas seguintes, sobre a Roma antiga, desenvolveram a teoria do 'expansionismo defensivo' do Império romano, um modo de avaliar as questões sobre política imperialista que perdurou até meados da década de 60 e 70 do século XX.<sup>6</sup> O expansionismo defensivo<sup>7</sup> traduz-se na participação de Roma em conflitos que afetassem a sua própria sobrevivência. Como atesta Mommsen, no decorrer da sua expansão territorial, Roma misturará os seus objetivos expansionistas com os assuntos diplomáticos de seus aliados envolvendo-se em conflitos armados e em novas políticas de aliança,

---

<sup>2</sup> Não devemos deixar de refletir sobre o movimento de busca por espólios pessoais. Muitos explorados, com seus próprios propósitos negociavam peças como verdadeiros mecenas contemporâneos. Isso reflete-se na perda de alguns objetos históricos que até aos dias de hoje se encontram em mercados clandestinos ou na posse de privados.

<sup>3</sup> Apesar da evolução das ciências humanas no que diz respeito ao passado sabe-se que a História é vista sobre o ponto de vista atual. Portanto os estudos relativos a determinados conceitos refletem muito os acontecimentos dos respetivos períodos, sejam políticos, económicos, sociais, entre outros.

<sup>4</sup> Título original *Römische Geschichte*.

<sup>5</sup> Silva, 2011a: 3.

<sup>6</sup> Silva, 2011a: 5.

<sup>7</sup> Para Silva (2011a, p.5), na teoria do 'expansionismo defensivo' de Mommsen, uma das principais características é a concordância dos benefícios da centralização do império em Roma, ao mesmo tempo que, ao longo de sua história passa a ter um olhar mais cuidadoso para as províncias conquistadas.

o que, gradualmente, acabou por mudar o aspecto da formação militar, pouco a pouco mais coesa, maior e eficaz<sup>8</sup>.

Na aplicação teórica dos autores do século XIX, a destacar Mommsen pela influência póstuma dos seus estudos, o imperialismo romano foi pensado em termos de comparações positivas<sup>9</sup> com o imperialismo inglês.<sup>10</sup> Portanto é importante perceber alguns aspectos de seu contributo académico ligado ao contexto no qual estava inserido.

Para entender a importância do legado de Mommsen é essencial conhecer quem foi este distinto agente transformador dos estudos romanos. Nascido em Oldesloe,<sup>11</sup> no ano de 1817, Theodor Mommsen teve um percurso de formação científica imenso e variado, facto este que levou o investigador a buscar novas formas de coletar dados alusivos ao mundo romano.

A sua vocação orientou-se para os estudos jurídicos e filológicos,<sup>12</sup> tendo seguido as lições metodológicas da 'Escola Histórica de Direito',<sup>13</sup> pois estava convencido de que a indagação da tradição jurídica poderia ser um caminho mais produtivo e exigente para reconstruir a história institucional romana do que o uso do método histórico-filológico herdado de Barthol Georg Niebuhr<sup>14</sup>. Por isso, entrou em contacto com a 'Nova filologia' ensinada por Otto Jahn, quando percebeu que ela podia ser uma importante ferramenta para penetrar na história romana<sup>15</sup>. Nesta perspectiva, a filologia representou um elemento essencial para o aprofundamento da investigação histórica e jurídica, de onde retirou as bases metodológicas, sobretudo as modernas técnicas de crítica e edição textual proposta por Jarls Lachmann.<sup>16</sup>

O seu contributo para a epigrafia foi igualmente significativo, pois compreendeu a necessidade de dispor de um corpo de inscrições latinas o mais rigoroso e completo possível<sup>17</sup>. A sua viagem a França e a Itália foi a este propósito fundamental.<sup>18</sup> Em Itália, sob a supervisão de Borghesi, Mommsen reviu com profundidade as inscrições do Reino de Nápoles, o que permitiu aperfeiçoar a sua competência como epigrafista, disponibilizando novas ideias relacionadas com

---

<sup>8</sup> O procedimento da adoção de aliança e defesa mútua dos territórios ocupados explica-se na matriz expansionista da cidade de Roma no Lácio. (Mommsen, 2003: 468-469).

<sup>9</sup> Apesar da indiscutível influência do positivismo no século XIX a palavra 'positiva' empregada no texto está referindo-se a comparações brandas, sem uma metodologia apurada que diferencie os distintos contextos históricos.

<sup>10</sup> Silva, 2011a: 4.

<sup>11</sup> Situada em Eiderstedt, uma península na costa do Mar Norte, no distrito de North Friesland, em Schleswig-Holstein. Na época de Mommsen estava sob a autoridade dinamarquesa.

<sup>12</sup> Delgado Delgado, 2003: 46.

<sup>13</sup> Escola pandectista alemã.

<sup>14</sup> Delgado Delgado, 2003: 46.

<sup>15</sup> Delgado Delgado, 2003: 45-46.

<sup>16</sup> Delgado Delgado, 2003: 48.

<sup>17</sup> Delgado Delgado, 2003: 49; conforme o autor, Mommsen julgava este *corpus* indispensável para os estudos do direito público romano.

<sup>18</sup> Delgado Delgado, 2003: 49; Bancalari Molina, 2005: 135.

o planeamento de um *corpus*.<sup>19</sup> Em 1847, propôs à 'Academia de Ciências do Reino da Prússia', sediada em Berlim, um plano detalhado para preparação e edição das inscrições que atualmente conhecemos como *Corpus Inscriptionum Latinarum* (ou C.I.L.). Para se ter uma ideia da contribuição de Mommsen para a epigrafia, refira-se que no ano de sua morte já haviam sido publicados 15 volumes com mais de 120.000 inscrições.<sup>20</sup>

Theodor Mommsen também se envolveu noutros projetos, designadamente nos estudos numismáticos, por influência de Julius Friedländer,<sup>21</sup> tendo publicado no ano de 1848 a obra 'O Tratado sobre o sistema monetário romano'.<sup>22</sup>

Todo o conhecimento obtido por Mommsen está refletido na sua obra 'História de Roma',<sup>23</sup> cujos três primeiros volumes foram editados entre 1854 e 1856, onde se narra a evolução de Roma desde os tempos primitivos até ao término das últimas resistências republicanas a Caio Júlio César,<sup>24</sup> finalizada no terceiro volume com a batalha de Tapso no ano de 46 a.C. e o triunfo de César.<sup>25</sup> A sua ideia em relação ao quarto volume era o período de tempo entre a batalha de Tapso e o fim do reinado de Marco Aurélio. No entanto, este volume nunca foi concretizado<sup>26</sup>. Em contrapartida lança o quinto volume em 1885, consagrando-o ao porvir das províncias do Império romano desde César a Diocleciano.<sup>27</sup>

Esta obra de Mommsen constitui um marco significativo para os estudos romanos. É a primeira vez que são citadas as distintas formas de documentos históricos e usada uma metodologia e uma teoria de análise, facto este que condiciona o início dos estudos de uma História científica do mundo romano. Por outro lado, é importante salientar a articulação de temas do passado com a História do presente. Por este motivo não podemos dissociar o autor do seu contexto, percebido nas entrelinhas dos seus escritos, onde as concepções ideológicas se articulam com as formas de construção do conhecimento histórico do século XIX.

Theodor Mommsen sempre teve uma intensa atividade política. Mesmo sendo um homem que voltou a sua atenção para a ciência, considerou como obrigação a participação nos problemas

---

<sup>19</sup> Fernández, 1998: 1; Delgado Delgado, 2003: 49.

<sup>20</sup> Delgado Delgado, 2003: 50. Atualmente o projeto *C.I.L.* vem publicando, paulatinamente, uma segunda edição revisionada e atualizada, na qual leva a seguinte correspondência 'C.I.L.<sup>21</sup>'.

<sup>21</sup> Delgado Delgado, 2003: 50.

<sup>22</sup> Fernández, 1998: 1.

<sup>23</sup> O título original é *Römische Geschichte*.

<sup>24</sup> Molina Gómez, 2001: 446.

<sup>25</sup> Fernández, 1998: 1-2.

<sup>26</sup> Para Fernández (1998: 2) com este quarto volume se entrelaçaria com a História da decadência do Império Romano de Edward Gibbon.

<sup>27</sup> Fernández, 1998: 2; Molina Gómez, 2001: 446; Delgado Delgado, 2003: 52.

da sua época e as questões públicas do seu Estado.<sup>28</sup> Por isso, podemos afirmar que Mommsen foi um personagem histórico que enfrentou e viveu as transformações do seu tempo, refletidas nos seus estudos. Na verdade, o seu conceito de romanização está diretamente relacionado com o cenário político-económico do século XIX. Ao apropriar-se do termo *imperium*, a historiografia oitocentista construiu a definição de Império como política expansionista e incorporadora, empreendida por Estados Nações, que passavam a exercer por conquista a soberania sobre uma ampla extensão territorial.<sup>29</sup> Além disso, Mommsen considera que a difusão da *civitas* romana criou uma espécie de cidadania mediterrânica imperial, percebida como a ‘matriz dos Estados modernos’<sup>30</sup>. Por outro lado, concebeu o Império romano numa dimensão holística, como um espaço geográfico romanizado, ecuménico e, sobretudo, globalizado,<sup>31</sup> entendendo a romanização como simples processo de aculturação. Influenciado pelo imperialismo europeu do seu tempo o autor procurou explicar as lições da unificação da Itália empreendida por Roma<sup>32</sup> no contexto dos problemas do seu tempo, designadamente relacionados com a unidade alemã.<sup>33</sup> Na perspetiva de Mommsen a Prússia, igual a Roma, teria o trabalho de unificar a Alemanha contemporânea.<sup>34</sup>

Em conclusão, percebemos que Theodor Mommsen categorizou uma nova forma de abordagem do mundo antigo baseado na História, na epigrafia e no Direito, sendo o pioneiro dos estudos do imperialismo e da romanização, criando uma linha de interpretação da história romana que combinava a tradição literária com a epigráfica, numismática,<sup>35</sup> filologia e os estudos jurídicos.<sup>36</sup>

---

<sup>28</sup> Molina Gómez, 2001: 447-448; Delgado Delgado, 2003: 45; Bancalari Molina, 2005: 139.

<sup>29</sup> Seus estudos confiam-se na concepção de Estado Nação das correntes positivistas e historicistas da escola alemã do século XIX com as práticas imperialista assente nas instituições romanas promotora da romanização na História do império romano (Delgado Delgado, 2003: 48).

<sup>30</sup> Esta tese foi tão influenciadora que foi sustentado por Claude Nicolet (Bancalari Molina, 2005: 145).

<sup>31</sup> Bancalari Molina, 2005: 145. Aproximação com a história global do historicismo alemão a ter suas raízes no teórico Max Weber.

<sup>32</sup> Para Mommsen a unificação da península itálica se produziu em benefício de Roma pela capacidade centralizadora representada na figura de Júlio César que ortogou a cidadania a certas regiões submetidas que até então não possuíam (Fernández, 1998: 1-2).

<sup>33</sup> Sua visão sobre as revoluções de 1848 atribui as particularidades feudais aos impedimentos mais fortes para a unidade da Alemanha e insiste na necessidade do desaparecimento dos pequenos Estados germânico para o surgimento da Alemanha (Fernández, 1998: 2).

<sup>34</sup> Fernández, 1998: 2.

<sup>35</sup> Bancalari Molina, 2005: 136.

<sup>36</sup> Delgado Delgado, 2003: 46.



## 2. As novas formas de pensar a romanização

O conceito de romanização, desde a sua origem, trata da influência romana em relação aos povos integrados em sua esfera de ocupação, seja ela territorial, cultural, económica ou política. Este conceito apresenta-se como um dos mais discutíveis aplicado à História de Roma, sendo objeto de intenso debate por parte dos estudiosos que, nos distintos contextos de transformação do pensamento cultural e intelectual, buscaram e buscam novos questionamentos sobre o mundo romano provincial. Neste sentido, tomando por base o panorama global dos estudos referentes à romanização, vamos expor a evolução do conceito, do seu desenvolvimento pós Theodor Mommsen até às suas implicações na historiografia recente.

Durante o século XIX, o modelo cultural e do pensamento estava moldado nos parâmetros das escolas científicas dos antigos Estados Nações da Europa. No cenário do historicismo alemão, notáveis investigadores reinterpretaram os estudos voltados para as sociedades do passado, sobretudo as sociedades greco-romanas, tendo por base contribuições historiográficas e arqueológicas.<sup>37</sup> O conceito de romanização adquire então características político-sociais próprias do contexto oitocentista, de forma que teremos nas pesquisas relacionadas com as sociedades antigas, afinidades com as problemáticas do momento em que foram pensadas. Como já mencionado, Theodor Mommsen foi um importante impulsionador dos estudos clássicos, que atualizou referências bibliográficas, incorporou estudos filológicos, o direito romano antigo, a documentação literária e a epigrafia, entre outras fontes, numa única obra denominada 'História de Roma', que perdurou por dezenas de anos no prestigiado palco do ensino superior europeu. Porém, sem menos méritos, outro importante autor coetâneo de Mommsen, Fustel de Coulanges, publicou em 1864 a obra 'A cidade antiga', fortemente marcada por tendências nacionalistas e anti-germânicas. No pensamento de Coulanges, a base da sociedade era a família e a religião, pilares sociais que estariam diretamente articulados com a propriedade da terra.<sup>38</sup> Do mesmo modo que Mommsen, Coulanges reforça o pensamento positivista e nacionalista do século XIX na construção das primeiras formas de pensar a cientificidade na História Antiga.

---

<sup>37</sup> Silva, 2011b: 57-58.

<sup>38</sup> Fustel de Coulange acreditava que a propriedade da terra, além de caracterizar-se como a principal ferramenta económica e de sobrevivência da família, unia-a à religião através do culto aos mortos (Cavada Nieto, 1995: 68).

Para citar alguns importantes expoentes associados ao legado mommsensiano e de Fustel de Coulanges, podemos apontar o inglês Francis Haverfield (1860-1919) e o francês Camille Jullian (1859-1933), que respetivamente estudaram as províncias da Bretanha e da Gália, utilizando como fontes a documentação literária antiga, a epigrafia e a arqueologia, cujo foco era identificar traços de romanização nessas regiões.<sup>39</sup> Haverfield, descreve a romanização como o processo em que a cultura romana e a 'bárbara' se combinam preponderando os elementos civilizatórios romanos.<sup>40</sup> Sem uma análise e crítica mais detalhada, Haverfield chega a esta conclusão por julgar evidente a forte presença romana na cultura material, enquanto Jullian, influenciado pelos discursos nacionalistas franceses da sua época,<sup>41</sup> esbate um pouco a carga civilizatória dos romanos,<sup>42</sup> salientando as qualidades 'positivas' dos Gauleses.<sup>43</sup>

Jullian e Haverfield foram o símbolo da formatação do pensamento teórico da virada do século XIX para o XX e as suas concepções sobre o mundo antigo enquadravam-se no âmbito do estabelecimento de paralelos entre os imperialismos romano e os Estados Nações europeus. Esta prática historiográfica, que se sustentava na ideia de progresso, buscando uma validação nos padrões imperialistas frente às populações conquistadas, serviu de modelo predominante para os estudos sobre a Antiguidade, influenciando a investigação do mundo romano até ao período pós-segunda guerra mundial.

No entanto, a partir das décadas de 1960 e 1970 a historiografia antiga romana foi alvo de uma mudança relativa à reinterpretação e uso dos conceitos tradicionais. Logo, a ideia que associava a romanização aos processos civilizatórios dos países europeus no mundo, foi resignificada, tendo como motivo os acontecimentos globais ocorridos no período pós-segunda grande guerra. Para elucidar melhor esta mudança é necessário perceber o contexto político em que se enquadram as novas perspetivas teóricas dos estudos da Antiguidade.

Na sequência do fim do conflito armado em 1945, o quadro global registou um enfraquecimento das potências imperialistas e a emergência de duas propostas económicas e ideológicas distintas, transformando o mundo numa bipolaridade de nações encabeçada pelo capitalismo norte-americano e pelo comunismo soviético, facto que resultou no aparecimento de

---

<sup>39</sup> Para Hingley (2005: 34), a questão da romanização proposta por Haverfield e Jullian possui características espirituais que superam as dos povos conquistados.

<sup>40</sup> Terminologia muito utilizada sobretudo por historiadores vinculados às escolas teóricas oitocentistas.

<sup>41</sup> Hingley, 2005: 35.

<sup>42</sup> As fontes utilizadas pelo autor para identificar os fortes traços de romanização foi a obra de Tácito *vita et moribus Iulii Agricola*.

<sup>43</sup> A própria forma de denominar genericamente de gauleses os diferentes povos da província romana da Gália é uma herança nacionalista do século XIX.

entidades supranacionais.<sup>44</sup> Nesta mesma época emerge uma série de movimentos de independência nas antigas colônias africanas e asiáticas, marcando os processos associados à descolonização,<sup>45</sup> com profundas consequências políticas, sociais e culturais. Estes acontecimentos contribuíram para um processo embrionário de globalização e afetaram a intelectualidade da época, uma vez que conduziram a reinterpretções teóricas da História.

Para compreender o início da mudança da perspectiva positivista no campo historiográfico é também importante remontar ao ano de 1929, marco do surgimento dum novo movimento intelectual francês, encabeçado pelos historiadores Marc Bloch e Lucien Lefebvre, que fez despontar uma nova proposta teórica em discordância com o positivismo do século XIX. Este movimento, que se desenvolveu em Escola teórica, teve na sua segunda geração a direção do historiador Fernand Braudel, que contribuiu para fundar novos conceitos (estrutura e conjuntura) e metodologias (como a história serial das mudanças na longa duração).<sup>46</sup> Na sua obra '*La Méditerranée et le Monde Méditerranéen à l'époque de Philippe II*' Braudel pondera a questão da temporalidade histórica, estabelecendo uma nova percepção de tempo histórico, enquanto processo, repartido em três durações e velocidades, criticando as divisões históricas tradicionais. Deste modo, trabalhou a questão do 'tempo histórico' e do 'tempo natural'. Para Braudel o 'tempo histórico' estabelece um recorte temporal e conseqüentemente a delimitação de um tema, sendo a sua duração curta, média e longa, pautando-se na premissa de que os acontecimentos históricos possuem ritmos e constâncias distintas.

A dimensão temporal desenvolvida por Braudel revolucionou a forma de pensar e pesquisar história durante a segunda geração dos *Annales* (1946-1968), abrindo portas à utilização de uma grande variedade de fontes, ajudando a refinar procedimentos teórico-metodológicos e contribuindo para a defesa da interdisciplinaridade entre as ciências humanas, que conduziu à ascensão da Sociologia durante a segunda metade do século XX.<sup>47</sup>

---

<sup>44</sup> Comunidade Europeia do Carvão e Aço (Tratado de Paris, 1951) e a Comunidade Econômica Europeia (Tratado de Roma, 1957).

<sup>45</sup> O marco que estabelece o período de descolonização é o início da década de 1940 com a desobediência civil de Gandhi (Satyagraha) e a Conferência de Bandung de 1955 (Silva, 2011b: 61).

<sup>46</sup> Porto, 2010: 133.

<sup>47</sup> Numa aula inaugural no *Collège de France*, em 1950, Braudel verbalizou sobre a questão de fazer história. Para ele o passado está incrustado na forma como somos atingidos pelo nosso meio. Acreditava que as mudanças ocorridas nos últimos anos abalavam as bases do pensamento teórico positivista: 'A história se encontra, hoje, diante de responsabilidades temíveis, mas também exultantes. Sem dúvida porque jamais cessou, em seu ser e em suas mudanças, de depender de condições sociais concretas. (...) E se seus métodos, seus programas, suas respostas mais precisas e mais seguras ontem, se seus conceitos estalam todos de uma só vez, é sob o peso de nossas reflexões, de nosso trabalho e, mais ainda, de nossas experiências vividas. Ora, essas experiências, durante estes últimos quarenta anos, foram particularmente cruéis para todos os homens: elas nos lançaram, violentamente, no mais profundo de nós mesmos e, além no destino conjunto dos homens, isto é, nos problemas cruciais da história' (Braudel, 1992: 17-18).

Na sequência do contributo braudeliano surgiram inúmeros pensadores empenhados em corrigir os erros das recordações do período imperialista-colonial, destacando as singularidades culturais dos seus países de origem.<sup>48</sup> Nesta ótica insere-se a figura de Edward Said, uma peça fundamental na modificação da visão global eurocêntrica que fora aplicada no exercício do seu ativismo palestino. Na sua principal obra, *O orientalismo* (1978), Said tratou da invenção do Oriente pelo Ocidente, cujo pensamento estabelecia um passado oriental, retratado como ferramenta de legitimação das identidades discriminatórias dos países europeus, condenando deste modo uma visão eurocêntrica ainda predominante<sup>49</sup>. Portanto, no que se refere à problematização das ciências humanas, Said constitui uma referência obrigatória, sobretudo no tocante ao conceito de identidade.

A investigação académica, de um modo geral, passou a interrogar a questão das identidades nacionais e a gradativamente substituir este conceito pelo de identidades culturais, tribais, étnicas, familiares, subjetivas, entre outras.<sup>50</sup> Os autores responsáveis por esta inversão conceitual pretendiam encontrar aspectos híbridos da presença europeia nas antigas colónias, relacionados com a cultura local e as lutas pela independência. Neste panorama de questionamentos voltados para a abordagem cultural, o termo 'romanização' foi repensado, pois até então os estudos das identidades das populações de todo Império romano não tinham espaço nos trabalhos sobre a História de Roma, uma vez que estavam limitados às pesquisas da prevalência cultural das instituições romanas nas províncias e com o legado da capital do Império.

Para além da crítica ao eurocentrismo europeu, Said define o conceito de imperialismo, na sua obra '*Cultura e Imperialismo*' (1993), como a ação de pensar, colonizar, controlar terras, que não são as suas, distantes, habitadas e alusivas a outros povos. Enquadra a noção imperialista como uma atividade exercida tanto na prática quanto na teoria, comportando atitudes dum centro metropolitano dominante que administrasse territórios distantes. Contradizendo o positivismo oitocentista defensor dos elementos civilizatórios, pensa que a ação imperialista só pode ser alcançada pelo uso da força, pela colaboração política e por dependências económica, social e cultural.<sup>51</sup> Logo, o imperialismo seria um processo da cultura metropolitana, compreendida enquanto um agrupamento de códigos de identificação, referência e distinção geográfica, controle,

---

<sup>48</sup> Silva, 2011b: 61.

<sup>49</sup> Silva, 2011b: 61-62.

<sup>50</sup> Silva, 2011b: 62.

<sup>51</sup> Para Said (1995: 40-41), o uso da força cria uma dinâmica específica de dependência, que sobrevive em determinadas práticas económicas, políticas, sociais e ideológicas.

autoridade, dependência, vantagens e desvantagens, cuja função era a de sustentar, elaborar e consolidar uma prática imperial.<sup>52</sup>

A luta de Edward Said para uma visão incipiente de cultura periférica, juntamente com o repensar do tempo histórico redirecionou as abordagens teóricas sobre a romanização. No seguimento desta sua atuação teórica, o investigador Moses Finley, na sua obra '*Ancient Economy*', datada de 1973, trata de desmembrar o ainda abrangente conceito de Mundo Romano e Mundo Grego, desconstruindo a ideia duma história romana como um Estado em contínuo desenvolvimento, portador dos elementos civilizatórios a serem futuramente herdados pelos europeus. A problemática de Finley retoma enunciados da obra de Braudel sobre o espaço do Mediterrâneo, pois para Finley o palco dos acontecimentos no Império romano está inserido numa 'História do Mediterrâneo', a ter nas cidades-Estados, o grande centro das transformações de cunho sóciopolítico e económico.<sup>53</sup>

Todas estas problematizações serviram de base para mudanças fundamentais na forma de tratar a romanização nos últimos 40 anos, pormenorizando e relativizando a atuação de Roma nas periferias do Império. Consequentemente, alguns autores com trabalhos realizados essencialmente nas províncias romanas, ajudaram a reestruturar o conceito, relativizando-o e aplicando-o a realidades culturais locais.

Um dos contributos dessa reinterpretação baseia-se na análise da articulação entre as elites locais e os elementos de disseminação cultural romana, tendo como expoentes historiográficos os investigadores Greg Woolf e Martin Millet. Ambos contribuíram para a abordagem do conceito referente à identidade e síntese cultural, ajudando a repensar o papel das elites indígenas na gestão administrativa das províncias romanas.<sup>54</sup> De acordo com Greg Woolf, detalhar as características das províncias foi possibilitado pelas mudanças ocorridas no modo de perspetivar a romanização, devedoras do grande contributo da Arqueologia do pós-guerra.<sup>55</sup> Em outras palavras, o diálogo dos historiadores com os arqueólogos desencadeou um forte aumento de informações, que ajudaram a ultrapassar as interpretações generalizantes tradicionais e permitiram compreender o contributo indígena na cultura material das diferentes regiões do Império. Woolf argumenta que esta percepção se norteia na adoção da cultura material romana

---

<sup>52</sup> Said, 1995: 40-41.

<sup>53</sup> Silva, 2011b: 62.

<sup>54</sup> Estes autores estudam respetivamente os casos provinciais da Bretanha e da Gália.

<sup>55</sup> Woolf, 2003-2004: 159.

pelas elites locais, que teria funcionado como um novo instrumento de manutenção da ordem social, afirmação esta que contraria as hipóteses interpretativas baseadas no uso da força por Roma para manter a paz dentro do Império. No ponto de vista de Woolf, a cultura romana nas províncias traduz-se na propagação da *humanitas*, portadora do ideal educacional do homem romano, difundida através do projeto de expansão e organização do império empreendido por Augusto.<sup>56</sup>

Em contrapartida, Millet sugere uma Roma que se caracterizava por uma política externa que tinha por objetivo difundir alianças articuladas com a sua esfera de influências nas regiões conquistadas.<sup>57</sup> Esta hipótese indica uma romanização indireta ou, nas palavras do autor, uma ‘auto romanização’, projetada pelas elites locais, no interesse de adotar os hábitos romanos para manter a sua preponderância social. Nesta mesma linha de pensamento, se insere Richard Hingley que vê na política romana um incentivo para as elites locais adotarem os hábitos romanos, facto que levaria a restante população a assumir a cultura romana por imitação, seguindo o exemplo dos seus líderes e dirigentes.<sup>58</sup>

Por outro lado, Louise Revell possui um posicionamento distinto relativamente à interação de Roma com as províncias, que contraria a visão de Millet e Hingley, considerando que a aceitação de hábitos romanos pelos povos conquistados não foi uma adoção exclusiva das elites. As trocas de experiências estariam interligadas aos espaços públicos, definidos pela autora como ‘espaços sociais’,<sup>59</sup> pelo que aspectos como a religião, o urbanismo e o culto imperial, todos diretamente ligados à iniciativa imperial, influenciariam rotineiramente o modo de viver dos indígenas, tendo resultado na adoção de novos padrões comportamentais.<sup>60</sup>

Com propostas diferentes de Louise Revell, mas igualmente distanciando-se da postura associada a uma assimilação cultural privilegiada das elites provinciais, Andrew Wallace-Hadrill analisa a romanização buscando compreender as engrenagens dentro das próprias províncias que pudessem legitimar a questão que envolve a maneira de ‘ser romano’. Para Wallace-Hadrill, o modo de ser (viver) ‘romano’, que o autor define como *romanitas*, evidencia-se nos espaços públicos e no comportamento quotidiano, potencializados pelo crescente fluxo comercial, que gerou uma necessidade de produtos importados, explicada pela adoção da *romanitas* pelas

---

<sup>56</sup> Woolf, 1998: 54.

<sup>57</sup> Millet 1990: 38.

<sup>58</sup> Hingley, 2005: 42.

<sup>59</sup> Revell, 2009: 21.

<sup>60</sup> Revell, 2009: 193; a autora prefere a troca do uso da terminologia de romanização pelo uso do termo *Roman-ness* (Silva, 2011b: 66).

populações indígenas, causando desta forma mudanças nos padrões comportamentais das populações provinciais. Nesta lógica, a articulação das trocas comerciais a crescente assimilação da *romanitas* dentro das sociedades provinciais alteraria profundamente o estilo de vida, a forma de comunicação, as práticas religiosas e a interação com outras populações circundantes.<sup>61</sup>

Por último, referiremos dois autores, também inseridos na recente historiografia, que procuram compreender as relações entre a ação romana e os indígenas nas áreas mais periféricas do Império. O primeiro deles é David Mattingly, especialista em estudos do Norte da África, local que o autor acredita ter sido o cenário do enriquecimento das elites locais propiciado pelas estratégias utilizadas por Roma. Nas suas considerações reconhece que o governo romano exerceu uma administração baseada na divisão e loteamento de terras, a serem administradas por particulares e representantes imperiais, fazendo com que, a longo prazo, estas medidas se tenham convertido em circunstâncias de desenvolvimento que foram aproveitadas pelas elites locais. Entre essas medidas estão os excedentes agrícolas da região, o estímulo de produção na Tripolitânia e Namíbia, o incentivo comercial proporcionado pela presença do exército, a proliferação de acordos de arrendamento de terras e a sedentarização das tribos indígenas, fator crucial para a transformação das elites indígenas provinciais em proprietários de grandes extensões de terras.<sup>62</sup>

Com pesquisas que apontam para a análise da periferia dentro do Império, a investigadora Susan Alcock classifica as províncias em dois tipos, tendo em conta a esfera territorial romana. De acordo com a autora, existiam províncias que eram produtivamente ricas e outras que, contrariamente, tinham o nível de produção muito abaixo da expectativa do governo central, o que tradicionalmente se explicava por fatores naturais, como clima, relevo e composição do solo. Ao analisar a região da Aquéia, que até então se enquadrava no segundo grupo, Alcock percebeu particularidades associadas ao comportamento das elites aqueias, que elegeram os centros urbanos em detrimento do campo, adquirindo características próprias no seu estilo de vida, procurando preservar traços singulares da sua cultura ancestral, como a devoção ao recinto da *polis*, ou aspetos religiosos. Em suma, a questão da configuração identitária da Aquéia contribuiu para uma resistência à presença cultural romana, que Alcock conclui como sendo um dos principais fatores que justificam a baixa produtividade na região.<sup>63</sup>

---

<sup>61</sup> Wallace-Hadrill, 2008: 315-355.

<sup>62</sup> Mattingly, 1997: 134.

<sup>63</sup> Silva, 2011b: 67.

Em jeito de conclusão, pensamos que o conceito de romanização pode ser entendido num sentido amplo, como um processo que fez com que as relações de hegemonia de Roma fomentassem múltiplos processos de negociação de identidades, de ressignificações simbólicas e adequações de objetos e comportamentos culturais, que implicaram a criação de novos elementos híbridos.<sup>64</sup> Desta maneira, constatamos uma evolução do conceito desde o final do século XIX, quando surgiu numa perspetiva positivista e legitimadora de práticas imperialistas, sofrendo uma alteração do sentido de acordo com novas condições políticas e ideológicas que influenciaram o campo académico. Portanto, o conceito sofreu uma reinterpretação concordante com a evolução histórica recente associada à redefinição do papel das centralidades políticas e à compreensão periférica de mundo. Estes fatores fizeram com que a historiografia contemporânea buscasse alternativas para pensar a romanização num plano interdisciplinar, com maior delimitação dos recortes espaçotemporais e análises que valorizam as especificidades das províncias e regiões do Império.

### **3. O conceito de urbanismo no mundo antigo**

O conceito de urbanismo é abordado por diferentes áreas do saber, definindo-se deste modo como um campo multidisciplinar, que nos remete para o questionamento sobre o que vem a ser 'urbano'. Numa perspetiva geral podemos caracterizar como urbano um espaço físico que compreende um conjunto de normativas e equipamentos reguladores que nos remetem para a esfera política, administrativa, religiosa, económica e social.

O esforço de compreender o fenómeno urbano remete-nos para a Antiguidade, onde as primeiras grandes civilizações se organizaram em espaços urbanos. Estes conglomerados de pessoas migrantes de diferentes regiões, sobretudo do campo, formalizaram as primeiras cidades do mundo antigo, no Oriente Próximo, no antigo Egito, na China e Vale do Indo. Ao estabelecermos as fontes antigas como nossos primordiais documentos para analisar a preocupação em construir o que chamamos de espaços urbanos e as suas múltiplas funcionalidades<sup>65</sup>, a teoria racional de Hipodamos de Mileto (séc. V a.C.), sobre a recriação da cidade, apresenta-se como um dos

---

<sup>64</sup> Bondioli, 2011: 7.

<sup>65</sup> Ribeiro, 2008: 29.



principais legados sobre o urbanismo antigo. Segundo Aristóteles,<sup>66</sup> a cidade ideal devia obedecer a uma racionalidade de organização que está patente no planeamento dos espaços urbanos com traçados ortogonais. A expressão mais evidente desta ideia assenta na característica do uso da cidade de forma racional e funcional, noções estas que foram herdadas pelos romanos.<sup>67</sup> Séculos mais tarde *Marcus Lucius Vitruvius Pollio* (finais do séc. I a.C.) sedimentará essas noções na sua obra *De Architectura*, que influenciou outros tratadistas como Leon Battista Alberti, em meados do século XV.

Inspirados em Vitruvius, além de Alberti, também Antonio Averlino, Francesco di Giorgio Marti, entre outros, contribuíram para os tratados de arquitetura renascentista que propunham a concepção de 'cidades ideais',<sup>68</sup> inspiradas no formato geométrico, com ruas retilíneas e composição urbana simétrica.<sup>69</sup> Estes ideais renascentistas, precisamente aplicados na formatação do traçado urbano e na monumentalização do espaço físico inspiraram as composições urbanas barrocas, nos diferentes cenários europeus, fruto da reinterpretação clássica. O princípio básico da cidade renascentista caracterizava-se pela integração de ruas retilíneas, a proliferação de praças e jardins, elementos ancorados numa composição artística e arquitetónica fortemente ornamentada<sup>70</sup>. Este formato urbano originou-se no contraponto da cidade medieval que, conforme François Ascher,<sup>71</sup> se erigiu numa atmosfera urbana de incertezas e inseguranças, onde as cidades organizavam-se em corporações em torno de um ambiente fechado, numa perspetiva espacial que o autor classifica como sobreposta, solidária e dependente.

Mas o processo de desenvolvimento urbano terá o seu grande impulso a partir da revolução industrial inglesa. Este período, marcado pela transição dos métodos de produção das novas manufaturas, pelo crescimento do mercado e demandas de bens de consumo, implicará numa nova releitura morfológica das cidades, já que estas sofrerão uma explosão demográfica que estimulou novas preocupações com a questão urbanística. A partir deste momento elas

---

<sup>66</sup> Aristóteles, *Política*, II, 8.

<sup>67</sup> Hipodamo de Mileto não é o criador do plano ortogonal, mas se utiliza deste para seu método de planificar cidades. Aplicou sua teoria na reconstrução de sua cidade natal, Mileto, e na construção do porto do Pireu, na região administrativa de Atenas.

<sup>68</sup> Estas cidades nunca foram materializadas.

<sup>69</sup> Ribeiro, 2008: 30.

<sup>70</sup> Ascher, 2004: 24; na mesma página o autor expõe a opinião de que a cidade renascentista se torna um espaço mais aberto, com ruas mais amplas voltadas a uma perspetiva mais funcional e social com a proliferação de bairros, agora mais povoados. No plano da arquitetura, para Ascher é neste momento que se constitui enquanto uma forma de disciplina paralela moderna, correspondendo um campo específico que passa a integrar valores e técnicas novas, sem prejuízo das novas reinterpretações dos elementos clássicos, mas atribuindo novas liberdades artística o que desencadeará a arte barroca. Para o autor Glenn Storey (2006 apud Hassan, 1993: 555) o urbanismo em larga escala somente começou no Renascimento Europeu a partir da fabricação de manufaturas em grandes proporções, do aumento da atividade industrial, e das relações de comércio local e global.

<sup>71</sup> Ascher, 2004: 20.

passarão a ser projetadas numa perspetiva que visava desenvolver soluções progressistas articuladas com os novos ritmos que as sociedades industriais exigiam.<sup>72</sup>

Acompanhando a mudança física das cidades, será no decorrer do período oitocentista e boa parte do século XX, que se estrutura um aprofundamento do conceito de urbano. No âmbito dos estudos sobre as cidades, a preocupação com a questão ‘urbana’ ganha peso ao se tornar uma área especializada de conhecimento tanto na Geografia quanto na Sociologia, contribuindo para desenhar novas perspetivas de abordagem sobre os espaços urbanos, que permitiram que emergisse o conceito de morfologia urbana.

O período do pós-guerra foi determinante para a ampliação dos estudos urbanísticos. No final do conflito, e face ao cenário de destruição de muitas cidades europeias, foi necessário um enorme trabalho de reconstrução e reinterpretação do património urbano. Neste contexto desponta a arqueologia urbana que ajudou a recuperar os vestígios das sucessivas cidades sobrepostas no espaço físico das cidades atuais<sup>73</sup>. Assim sendo, a ascensão da arqueologia urbana passa a contribuir para a evolução dos estudos da história urbana. Portanto, o estudo da morfologia urbana durante o século XX passa a constituir um objeto de estudo, quer da Arqueologia, quer da História, partilhando deste modo, com a Geografia o interesse em analisar a estrutura física das cidades, ainda que utilizando diferentes fontes e metodologias de análise.

Por fim, cabe salientar que desde o século XIX se regista um esforço em compreender as questões impostas pelas ressignificações do ‘viver o ambiente urbano’ ligadas aos problemas sociais, económicos e demográficos. Assim se formou a disciplina do ‘Urbanismo’, de carácter multidisciplinar, na esfera das Ciências Sociais, que tem como proposta o estudo da História das cidades e a sistematização e normalização dos elementos tipológicos básicos que formalizam o espaço urbano, como os traçados das ruas, quarteirões, praças e parcelas, entre outros<sup>74</sup>.

Por conseguinte, para entender o fenómeno urbano no contexto do universo romano é necessário identificar a cidade, o que ela representa e qual a sua funcionalidade. Para o urbanista francês François Ascher,<sup>75</sup> o fenómeno da urbanização está vinculado às interações produzidas dentro das cidades, que o autor classifica enquanto ‘urbanidade’, exemplificada como ‘o potencial

---

<sup>72</sup> Ribeiro, 2008: 31.

<sup>73</sup> Esta informação está melhor explicitada em Martins e Ribeiro (2009-2010: 153) quando relacionam o Reino Unido como berço da arqueologia urbana num contexto de crescimento económico na década de 50 e 60. As escavações sistemáticas realizadas neste período serão consequências duma política de restauração das cidades históricas, designadamente de Londres, entre 1946 e 1963, sobre a supervisão de F. Grimes. (2009-2010 apud Carver, 1987: 103).

<sup>74</sup> Ribeiro, 2008: 33.

<sup>75</sup> Ascher, 2004: 19.

multiforme que produz o reagrupamento de grandes quantidades de população num mesmo lugar'. Na sequência deste raciocínio o autor articula com a função da cidade a divisão técnica, social e espacial da produção, fato que resulta em intercâmbios de natureza diversa entre os que produzem bens de subsistência, bens manufaturados, bens simbólicos (sacerdotes e artistas) e o poder. Seguindo a linha de pensamento de Ascher, Michael Pacione também aborda o conceito de urbano enquanto um efeito sobre o estilo de vida das pessoas dentro de uma cidade. Assim sendo, a cidade é tanto um facto físico e estrutural como subjetivo (estruturas cognitivas).<sup>76</sup> Seguindo a ótica da cidade como um espaço físico articulado a subjetividades inerentes às ações humanas, a cidade pode ser vista como um objeto de estudo da Arqueologia urbana,<sup>77</sup> que recupera as suas materialidades e espaços ao longo do tempo, ou da História urbana que recupera os seus protagonistas.

Para o historiador Pierre Grimal 'a civilização romana continua a ser, para nós, um fenômeno urbano'.<sup>78</sup> Partindo deste princípio é sabido que os romanos disseminaram pelo Império um modelo de cidade, com concepções urbanísticas singulares, que não condizia com a capital, Roma, metrópole que, segundo o seu passado literário, teria sido formada num contexto de unificação dos povos do Lácio, possuindo traçados irregulares condicionados pelo relevo. No entanto, ao longo de sua história, o expansionismo romano abarcou dentro de suas fronteiras antigos territórios, anteriormente independentes, reestruturando-os e organizando-os em províncias. Dentro delas integravam-se cidades de fundação anterior, ou criaram-se outras novas para responder às necessidades de administrar o território. Não cabendo aos romanos a invenção da cidade como espaço de vivência, deve-se a Roma a difusão sobretudo ocidental, de um padrão de vida urbano, enquanto lugar onde se acumulavam funções políticas e administrativas, económicas e culturais. Mas a cidade romana era também uma realidade física, na sua estrutura, representada no traçado das suas ruas e quarteirões e nos edifícios públicos e privados.

A cidade romana pode ter diferentes origens, de acordo com o modo como se formou. Assim, existem cidades que resultaram de prévios acampamentos militares (*castra*) e cidades que evoluem de antigos povoados e cidades criadas de novo (*ex nihilo*). O estatuto jurídico das cidades, em ordem crescente de importância, organizava-se em peregrinas (*oppidum civium romanorum*),

---

<sup>76</sup> Pacione, 2009: 21.

<sup>77</sup> Martins e Ribeiro, 2009-2010: 153.

<sup>78</sup> Grimal, 2009: 295.

municípios (*municipium civium romanorum*) e colônia (*coloniae civium romanorum*).<sup>79</sup> A partir do principado de Augusto o mundo romano passará por um período de reestruturação político-administrativo, tendo na remodelação ou criação de novas cidades e na reorganização do seu território em antigas e novas províncias um dos principais fatores para desenvolvimento do ideal urbano.

A fundação de uma cidade romana tinha sobretudo um carácter funcional, racional e religioso, que lhe conferia o estatuto de espaço sagrado. A característica principal da sua morfologia condiz com o plano ortogonal, teorizado por Hipodamo de Mileto, mas que na realidade já existia milénios antes, pois constitui a forma mais simples de organizar um espaço coletivo.

A cidade romana criada de novo era pensada de forma prática e funcional, que era assegurada pela malha ortogonal das suas ruas, cujo cruzamento permitia desenhar os quarteirões, onde se iriam construir os futuros edifícios. Mas se a regularidade era uma herança helenística, os rituais de fundação, que tornavam a cidade um espaço consagrado, eram de origem etrusca. Assim, a cidade basicamente era criada a partir de um rito religioso, o chamado *haruspicius* (ou *aruspice*), em que um sacerdote, ou o cidadão que detivesse o direito a interpretar o aruspício (*augur*), procurava perceber a vontade dos deuses relativa à escolha do sítio para fundar uma nova cidade<sup>80</sup>. A sua função residia na interpretação dos voos dos pássaros, na identificação dos presságios e na leitura das entranhas de animais. Assim, a primeira etapa consistia na auscultação dos sinais divinos, à procura de aprovação para estabelecer o solo sagrado no qual se iria consagrar a nova cidade, a *inauguratio*. Eleito o local onde se iria construir o recinto da cidade passava-se à fase da *limitatio*, ou seja, à demarcação dos limites da cidade. O fundador, provavelmente algum magistrado importante de Roma, utilizando uma simbologia que remontava à tradição etrusca, traçava o que seriam os futuros limites da cidade, usando para o efeito um arado, emblema da rusticidade e virilidade do homem do campo, cujo significado representa o cidadão ideal (o fundador). Os sulcos formados pelo arado simbolizarão o *pomerium*, que identifica a separação do solo onde se constituirá a nova cidade, ou seja, a divisão do solo sagrado (interior), do não sagrado (exterior, ou *ager*).<sup>81</sup> A futura muralha da cidade seria erguida no local da demarcação dos *sulcus* do arado.

---

<sup>79</sup> Ribeiro, 2008: 100.

<sup>80</sup> Ribeiro, 2008: 101.

<sup>81</sup> Harouel, 1990.

A etapa seguinte é designada por *orientatio*. Nesta fase os agrimensores determinavam os dois eixos principais que se cruzavam ortogonalmente, formando um ângulo de 90°, sendo marcados o *decumanus maximus* e o *cardo maximus*, que representariam as principais ruas da cidade<sup>82</sup>. Este trabalho era realizado pelo agrimensor, que através de delicados cálculos traçava as linhas perpendiculares. As restantes ruas eram delineadas com base nos alinhamentos ortogonais dos eixos configurando o aspeto da morfologia da cidade que seria repartida em quadrantes divididos em *centuriae*. Por fim, a *consagratio* era a última etapa da fundação da cidade, cujo objetivo era receber o aval divino para compor um novo terreno urbano na terra. No seguimento do processo o solo era transformado em terra pátria (lugar sagrado), já que para os romanos a *urbe* era considerada um facto espiritual antes de material,<sup>83</sup> necessitando deste modo a eleição de uma divindade zeladora da nova cidade.

Após o rito de inauguração e depois de estabelecidos os seus eixos principais e secundários, a área da nova cidade representava um espaço de simetria axial, em cujo centro, no cruzamento do *cardo* e *decumanus maximus*, se iria localizar o espaço público do *forum*. O conjunto das ruas secundárias, paralelas àqueles eixos principais, deixava entre si espaços que formavam os quarteirões (*insulae*).<sup>84</sup>

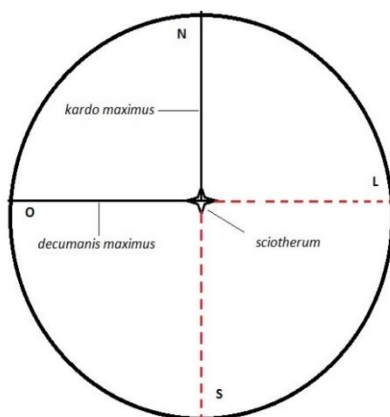


Figura 1 - Representação do traçado da nova cidade com o *cardo maximus* e o *decumanus maximus*.

Mesmo sem valorizar a especificidade dos edifícios públicos e privados que compunham as cidades romanas, importa destacar que eles materializavam no espaço as funções necessárias

---

<sup>82</sup> Ribeiro, 2008: 101-102.

<sup>83</sup> Rykwert, 1985: 117.

<sup>84</sup> Ribeiro, 2008: 102.

à vida urbana, de carácter político e administrativo, mas também económico e religioso, estendendo o braço de Roma às diferentes regiões do Império. Por isso, os seus edifícios e espaços públicos possuíam um carácter religioso e funcional, cujos serviços estavam diretamente associados às engrenagens da vida pública.<sup>85</sup> Dentre alguns equipamentos inerentes ao espaço urbano público e religioso podemos citar as ruas, praças, basílicas, foros, termas, aquedutos, fontes, pórticos, templos, teatros, anfiteatros, hipódromos, cloacas, entre outros. No que diz respeito ao âmbito privado podemos apontar os espaços destinadas a habitação, como as *insulae* e as *domus*. Na periferia ordenavam-se as necrópoles, dispostas ao longo das vias que saíam da cidade.

Por outro lado, importa referir que, embora as cidades criadas de novo obedecessem a um plano ortogonal, todas elas eram singulares e possuem planimentrias distintas, decorrentes de vários fatores, designadamente de índole geográfica e topográfica, que lhes conferiam especificidades.<sup>86</sup> Neste mesmo raciocínio cabe enfatizar igualmente que a base económica e o substrato cultural das diferentes regiões pesaram também nas características dos edificadros, designadamente no que se refere à sua maior ou menor monumentalidade e aos métodos e materiais utilizados na sua construção.

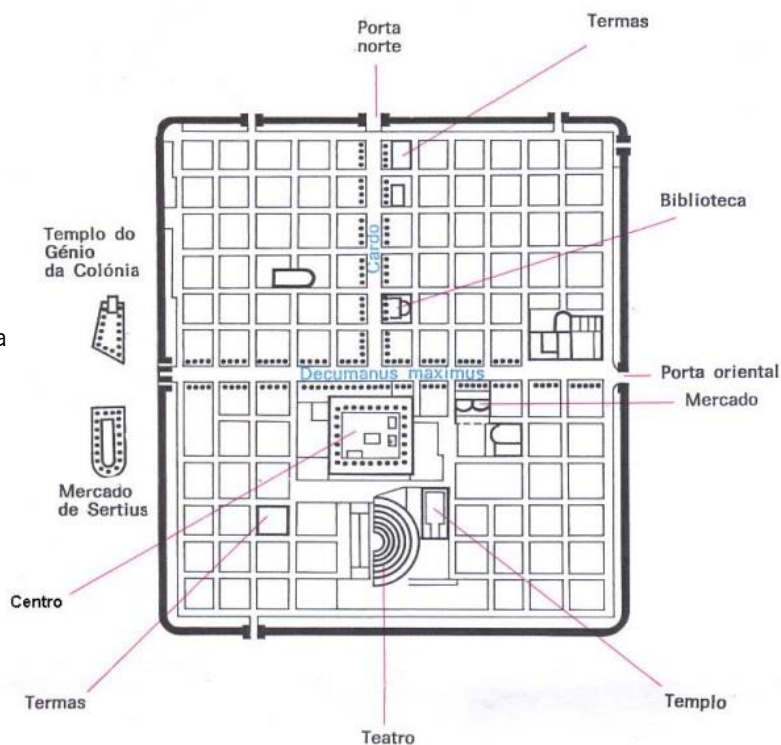


Figura 2 - Planta da cidade romana de Timgad/Argélia (Pijoan, J. (1988). *História da Arte - Vol 2*. Lisboa: Alfa).

<sup>85</sup> Burón Álvarez, 2006: 289.

<sup>86</sup> Burón Álvarez, 2006: 289.

## 4. O papel das cidades no processo de romanização

As cidades foram um poderoso instrumento ao serviço do Império, da *pax romana* e do processo de aculturação das populações indígenas nele integradas. Na verdade, devemos ter em mente que a proliferação de cidades no Império, sobretudo a partir de Augusto, desempenhou um papel extremamente relevante nos objetivos estratégicos de ocupação de novos territórios, sobretudo no referente ao quadro administrativo. Se pensarmos as cidades como centros fomentadores do ideal romano, traduzido nos seus costumes, na produção de bens materiais, na representação linguística e na aplicabilidade das suas normas jurídicas, podemos aceitar que elas foram o principal vetor de transformação social das populações indígenas, o que as tornam essenciais no processo de romanização. Na verdade, importa reconhecer que o território que compunha o mundo romano era maioritariamente rural, se excetuarmos o Egito e o Oriente helenizado, ou os territórios tocados pela colonização grega e fenícia, que urbanizou a costa mediterrânica.

Estrabão fala de um número impressionante de mais de 1.000 cidades espalhadas pela Península Ibérica.<sup>87</sup> No entanto, atualmente sabemos que eram povoados diversificados e de difícil caracterização, mas que poderiam ser maioritariamente *oppida* indígenas.<sup>88</sup> Por sua vez, segundo os cálculos de Plínio, a população da Hispânia, na primeira metade do século I d.C., contabilizaria cerca de 6 a 7 milhões de habitantes, com uma densidade populacional entre 10 a 11 habitantes por km<sup>2</sup>, sem levar em conta os escravos e estrangeiros.<sup>89</sup> Essas referências, mesmo que estejam expondo o caso específico da Península Ibérica, permitem perceber que as províncias romanas eram bastante populosas e que Roma necessitava de estabelecer estratégias de controle e integração das diferenciadas populações.

Partindo do pressuposto de que a cidade é um veículo propagador da romanização é possível compreender os motivos que levaram os romanos a criá-las num tão elevado número por todo o Império. Na verdade, a cidade romana está diretamente associada a um 'sistema de integração' que mantinha a preocupação de manter formas sofisticadas de exploração, permitindo à população local o acesso aos elementos romanizadores reproduzidos no meio urbano.<sup>90</sup> Assim,

---

<sup>87</sup> Estrabão, *Geografia*, III,4,6,13.

<sup>88</sup> Curchin, 1996: 139.

<sup>89</sup> Le Roux, 2006: 118-119.

<sup>90</sup> Sastre Prats, 1998: 27.

as cidades eram espaços transformadores de cultura, favorecendo o desenvolvimento de contactos entre indígenas e os modelos de organização romanos, que potenciaram novas identidades.<sup>91</sup> De resto, a importância das cidades na esfera de integração das populações conquistadas por Roma, havia já sido testada na própria Península Itálica e na província da Sicília.<sup>92</sup>

Um outro fator expressivo no quadro da proliferação de cidades, está associado à questão militar levantada por A. Morris. Para o autor a dimensão fronteiriça do Império exigia o deslocamento de grandes quantidades de legionários para o guarnecimento das fronteiras. Nesse sentido, Roma procurou evitar o uso da força no esforço de dominação dos territórios recém-adquiridos e fomentou a transformação de núcleos tribais em formas urbanizadas de diversas categorias,<sup>93</sup> onde as elites tribais foram estimuladas a inserir-se no quadro social imposto por Roma, processo, apoiado pelo intercâmbio cultural ancorado na atividade comercial.<sup>94</sup> Assim, é possível pensar a cidade romana como um mecanismo de integração das populações locais, sempre que existam mútuas dependências e interesses. Em outras palavras, as elites locais, sustentadas pelo meio urbano, estariam numa posição passiva em relação a Roma. Do mesmo modo, os chefes e as aristocracias locais, no exercício de comando, figuravam como peças imprescindíveis para as ambições romanas. Assim, sendo a cidade o espaço desta correlação de dependências, ela representou um positivo instrumento na interação entre dominador e dominados, o que, de facto, contribuiu para benefício de ambas as partes.

Durante a República romana a quantidade de cidades compreendidas nos territórios conquistados por Roma registou um aumento crescente, porém pouco significativo quando comparado com o período das guerras civis, ocorrido durante o século I a.C. Podemos dizer que ao longo deste espaço de tempo os romanos foram responsáveis pela criação de algumas colónias, que, num âmbito geral, eram remodelações de centros urbanos indígenas pré-existentes. Portanto, é no momento da crise republicana, sobretudo a partir das medidas adotadas por César, que os processos de estabelecimento de novas cidades e a reconfiguração dos povoados indígenas se tornou mais evidente. Este quadro de desenvolvimento do território, com o crescente aumento de cidades estendeu-se até finais do século II, período considerado de florescimento do Império. Neste

---

<sup>91</sup> Le Roux, 2006: 117.

<sup>92</sup> Sastre Prats, 1998: 27.

<sup>93</sup> Morris, 1984: 20.

<sup>94</sup> Apesar de Morris somente indicar que o fenómeno comercial era um dos principais fatores de trocas culturais, Sastre Prats (1998: 25) reforça que a cidade, enquanto um instrumento de controle, com raízes a partir da conquista da Sicília, em meados do século III a.C., não obrigou as novas comunidades a integrarem-se ao sistema romano baseado num esquema 'socioeconómico'.



contexto, as províncias experimentaram uma expansão económica, cultural e urbana generalizada e de grandes dimensões.<sup>95</sup>

Sobre a criação e organização geral das cidades durante o Império, cabe apontar a significativa contribuição de Augusto e o seu projeto de reorganização administrativa das províncias, já iniciado por César anos antes. Augusto deu continuidade à criação de colónias, com o objetivo de beneficiar os veteranos das guerras civis através do loteamento de terras em zonas estratégicas e recém pacificadas. Foi igualmente Augusto quem organizou a inserção dos municípios nas províncias, que chegaram a superar em número as colónias. Esta categoria urbana era diferenciada e tinha como peculiaridade o estatuto jurídico do direito latino. De facto, é durante o governo de Augusto que ocorre um grande crescimento populacional, associado ao desenvolvimento interno das cidades, tendo como fatores a intensificação do comércio, o acréscimo de cargos administrativos e o desenvolvimento da atividade artesanal.<sup>96</sup> A importância das medidas augustanas foi de tamanha envergadura para a criação e desenvolvimento dos novos centros urbanos que, conforme A. Balil, o próprio *Princeps*, na sua *Res gestae*, se referiu como o 'fundador de cidades' e um difusor de uma política 'urbanizadora'.<sup>97</sup>

Nos séculos seguintes ocorreram reformulações na reconfiguração dos espaços urbanos integrados nas províncias. Por sua vez, é durante o governo dos imperadores Flávios<sup>98</sup> que teremos novas mudanças no estatuto político e jurídico das cidades, com a promoção do *municipium Latinum* e a generalização do direito latino. Através destas medidas as cidades provinciais aumentaram a sua esfera administrativa, reunindo um elevado número de cargos políticos. Este facto coincidiu com o aumento da concentração monetária, o que, conseqüentemente, permitiu a realização de obras públicas e a monumentalização do espaço urbano.

Nos finais da dinastia Antonina<sup>99</sup> teremos a universalização da cidadania romana a todo o Império, que assinala a integração jurídica da sociedade provincial. Portanto, qualquer centro urbano teria no seu estatuto jurídico o direito à cidadania romana, salvo nalguns casos específicos, como as cidades consideradas estipendiárias.<sup>100</sup>

---

<sup>95</sup> Quando falamos da cidade temos de abarcar os espaços referente ao centro urbano e o campo. Logo, temos de admitir que as cidades eram dotadas de um estatuto jurídico, condição que determinava a função dos habitantes e a importância da cidade no quadro administrativo romano. (Le Roux, 2006: 117).

<sup>96</sup> Montenegro Duque, 2008: 267.

<sup>97</sup> Balil Ilana, 1976: 69.

<sup>98</sup> Espaço de tempo que corresponde ao ano de 69 a 96 d.C.

<sup>99</sup> Espaço de tempo que corresponde ao ano de 96 a 192 d.C.

<sup>100</sup> Não tinha os mesmos privilégios que as outras cidades e pagavam um tributo.

Concluimos que, inicialmente, as cidades romanas não faziam parte de um plano estratégico integrador. O seu alastramento ao longo do território romano impôs-se por razões administrativas e pela progressiva notoriedade da *urbs* no mapa mediterrânico, alcançando proporções continentais ao longo do século I. Progressivamente, e graças ao processo de municipalização, a cidade romana passou a representar um contexto de integração e uma clara aproximação a Roma que reforçou o papel das colónias augustanas. Por fim, se pensarmos a cidade como um instrumento imperial de integração das populações indígenas no âmbito administrativo das províncias, entendemos a sua funcionalidade enquanto agente romanizador, sendo possível considerar que representou uma necessidade histórica, fruto das pretensões de um Império em ascensão.

## **Parte II**

---

### **Romanização e urbanismo na Hispânia romana**



## 1. A Hispânia romana: organização administrativa e rede hierárquica de cidades

A organização administrativa da Hispânia acompanhou a progressão da conquista romana, cujo primeiro contacto com a Península Ibérica deu-se no momento das guerras púnicas entre Roma e Cartago, conflito este que definiria a grande potência marítima do Mediterrâneo ocidental.<sup>101</sup> Sabe-se que o conflito teve uma duração média superior a um século, tendo o avanço romano pela costa mediterrânica da península sido feito de maneira gradual. Logo, a região tornou-se o cenário de inúmeros confrontos bélicos e tomada de posições militares com fins estratégicos a curto e médio prazo.

De acordo com Tranoy,<sup>102</sup> a intervenção romana inicia-se no período final do conflito, com a criação de duas províncias, a Hispânia Ulterior e Hispânia Citerior, no ano de 197 a.C.<sup>103</sup> A insuficiência de testemunhos literários deste período torna difícil dimensionar as transformações no âmbito social, político e económico das províncias. Para Roldán Hervás,<sup>104</sup> a divisão do litoral da Península durante o conflito contra Cartago possibilitou a Roma manter uma base organizacional que culminou na conquista total do território peninsular ao longo de duzentos anos. Logo, desde o fim das guerras púnicas, em meados do século II a.C. até à segunda metade do século I a.C.<sup>105</sup> decorreram ocupações de cunho intervencionista, quer com objetivos punitivos, quer para defender alianças estrategicamente forjadas.<sup>106</sup>

Durante esse período Roma foi protagonista em inúmeros conflitos envolvendo as populações hispânicas, dentre os quais podemos destacar o confronto contra os povos celtibéricos,<sup>107</sup> culminando na tomada de *Numantia*, contra os povos lusitanos, com ênfase na resistência militar liderada por Viriato<sup>108</sup> e nas incursões pelos territórios mais a norte, designadamente na incursão de D. Junio Bruto, em 138-136 a.C, na atual região do Douro e do Minho.<sup>109</sup> Estes acontecimentos foram paulatinamente consolidando a presença romana na

---

<sup>101</sup> Villanueva Acuña, 2016: 120.

<sup>102</sup> Tranoy, 1981: 125.

<sup>103</sup> Villanueva Acuña, 2016: 128; conforme Tranoy os territórios destas províncias ocupavam somente uma porção costeira da Península Ibérica que ligava os Pirineus centrais em direção ao sul de Portugal, na atual cidade do Faro.

<sup>104</sup> Roldán Hervás, 1988: 176.

<sup>105</sup> Tomamos como marco significativo o governo ditatorial de Caio Júlio César e suas medidas administrativas na península.

<sup>106</sup> Até os anos de 160-150 a.C. o progresso romano na península foi lento e muito incompleto (Tranoy, 1981: 125).

<sup>107</sup> Villanueva Acuña, 2016: 123; a tomada de *Numantia* representa o marco da vitória romana sobre os povos celtibéricos. O confronto ocorreu entre 154 e 133 a.C.

<sup>108</sup> Villanueva Acuña, 2016: 123; Conflito que culminou com a derrota dos lusitanos após a morte de Viriato, em 134 a.C.

<sup>109</sup> Martins, 2009a: 194.

Hispânia e, deste modo, assumindo progressivamente um carácter imperialista que será mais preponderante no decorrer do século I a.C.

Por conseguinte, a organização das províncias durante o período que antecedeu as reformas das Guerras Sociais,<sup>110</sup> consistia na arrecadação de impostos e no fornecimento de tropas auxiliares.<sup>111</sup> Roldán Hervás e Wulff Alonso<sup>112</sup> explicam que o modelo administrativo nas duas províncias era o mesmo, sendo a máxima representatividade de poder conferida a um pretor,<sup>113</sup> com mandato de um ano e possibilidade de prorrogação.<sup>114</sup> Segundo Tranoy,<sup>115</sup> a administração das regiões conquistadas estava ordenada em três bases fundamentais: a organização provincial, a presença militar e a aplicabilidade de um sistema financeiro. A governança deste modelo administrativo competia a dirigentes que fossem cidadãos romanos, magistrados ou soldados, selecionados por Roma, que tinham como tarefa aplicar as normativas e políticas propostas pelo Senado romano.<sup>116</sup>

Geoffroy aborda a questão diplomática alicerçada nos acordos de lealdade entre comunidades hispânicas e Roma.<sup>117</sup> Muitos dos povoados que compunham o interior do território ibérico, temendo algum tipo de represália ou vingança militar, integraram-se voluntariamente no sistema político romano, que se fundamentava na manutenção de autoridades locais no governo de suas respetivas comunidades desde que estivessem sob a autoridade de Roma. O autor aponta para que este procedimento conduziu à criação de uma rede de *protetorados*.<sup>118</sup> Por isso o autor destaca o sucesso da diplomacia romana, garantida pelo suporte militar, económico e administrativo, bem como com a formação de polos urbanos estratégicos criados nas circunscrições provinciais.<sup>119</sup>

---

<sup>110</sup> Durante os anos 91 a 89 a.C. Roma enfrentou uma revolta generalizada das cidades aliadas do Lácio (*socii*) excluídas da *civitas* romana, que culminou com transformações de carácter estatal, onde Roma passaria a ser a grande metrópole de um território italiano, pois as cidades da península itálica passariam a gozar dos mesmos privilégios da cidadania romana (Grimal, 2009: 47). Este fenómeno marca a primeira expansão da *civitas* romana além da capital.

<sup>111</sup> Roldán Hervás e Wulff Alonso, 2001: 418.

<sup>112</sup> Roldán Hervás e Wulff Alonso, 2001: 423.

<sup>113</sup> Em ocasiões especiais poderia haver a substituição de um pretor por cônsules.

<sup>114</sup> Os autores definem que o pretor acumulava os cargos de general e governador e disponibilizava dos ofícios de um questor encarregado dos assuntos jurídicos e económicos. Estes funcionários estavam acompanhados de um séquito proveniente de Roma, como conselheiros e escribas. Roldán Hervás e Wulff Alonso (2001: 423) reforçam a simplicidade deste modelo de administração, implantado nas duas províncias anteriormente os desenvolvimentos do século I a. C.

<sup>115</sup> Tranoy, 1981: 145.

<sup>116</sup> Roldán Hervás e Wulff Alonso, 2001: 417.

<sup>117</sup> Saéz Geoffroy, 2010: 5.

<sup>118</sup> O autor também utiliza o termo 'Reinos títeres', o que podemos interpretar como governos que atuavam no cenário político ibérico coagidos pela influência romana.

<sup>119</sup> Saéz Geoffroy, 2012: 5.

A partir dos desenvolvimentos decorrentes das guerras civis, que teve como consequência máxima a ascensão do Império romano, assim como novas funcionalidades atribuídas às desgastadas instituições republicanas, notáveis personagens, com destaque a Júlio César e Otávio Augusto, passam a reorganizar o quadro administrativo do imenso território romano de finais do século I a.C. Neste contexto, será dada uma ênfase especial ao rearranjo das províncias imperiais e senatoriais, bem como às suas respectivas divisões administrativas internas.

O território hispânico, durante o governo de Júlio César, foi ampliado com a incorporação da região do Douro,<sup>120</sup> ao mesmo tempo que o ditador construiu por toda Península colônias povoadas por veteranos de guerras e por imigrantes plebeus.<sup>121</sup> Estas transformações também foram perceptíveis noutros cantos do território romano, motivadas pelo exemplo itálico, que levou a que algumas cidades da Península passassem a usufruir do estatuto de *municipum*, aderindo, deste modo, ao direito latino.<sup>122</sup> Neste sentido, dando continuidade ao programa de reorganização provincial iniciado por César, seu sobrinho, Otávio Augusto, promoveu importantes mudanças que serviriam de baluartes na estruturação imperial.

A última fase da conquista da Hispânia resultou na ocupação dos territórios dos povos Astures e Cántabros, localizados no norte da Península.<sup>123</sup> Esta empresa esteve associada às pretensões expansionistas de Augusto e permitiu que tivesse sido implementada uma nova divisão provincial, em 27 a.C. Neste contexto o território hispânico passou a contar com três circunscrições provinciais,<sup>124</sup> respetivamente, a Província Hispânia Ulterior *Baetica*, a Província Hispânia Citerior *Tarraconensis*, e a Província Ulterior *Lusitania*.<sup>125</sup> O governo destas circunscrições foi repartido entre o poder senatorial e o imperial, ficando sobre a tutela imperial a província da *Lusitania*, com capital em *Emerita Augusta* e a província *Tarraconensis*, com capital em *Tarraco*. Por outro lado, coube ao Senado o controle da província da *Baetica*, com capital em *Corduba*. O exercício administrativo estava destinado a legados designados pelo Imperador nas províncias

<sup>120</sup> Roldán Hervás, 1988: 177.

<sup>121</sup> Roldán Hervás e Wulff Alonso, 2001: 452.

<sup>122</sup> O Direito Latino concedia a cidadania latina aos magistrados locais no fim dos seus cargos anuais (Le Roux, 2006: 140).

<sup>123</sup> Dião Cássio (*Romae Historia*, LIV, 11, 5) explica que com o fim das guerras cantrábricas muitas comunidades perderam importância e os povoados montanheses estabeleceram-se nas planícies).

<sup>124</sup> A divisão em três províncias foi feita por Augusto, em dois momentos cronológicos distintos, logo após a conquista dos territórios dos povos Astures e Cántabros em finais do século I a.C. (Roldán Hervás, 1988: 179).

<sup>125</sup> Villanueva Acuña, 2016: 121; para o investigador Alain Tranoy (1981: 137) é possível considerar a hipótese de que num primeiro momento Augusto teria tomado as rédeas de toda a administração da península e o controle das três províncias. De acordo com o autor a divisão administrativa entre províncias imperiais e senatoriais somente ocorreu no ano de 25 a.C. quando encerra as campanhas de conquistas e funda a cidade de *Emerita Augusta*, transformada em capital da *Lusitania*.

imperiais e, na província senatorial da *Baetica*, por um procônsul que representasse os interesses do Senado Romano.<sup>126</sup>

A divisão provincial promovida por Augusto em 27 a.C., foi em poucos anos reelaborada pelo próprio *Princeps*, aquando do desfecho das últimas incursões militares de pacificação dos remanescentes focos de resistência no território Astur-Cántabro. De acordo com Plínio, precisamente com o término das guerras de conquista, a região da *Callaecia* e das *Asturias* foi anexada à província da *Lusitania*,<sup>127</sup> ao mesmo tempo que a *Cantábria* foi integrada à *Tarraconensis*.<sup>128</sup>

O período entre os anos 16 e 13 a.C., momento da segunda visita de Augusto à Hispânia, marca a última reconfiguração administrativa da Península Ibérica. Neste caso, a província da *Tarraconensis* passou a compreender territórios da *Callaecia*, o Norte do atual Portugal, mais especificamente, entre os rios Douro e Minho e as regiões das *Asturias* e da *Cantábria*, além do facto de integrar territórios da Costa de Cartagena e Almería, anteriormente compreendidos na província da *Baetica*. A província da *Lusitania* passou a comportar a restante área do atual território português, a região dos povos gaditanos no extremo sul e as atuais províncias espanholas de Cáceres e Salamanca, encerrando-se nos limites de Toledo. Por fim, a província da *Baetica* incluía uma parte da atual região de Jaén e parte da costa de Huelva.

No âmbito interno, Augusto ampliou a cidadania consoante os diferenciados estatutos jurídicos. Deste modo, o *Princeps* criou inúmeros *municipia* por toda a Hispânia, reorganizou as colónias, e multiplicou consideravelmente o número de centros urbanos. Para Le Roux, foi Augusto o grande responsável pelo alastramento da *civitates* por toda península, facto que acentuou o poder imperial, sendo, deste modo, determinante no objetivo de organização e pacificação da Hispânia.<sup>129</sup>

No esforço de compreender as questões de cunho administrativo operadas em princípios do Império, vale salientar a importância estratégica que as inúmeras cidades construídas na Península representaram no que se refere ao controle romano. Neste sentido, é possível pensarmos estes centros urbanos como espaços de intercâmbio que permitiam às elites locais o

---

<sup>126</sup> Tranoy, 1981: 137; Roldán Hervás, 1988: 264.

<sup>127</sup> 'Agrippa afirma que a *Lusitania* junto com *Asturias* e *Callaecia* medem quinhentos e quarenta mil passos de longitude e quinhentos e trinta e seis mil de largura...' (Plínio, *Naturalis Historia*, IV, 118). Para Tranoy (1981: 148) estas três regiões fizeram parte da *Lusitania* durante o período de tempo de 29 a 22 a.C.

<sup>128</sup> Roldán Hervás, 1988: 264.

<sup>129</sup> Le Roux, 2006: 122.



acréscimo de riquezas, sobretudo oriundas do meio agrícola, e a concessão de títulos honoríficos, oportunizados pela cidadania inerente aos diferenciados centros urbanos e estatutos jurídicos das distintas cidades.<sup>130</sup>



Figura 3 - Divisão provincial da Hispânia romana (Andreu Pintado, 2009: 325).

Tais diferenciações baseavam-se na importância que gozavam os variados centros urbanos, que poderiam ser portadores de direito romano,<sup>131</sup> latino,<sup>132</sup> ou peregrino, o que se traduzia no seu estatuto de colónias, municípios ou centros urbanos de raiz indígena. Dentro da hierarquia política das cidades as colónias eram as que possuíam maiores privilégios. Durante o século I a.C. foram criadas em larga escala no governo de César e em menor número por Augusto, que seguiu o modelo inspirado nos municípios latinos após as reformas posteriores às guerras

---

<sup>130</sup> P. Le Roux (2006: 121) explica que este impulso foi reflexo da urbanização baseada na paz proporcionada pelo governo de Augusto que resultou no desenvolvimento das atividades agrícolas e artesanais.

<sup>131</sup> O direito romano (*Civis Romanus*) englobava o direito de *suffragium*, a eleger candidatos as magistraturas, de *connubium*, contrair matrimónio regular, *exercitum*, servir a legião romana e *ius civile* e *ius commercium*, em outras palavras, os direitos civis e económicos (Saéz Geoffroy, 2012: 4). Para Grimal (2009: 331), soma-se ainda o *ius honorarium*, o direito a elegibilidade para as magistraturas e o *ius provocationis*, que consistia na possibilidade do cidadão poder recorrer a um tribunal popular de qualquer decisão tomada por um magistrado que infligisse uma pena capital.

<sup>132</sup> O direito latino, ou *ius Latii* diferenciava-se do direito romano pois só concedia alguns privilégios económicos e sociais, como o *ius commercium* e o *ius conubium*, mediante um contrato denominado *foedus* (Saéz Geoffroy, 2012: 4). De acordo com Grimal (2009: 332) o estatuto do direito latino disponibilizava o *ius Suffragium*, porém não acordava o *ius honorarium*.

sociais.<sup>133</sup> Tal como os municípios latinos eram cidades autónomas, juridicamente possuidoras da cidadania romana e representantes do poder imperial. A seguir vinham os municípios, amplamente difundidos por Augusto que os criou em várias províncias. De acordo com Le Roux<sup>134</sup>, a diferença entre uma colónia e um município estava associadas ao facto deste último se definir enquanto uma mescla de comunidade romana, coexistindo com usos e particularidades de tradição indígena.<sup>135</sup> Em contrapartida, os centros urbanos indígenas possuíam uma classificação mais ampla podendo ser considerados livres, federados ou estipendiários. Segundo Le Roux, as cidades livres conservavam as suas leis e costumes e estavam isentas do pagamento de impostos, mantendo instituições de governo próprias. A cidade federada era igualmente isenta de prestações económicas, estando subordinada a Roma, existindo entre ambas um acordo de assistência mútua em caso de conflito armado.<sup>136</sup> De todo o modo, não existiram muitas cidades livres ou federadas na Península Ibérica, pois esta concessão honorífica só era concedida às poucas cidades cujos serviços prestados ao Império eram reconhecidos por Roma.<sup>137</sup> Por último, citamos as cidades de tipo *dediticiae*,<sup>138</sup> que, no âmbito geral da Península Ibérica, eram a grande maioria. Com a pacificação da Hispânia estas cidades foram submetidas ao poder de Roma, e por este motivo, além de possuírem poucos direitos, estavam sujeitas ao pagamento de um tributo que era estipulado pelo governador, o *estipendium*. Em caso de conflitos armados estas cidades tinham a obrigação de fornecer *auxiliares* para lutar em benefício de Roma.

Uma outra medida administrativa empreendida por Augusto foi a criação dos *conventus iuridicus*.<sup>139</sup> Estes conventos eram circunscrições com função judicial pertencentes a uma

<sup>133</sup> Muitas cidades tornaram-se colónias no ano 13 a.C., por motivos da vinda do *Princeps* à Hispânia (Le Roux, 2006: 120).

<sup>134</sup> Le Roux, 2006: 120.

<sup>135</sup> As cidades de *ius Romanii* e *ius Latinum* apresentavam um *senatus* ou ordem municipal, formado por decuriões que deliberavam os assuntos públicos, e por magistrados. Também cuidavam das questões relacionadas com os colégios sacerdotais, os magistrados dos templos e as festividades religiosas (Roldán Hervás e Wulff Alonso, 2010: 153).

<sup>136</sup> Roldán Hervás e Wulff Alonso, 2001: 153.

<sup>137</sup> Le Roux, 2006: 120.

<sup>138</sup> A nossa melhor referência para enumerar a quantidade de centros urbanos na Península Ibérica é Plínio, que cita a classificação hierárquica das cidades e a província na qual estavam inseridas. A sua obra foi de suma importância para o desenvolvimento dos estudos sobre as estruturas administrativas na Hispânia romana. De acordo com Plínio, a província da Bética contava com 175 cidades, nas quais eram 120 estipendiárias, 10 municípios de cidadãos romanos, 9 eram colónias e 36 com situação excepcional (*Naturalis Historia*, 3, 1, 7). A Província da *Tarraconsensis* comportava 293 povoados que pagavam tributos, sendo 135 cidades estipendiárias, 13 municípios romanos, 12 colónias e 19 com situação excepcional (*Naturalis Historia*, 3, 3, 18). A província da *Lusitania* contava com 45 cidades, sendo 36 estipendiárias, 1 município, 5 colónias e 3 em situação excepcional (*Naturalis Historia*, 4, 22, 117). Se levarmos em conta que Plínio (23 a 79 d.C.) exerceu a função de procurador na *Provincia Hispania Citerior Tarraconensis* e que o número de centros urbanos na Hispânia praticamente não se alterou desde Augusto podemos concluir que a Península Ibérica comportava um total de 26 colónias e 24 municípios.

<sup>139</sup> Dopico Cainzos, 1986: 266.

província,<sup>140</sup> sendo hoje considerados uma criação de Augusto, apesar da historiografia tradicional os considerar obra dos imperadores Flávios.<sup>141</sup>

Os conventos foram importantes mecanismos de romanização da Hispânia, contribuindo, para a organização e integração de comunidades indígenas, tendo desempenhado um importante papel administrativo e religioso, designadamente no âmbito do culto imperial, que se desenrolava nas suas capitais. No NO peninsular existiam três conventos, cujas áreas correspondem aproximadamente às grandes divisões étnicas pré-romanas (*Astures*, *Callaeci bracarensis* e *Callaeci lucensis*). As cujas capitais correspondem aos três centros urbanos fundados por Augusto (*Bracara Augusta*, *Asturica Augusta* e *Lucus Augusti*). Neles são conhecidos sacerdotes do culto imperial, cujos nomes nos chegaram por via do hábito epigráfico, que documenta as funções religiosas destas cidades.



Figura 4 - Divisão dos conventos jurídicos da Hispânia por Províncias (Martins *et al.*, 2012).

No período posterior ao governo de Augusto, os sucessores Júlio-Claudianos não adotaram nenhuma medida de grande envergadura no quadro administrativo das províncias. Somente com

<sup>140</sup> Estas circunscrições subdividiram as províncias da Dalmácia, Ásia e da Hispânia.

<sup>141</sup> Segundo Dopico Calzós (1986: 266), a historiografia que defende autoria flaviana para os conventos jurídicos aponta o imperador Vespasiano (69 – 79 d.C.) como o responsável pela criação destas circunscrições.

a ascensão de Vespasiano como imperador, no ano de 69 a.C., que instaurou uma nova dinastia em Roma, a dos imperadores Flávios, é que as fontes históricas passam a retratar uma mudança político-administrativa imperial mais contundente. Cabe salientar que durante o reinado dos imperadores Flávios, além de novas medidas administrativas, inaugurou-se uma nova perspectiva urbana, traduzida na intensificação da monumentalidade dos centros urbanos. O principal instrumento desta transformação foi a ampliação do direito latino aos municípios provinciais. Segundo Le Roux, a partir do ano de 73 e 74 d.C. todas as cidades estipendiárias e peregrinas obtiveram o estatuto de centro urbano latino,<sup>142</sup> medida que facilitava a plena integração dos antigos e novos municípios na esfera cultural romana. No entanto, devemos argumentar que este processo não foi isolado e instantâneo, pois prescindia de méritos e serviços prestados ao Império. Sendo assim, é possível apontar os centros urbanos das regiões mais romanizadas como os primeiros a obterem o estatuto municipal e o *ius Latii*.<sup>143</sup> Para Le Roux, o estatuto de *municipium latinorum* assemelhava-se aos padrões das cidades latinas da Península Itálica, pois, além de aumentarem seu grau de importância e autonomia, serviam como contexto para a atuação e ascensão das suas elites à carreira pública.

No século III, durante o reinado de Caracala, o território da Hispânia beneficiou, à semelhança das demais províncias, da extensão da cidadania romana através da *Constitutio Antoniniana*.<sup>144</sup> Com esta medida, todos os habitantes livres do Império passaram a usufruir do direito romano, salvo os das cidades de tipo *dediticiae*, cuja condição de populações anteriormente resistentes à ocupação romana não permitia a concessão do *Ius Romanii*.

Por fim, foi no governo de Diocleciano<sup>145</sup> que a Hispânia, a exemplo de todo Império, experimentou importantes transformações administrativas, tendo conhecido, no ano de 298, uma nova *divisio*, com a fragmentação da *Provincia Citerior Tarraconensis* e a criação de duas novas províncias, a *Callaecia* e a *Carthaginensis*.<sup>146</sup>

Em jeito de conclusão, percebemos que as reformas augustanas na Hispânia significaram o reflexo de uma nova estrutura político-administrativa globalizante, adotada num contexto de reorganização do espaço territorial da Península Ibérica, na passagem da antiga República romana

---

<sup>142</sup> Le Roux, 2006: 123.

<sup>143</sup> Le Roux, 2006: 126.

<sup>144</sup> Le Roux, 2006: 126.

<sup>145</sup> Governou sozinho nos anos de 284 a 286 d.C. Durante os anos de 286 a 305 d.C. fez parte do governo conhecido como tetrarquia onde detinha o cargo de Augusto do Império do Oriente.

<sup>146</sup> Tranoy, 1981: 402.

para o Império. Neste sentido, podemos admitir que a reorganização do espaço peninsular no âmbito administrativo e urbano durante o período Flávio e Antonino representou o crescente processo de romanização e urbanização do território que culminou na expansão do direito romano, com impacto mais imediato nas províncias mais romanizadas, como era o caso da província da Bética, mas que não deixou de se repercutir também nas regiões setentrionais do NO que conhecem um processo de monumentalização significativo. Cabe igualmente destacar a promoção municipal de alguns centros urbanos secundários que adoptam a onomástica Flávia no seu nome, honrando desse modo a melhoria do seu estatuto, como é o caso de *Aquae Flaviae*, ou *Iria Flavia*.

## 2. A romanização e urbanização do NO peninsular

### 2.1 A ocupação pré-romana e a questão dos *oppida*

Os estudos sobre as sociedades pré-romanas remontam há mais de um século tendo conhecido nas últimas décadas uma importante renovação teórica e metodológica.<sup>147</sup> Em Portugal podemos destacar o pioneirismo do investigador F. Martins Sarmento, entre finais do século XIX e início do XX, que realizou explorações nas citânias de Briteiros e Sabroso,<sup>148</sup> contribuindo, com os seus estudos para valorizar a ocupação dos castros do NO peninsular.<sup>149</sup> Nos anos 20 do século passado, P. Bosch Gimpera, com as suas análises arqueológicas sobre os castros, referentes a arquitetura e os artefactos metálicos, passa então a padronizar estas sociedades como 'cultura castreja'.<sup>150</sup>

Atualmente os estudos das sociedades pré-romanas estão polarizados em diferentes interpretações. Em termos gerais, ao longo do século XX, estas sociedades foram interpretadas como formações sociais igualitárias e hierarquizadas, tendo sido consideradas como celtas.<sup>151</sup> De

---

<sup>147</sup> Castro Pérez, 2010: 17.

<sup>148</sup> Localizadas no concelho de Guimarães, no distrito de Braga.

<sup>149</sup> M. L. Albertos propôs a definição destas estruturas sociais denominadas *castrum* através de critérios epigráficos e histórico linguísticos referenciadas pelo símbolo de um 'C' invertido, que o investigador associou à terminologia *castrum* ou *castellum*. Este símbolo passou a associar-se aos núcleos de habitações indígenas inseridos recintos fortificados, os castros. (Tranoy, 1981: 76; Pereira Menaut, 1982: 149). Baseando-se nos estudos de A. Del Castillo, Tranoy estimou em 5.800 o número de castros existentes para a região do Noroeste. (Tranoy, 1981: 76).

<sup>150</sup> Silva, 2006: 156.

<sup>151</sup> O autor acredita que o vínculo da Irlanda e do Noroeste hispânico ao mundo celta, desde a Idade do Bronze, é bastante complexo, havendo divergência entre investigadores em relação à presença de Celtas no Noroeste e, em caso afirmativo, em qual período teriam chegado e em que regiões. De todo o modo, Castro Pérez (2010: 12) propõe uma manifestação clara da cultura céltica a partir da Idade do Ferro na região central e ocidental do Noroeste.

acordo com Castro Pérez esta visão é resultado dos estudos positivistas dominantes até à década de 80, altura em que se afirma um novo paradigma de investigação que ultrapassa a discussão étnica e se centra na valorização da cultura material propiciada pelas escavações, que adquirem, a partir de então, maior rigor metodológico.<sup>152</sup> Este caminho levou os investigadores a analisarem o complexo processo histórico evolutivo das comunidades proto-históricas do Noroeste peninsular à luz dos dados arqueológicos.<sup>153</sup> Neste sentido, numa perspectiva mais abrangente, os autores passaram a considerar três fases de desenvolvimento principais nos castros do NO. A primeira fase remonta à Idade do Bronze, mais concretamente, ao Bronze Final. De acordo com Helena Carvalho<sup>154</sup> e González Ruibal<sup>155</sup> este período caracteriza-se, essencialmente, pela organização de sociedades segmentárias traduzidas em pequenos castros autossuficientes e autónomos. Estas povoações estabeleceram-se, num primeiro momento, nas encostas dos relevos montanhosos e, num momento final, em cabeços e pequenas colinas nos vales.<sup>156</sup>

Na primeira metade do I milénio a.C., mais especificamente entre 1000 e 700 a.C.,<sup>157</sup> as populações do Bronze Final diversificaram os seus habitats, sobretudo nos contextos morfológicos e topográficos, fomentados por uma necessidade de exploração dos recursos naturais e económicos, processo que desencadeou alterações socioeconómicas associadas ao surgimento de lideranças locais e à hierarquização das comunidades tendo dado início à ocupação de lugares de destaque na paisagem.<sup>158</sup>

De acordo com alguns autores, neste período a região do NO intensificou as rotas comerciais já anteriormente ativas com o Norte da Europa e ampliou contactos comerciais com outras regiões do Mediterrâneo<sup>159</sup> e, numa fase final, com a Europa central.<sup>160</sup> Sendo assim, as sociedades castrejas passaram a utilizar novos produtos e inovações vindos de outros cantos do espaço mediterrânico, facto que contribuiu para a transformação socioeconómica destas

---

<sup>152</sup> A questão do celtismo das populações do NO peninsular passa a ser questionada a partir da transição da década de 70 para a década de 80, tendo por base a valorização da documentação literária antiga, da filologia e arqueologia. Deste modo, como afirma Castro Pérez, cria-se um cenário mais 'rico, equilibrado e aberto' relativo às comunidades proto-históricas do NO (Castro Pérez, 2010: 18).

<sup>153</sup> Silva, 1986; Martins, 1990.

<sup>154</sup> Carvalho, 2008: 67.

<sup>155</sup> González Ruibal, 2005: 268.

<sup>156</sup> Carvalho, 2008: 71; Martins, 2009a: 192.

<sup>157</sup> Utilizamos o espaço de tempo adotado pela investigadora Helena Paula Abreu de Carvalho, porém alguns autores atribuem o final do bronze de 1250 a 700 a.C. (Silva, 2006: 54).

<sup>158</sup> Carvalho, 2008: 69; Castro Pérez, 2010: 18.

<sup>159</sup> Carvalho, 2008: 70; Rodríguez Colmenero, 2010: 28; De acordo com Tranoy (1981: 103-104), a partir do século X a.C., a região do Noroeste já estava integrada com o comércio atlântico, tendo o comércio com o Mediterrâneo sido desenvolvido posteriormente e estando associado ao comércio de minerais com os povos do sul da península, Fenícios e Gregos, que frequentavam os portos Ártabros. De acordo com o autor existem indícios de moedas de origem púnica na parte ocidental da Galécia, provenientes de *Gades*, *Sexi* e *Abdera*, e de moedas Gregas no Norte de Portugal, sobretudo no vale do Douro e nas regiões ribeirinhas.

<sup>160</sup> Relações que intensificaram gradativamente durante da presença romana na península e sua pressão militar para Oeste (Tranoy, 1981: 105).

sociedades. Este processo determinou uma maior hierarquização entre as comunidades criando uma esfera de conflitividade, que explicaria a criação dos primeiros povoados fortificados em relevos proeminentes na paisagem.

No período compreendido entre 500 e 200 a.C. regista-se o aumento do número de povoados que poderá atestar uma maior pressão pelo controle e posse da terra e uma maior autarcia, assistindo-se a uma diferenciação socioeconómica entre as diferentes comunidades indígenas do NO peninsular.<sup>161</sup> Como consequências destas transformações percebemos uma dinamização nas estruturas defensivas, agora, em maior número e com o uso cada vez mais frequente da pedra enquanto material construtivo. Estes fatores também se expressam nas habitações, maioritariamente feitas de pedra.<sup>162</sup> Este processo representa uma sedentarização definitiva das comunidades, organizando um novo cenário de povoamento, resumido nos processos de nuclearização, fortificação e territorialização.<sup>163</sup>

O período que decorre entre o primeiro contacto romano com a região da Galécia bracarense, com a campanha de Décimo Júnio Bruto (138 – 136 a.C.) e as reformas flavianas, na segunda metade do século I, corresponde a uma terceira fase de desenvolvimento interno dos povoados do NO peninsular. Neste contexto destacamos a questão da proto-urbanização dos grandes povoados e o reordenamento territorial das comunidades.<sup>164</sup> Este processo é particularmente visível na região bracarense, a primeira a sofrer o impacto precoce das tropas romanas que, regista mudanças na estrutura de povoamento, assistindo-se ao aparecimento de novas aglomerações com organização proto-urbana, designadas por *oppida*, que funcionariam como lugares centrais que controlavam outros povoados mais pequenos. Assiste-se, assim, a uma maior diversificação nos povoados e à estruturação de unidades sóciopolíticas mais amplas que o próprio castro.<sup>165</sup> Os grandes povoados centrais (*oppida*) oferecem um ordenamento ortogonal, com arruamentos que se cruzam e definiam quarteirões, possuindo funções diferenciadas e complementares podendo dominar extensos territórios.<sup>166</sup> A região mais meridional do NO é onde

<sup>161</sup> Silva, 1986; Martins, 1990; González Ruibal, 2005: 281; Carvalho, 2008: 71.

<sup>162</sup> A muralha era o principal elemento defensivo dos castros. Podia ser unitária ou variadas, dependendo do formato do relevo. A muralha ainda podia associar-se a fossos, com tamanhos diferenciados (Tranoy, 1981: 84).

<sup>163</sup> Carvalho, 2008: 72-73; Martins, 2009a: 192.

<sup>164</sup> Silva, 2006: 49.

<sup>165</sup> Para Burillo Mozota (2002: 279), o *opidum* era um recinto defensivo, circunscrito por uma muralha e sem especificação jurídica. Estava numa posição intermediária, entre o castro e a cidade e define-se em termos gerais como grandes povoados de formações políticas diferentes. Para o autor, os *oppida* são classificados como locais com dimensões superiores a cinco hectares, podendo, em casos excecionais, chegar a quarenta hectares.

<sup>166</sup> Carvalho, 2008: 80; Martins, 2009a: 193; outro termo utilizado para designar *oppida* no NO, é Citânia. Conforme Tranoy (1981: 74), a diferenciação de castro para citânia está diretamente associado a sua amplitude territorial, podendo até mesmo admitir que algumas eram verdadeiras cidades.

a hierarquização do povoamento parece ter sido mais intensa durante o século I a.C. Referimo-nos muito particularmente ao território do Entre-Douro e Minho e Trás-os-Montes Ocidental onde se concentra este tipo de povoados, alguns dos quais extensamente escavados como Sanfins, Briteiros, Santa Luzia, Romariz, entre outros.<sup>167</sup>

Em relação à cronologia dos *oppida* cabe sublinhar que alguns autores, apontam o seu surgimento numa fase anterior à ocupação romana, a partir de finais do século II a.C., tendo como causa a incursão de Décimo Júnio Bruto, entre 138-136 a.C. Este fato resultou na pacificação da região e da maior abertura da região meridional ao comércio com o Mediterrâneo, o que não ocorreu com as outras regiões mais interiores e setentrionais do NO.<sup>168</sup> O episódio dos confrontos entre os povos *bracari* com as tropas romanas terá resultado numa maior integração dos diferentes castros que passaram a promover novas formas de aliança que se traduziu na criação de novos povoados de grandes dimensões.<sup>169</sup>

Segundo González Ruibal<sup>170</sup>, esta explicação rejeita a proposta de alguns autores que defendem que os *oppida* correspondem a estruturas sociais indígena-romanas relacionadas ao período Júlio-Claudiano e Flávio. Na verdade, é possível admitir que a hierarquização territorial das sociedades indígenas, testemunhada no último século antes da nossa era, na parte ocidental da região bracarense, não pode vincular-se diretamente com a presença romana, podendo, todavia, ter sido influenciada pelos conflitos militares empreendidos por Roma na Península Ibérica, que teriam indiretamente potenciado a promoção das hierarquias na periferia dos conflitos, como foi o caso do gradativo surgimento dos grandes *oppida* do Noroeste.<sup>171</sup>

Numa explicação mais geral, González Ruibal engloba o surgimento das *oppida* num fenómeno que classifica como sinecismo dos povoados castrejos. O autor atribui a explicação do sinecismo a García Quintela,<sup>172</sup> que o considera um processo variado, onde alguns grupos se uniam sem necessariamente dar origem a novas formas de povoados de dimensões maiores. Neste sentido, entende-se sinecismo como um movimento que também admite a segmentação de

---

<sup>167</sup> Carvalho, 2008: 78.

<sup>168</sup> Houveram outras três importantes incursões romanas no território do NO, anteriores a Augusto, porém sem objetivos de dominação e que possivelmente intensificaram as relações com a região. Em 96-94 a.C., o governador da Província da Ulterior, Publio Crasso, adentra o território Galaico com o objetivo de abrir uma nova rota comercial com o Sul da península. No ano de 74 a.C., Perpena faz uma incursão punitiva até *Cale* na foz do Douro. E no ano de 60 a.C. Júlio César empreende uma expedição naval com fins económico pela costa Galaica até *Brigantium*, atualmente Coruña (Martins, 2009a, p.196).

<sup>169</sup> Martins, 2009a: 194.

<sup>170</sup> González Ruibal, 2005.

<sup>171</sup> González Ruibal, 2005: 281.

<sup>172</sup> García Quintela, 2002.



antigas aglomerações, ou unificação de dois povoados centrais, ou mesmo a substituição de um *oppidum* por outro.<sup>173</sup>

A ocupação pré-romana do NO peninsular, vulgarmente incluída na ‘cultura castreja’, revela uma acentuada diversidade entre as diferentes regiões que integraram aquele território, independentemente de se estruturar com base no castro, ou seja, tendo por base povoados fortificados como unidades de residência. Na verdade, à data da integração daquele território no Império romano registavam-se grandes assimetrias no desenvolvimento dos povoados das diferentes regiões, quer na organização do povoamento, quer nas características da interação entre eles e com o exterior, quer ainda na sua cultura material. Essas assimetrias parecem decorrer do maior ou menor isolamento das regiões e das comunidades relativamente aos impulsos tecnológicos que durante o I milénio a.C. afetaram a região a partir do Mediterrâneo, os quais beneficiaram a área litoral e muito particularmente a região meridional do NO, ou seja, a área bracarense.<sup>174</sup> Neste contexto é necessário reconhecer que as mudanças registadas ao longo da II e I Idade do Ferro estão ancoradas numa esfera regional, onde existiram assimetrias consoante as distintas regiões e épocas. Cabe destacar que a fachada ocidental do NO, esteve ao longo do I milénio a.C. sujeita a influências exteriores continuadas através das vias comerciais atlânticas, iniciadas na Idade do Bronze, que influenciaram de forma diferenciada as distintas regiões, nas suas múltiplas fases evolutivas.<sup>175</sup> Esta maior abertura da região meridional e ocidental da *Callaecia* ao exterior pode explicar as características particulares da organização do povoamento que se desenvolve posteriormente à campanha de *Brutus*. De facto, o processo de criação dos *oppida* parece constituir uma resposta, simultaneamente organizativa e identitária, associada a um novo modelo de povoados, com elevada densidade populacional, que pode decorrer de processos de sinecismo, ou seja, da reunião no mesmo espaço de populações oriundas de castros que teriam sido, entretanto abandonados.

O carácter proto-urbano dos *oppida* é reconhecido na sua particular organização interna, representada por arruamentos que se cruzam ortogonalmente e que definem quarteirões, ocupados por unidades domésticas, que integravam várias construções com diferentes funcionalidades, unidas por pátios lajeados, aspetos bem representados nos povoados mais

---

<sup>173</sup> González Ruibal, 2005: 281.

<sup>174</sup> Silva, 1986; Martins, 1990; Gonzalez Ruibal, 2006-07; Lemos, 2009; Cruz, 2015.

<sup>175</sup> Silva, 2006: 69.

extensamente escavados, como Briteiros, ou Sanfins.<sup>176</sup> Mas o carácter urbano destes povoados não resulta apenas da sua particular organização interna, podendo ser igualmente testemunhado pela presença de equipamentos públicos, como as casas do conselho, ou os balneários rituais, pela hipotética existência de santuários no seu interior e pelo facto de constituírem locais de concentração de atividades artesanais e comerciais.<sup>177</sup> Podendo ter servido como lugares centrais, que controlavam outros povoados mais pequenos, estes *oppida*, podem, pelas suas características testemunhar a existência de um original urbanismo pré-romano, cujas características carecem ainda de ser melhor definidas pela investigação arqueológica.

Com o término das guerras cantábricas Augusto organizou os novos territórios pacificados do NO peninsular. As medidas tomadas pelo *Princeps* basearam-se em outras já aplicadas noutras regiões do Império. Neste sentido, Augusto procurou fixar um plano administrativo coerente, procurando integrar as populações indígenas através da criação de províncias e conventos jurídicos e da fundação de centros urbanos, que funcionaram como marcos administrativos e de representação ideológica do poder romano. Paralelamente a estas medidas o *Princeps* construiu uma eficiente rede viária que ligou os novos territórios ao resto do Império.<sup>178</sup> A reforma administrativa de Augusto relevou-se de enorme eficácia na consolidação do poder de Roma sobre o NO peninsular e permitiu a sua rápida integração no modo de vida romano, fomentando um modelo de desenvolvimento baseado na exploração intensiva dos recursos, no comércio e na produção artesanal. Essa integração será reforçada pelos imperadores Flávios, com a concessão do *ius Latii* e o processo de municipalização dos núcleos urbanos, que fomentou a integração dos povos do NO no Império romano e monumentalização das suas cidades.<sup>179</sup>

## 2.2 Augusto e a fundação das capitais jurídicas

Com o final das guerras civis romanas, o que ocasionou a conquista e pacificação das províncias do Império, Augusto consolidou um sistema político baseado no Principado, onde o poder do *Princeps* ganha um carácter divino, à semelhança do que alguns autores associam às monarquias helenísticas e à figura de Alexandre.<sup>180</sup> Neste sentido, Augusto inaugura um novo

---

<sup>176</sup> Cruz, 2015; Silva, 2006: 505-546.

<sup>177</sup> Lemos, 2008; Cruz, 2015.

<sup>178</sup> Martins, 2009a: 197; Martins e Carvalho, 2016.

<sup>179</sup> Martins, 2012; Martins e Carvalho, 2016.

<sup>180</sup> Bendala Galán, 1998: 144.

momento no âmbito governamental, pois passa a ser o unificador do Império e o pacificador dos problemas oriundos de um século de crises da República, marcada por uma série de conflitos internos que abalaram a base estrutural dos domínios territoriais romanos.

No caso da Hispânia, mais especificamente do NO, após as guerras cantábricas, Augusto procurou reorganizar esta região de modo a responder aos interesses romanos, estabelecendo um quadro administrativo que desse resposta às necessidades de controle da região, do ponto de vista político, militar e económico. Para tanto, criou novos centros urbanos nas províncias dividindo estas em subdivisões, ou circunscrições de segundo grau, denominadas conventos jurídicos.<sup>181</sup>

As primeiras informações que temos sobre a existência dos conventos jurídicos está registada na documentação literária antiga, que fornece elementos variados relativos ao NO peninsular, atribuídos a autores como Estrabão, Dião Cássio, Floro, Orósio, Plínio, Pompónio Mela e Ptolomeu, cujas obras se encontram incluídas nas *Fontes Hispaniae Antiquae*. É em Estrabão e Plínio que encontramos passagens importantes que indicam a realidade sociocultural e organizacional de inícios do Império, mesmo que sejam insuficientes e por vezes discordantes.

Neste sentido, para o período entre 29 e 7 a.C. a *Geographia* de Estrabão<sup>182</sup> constitui uma referência obrigatória que aborda questões pertinentes como a composição indígena nos anos posteriores ao fim das guerras cantábricas. Nos seus relatos, mesmo que pese o ponto de vista do autor, onde relaciona a oposição civilização/barbárie, cabe ressaltar a quantidade de *populi* que enumera e a descrição que elabora do quotidiano destas comunidades.<sup>183</sup> Meio século posterior a Estrabão, a *Naturalis Historia*<sup>184</sup> de Plínio remete-nos novamente para dados relacionados com os conventos jurídicos. Assim, as informações contidas nesta obra dão margem a uma valiosa noção populacional dos povos fixados em cada um dos três *conventus*.<sup>185</sup> Por outro lado, as coordenadas geográficas que Plínio nos disponibiliza são insuficientes para um estudo mais aprofundando do tema da organização conventual do território.<sup>186</sup>

Por via dos textos antigos e dos dados arqueológicos a historiografia moderna considera a origem dos conventos jurídicos bastante controversa, a ter na própria palavra diferenciadas

---

<sup>181</sup> Martins, 2009a: 196.

<sup>182</sup> Estrabão, *Geographia*, III, 3.

<sup>183</sup> Carvalho, 2008: 88.

<sup>184</sup> Plínio, *Naturalis Historia*, III, 4, 28.

<sup>185</sup> Conforme Plínio existiam 24 *civitates* para o *conventus Bracaraugustanus*, onde só 21 são conhecidas (Martins, 2009a: 200); 22 para o *conventus Asturum* e 16 para o *conventus Lucensis* (Carvalho, 2008: 92).

<sup>186</sup> Dopico Cainzos, 1986: 267; Martins, 2009a: 200.

traduções do latim.<sup>187</sup> Para alguns autores a existência destas subdivisões remonta a Júlio César, definindo o *conventus* como uma associação de cidadãos romanos, pertencentes a uma cidade, que também tinha por função servir para visitas do Governador da província.<sup>188</sup> De facto, sabemos que os conventos jurídicos eram circunscrições apontadas como subdivisões provinciais, presentes nas províncias da Dalmácia, Ásia e na Hispânia, onde tanto as fontes textuais quanto as epigráficas são mais abundantes.<sup>189</sup> Todavia, no caso da Hispânia, sabe-se atualmente que a criação dos *conventus* foi obra de Augusto, facto que contraria as antigas hipóteses que incidiam na sua origem flaviana,<sup>190</sup> sobretudo defendida por Robert Etienne<sup>191</sup> nos seus estudos relacionados ao culto imperial.<sup>192</sup> Tal problemática ainda coexiste com uma terceira proposta que situa temporalmente a origem dos conventos jurídicos no final do governo de Augusto e início de Tibério.<sup>193</sup> De qualquer modo, em reforço da cronologia augusta para os conventos jurídicos cabe referir a importante fonte epigráfica, conhecida como *tabula lougeiorum*. Este documento representa um pacto de hospitalidade encontrado nas proximidades de Lugo, datado do ano 1.d.C., momento que coincide com os nomes dos cônsules registados no documento, ao mesmo tempo que cita a existência do temporário *conventus Arae Augustae*, possivelmente antecessor ao *conventus Asturum*.<sup>194</sup> As informações contidas neste documento correspondem ao período em que se realiza o programa de reorganização administrativa e territorial da Hispânia.<sup>195</sup>

---

<sup>187</sup> Rodríguez Colmenero, 2011: 63.

<sup>188</sup> Conforme Alain Tranoy (1981: 152), durante o período de Júlio César o termo *conventus* representava uma reunião de cidadãos romanos na Hispânia durante a guerra civil contra Pompeu.

<sup>189</sup> Temos em Plínio a principal obra literária antiga que reporta a questão dos *conventus iuridicus* e os respectivos povos que os abrangem (Martins e Carvalho, 2010: 2). Apesar do contributo pliniano não há indicações geográficas precisas que possam nos ajudar a estabelecer a territorialização conventual do NO. Também as fontes epigráficas são de suma importância ao fazerem menções aos *conventus* hispânicos, incluindo os *conventus* do NO, tendo nas menções a sacerdotes e flâmines as principais alusões (Dopico Cainzos, 1986: 266).

<sup>190</sup> De acordo com Dopico Cainzos (1986: 277), as teorias mais antigas pautadas nos estudos de E. Albertini (Tranoy, 1981: 152) e C. H. V. Southerland, investigadores que se utilizaram unicamente de Plínio como fonte, relacionavam a criação dos conventos jurídicos com a época do imperador Cláudio. Posteriormente, outros autores associaram a criação destas unidades administrativas ao imperador Vespasiano, interpretação que vem sendo revista, pois os novos estudos arqueológicos e epigráficos apontam para uma datação augustana destas circunscrições.

<sup>191</sup> Etienne, R. (1974). *Le culte impérial dans la péninsule Ibérique: d'Auguste à Dioclétien*. Paris: Éditions E. de Boccard.

<sup>192</sup> Tranoy (1981: 153) também defende a cronologia flaviana dos *conventus*, sustentando esta datação mediante a presença de um *praefectus Callaeciae* durante o reinado de Vespasiano, ao mesmo tempo que o associa ao recenseamento da região do NO descrita por Plínio, que utiliza a terminologia *conventus*. Tranoy atribui a criação dos *conventus* ao governo de Vespasiano, momento que considera de integração definitiva do NO com a aparição dos *legati iuridici*.

<sup>193</sup> Martins (2005: 26) da como referência desta proposta os investigadores Fernández Ochoa e Morillo Cerdán (1999).

<sup>194</sup> Martins e Carvalho, 2010: 4.

<sup>195</sup> Dopico Cainzos, 1986: 277; Roldán Hervás, 1988: 184.



Figura 5 - Tabula *Lougeiorum* (Fonte: AE 1997 = Rodríguez Colmenero, A. 1997. “La Nueva Tabula Hospitalitatis de La Civitas Lougeiorum. Problemática Y Contexto Histórico.” ZPE 117: 213–26).

Neste sentido, podemos definir *conventus iuridicus* na qualidade de divisões administrativas das províncias, com finalidade jurídica, que recebiam periodicamente a visita do governador para estabelecimento da justiça na região.<sup>196</sup> Para Dopico Caínzos, além dos encargos jurídicos, os conventos também possuíam uma tarefa fiscal de recolhimento de impostos e outros encargos de natureza administrativa.<sup>197</sup> Esta informação é retomada com Montenegro Duque que reforça o papel fiscal e jurídico dos conventos definindo-os como mecanismos administradores da justiça, em especial no tocante aos conflitos dentro dos seus domínios e, em eventuais casos, também a função de recrutamento militar.<sup>198</sup> Para Rodríguez Colmenero, as incumbências que não fossem de âmbito jurídico tiveram uma maturação mais tardia.<sup>199</sup> De facto, podemos afirmar que gradativamente os *conventus* ganharam importância administrativa nas províncias, em especial no NO, onde se encontra muito articulado com o culto imperial.<sup>200</sup>

<sup>196</sup> Para Alain Tranoy (1981: 162) os *conventus* introduziam a noção de unidade num contexto de povoamento profundamente fracionado, facilitando desta forma as funções jurídicas.

<sup>197</sup> Dopico Caínzos, 1988: 277.

<sup>198</sup> Montenegro Duque, 1988: 184.

<sup>199</sup> Rodríguez Colmenero, 2010: 64.

<sup>200</sup> Tranoy, 1981: 167.

A função dos conventos parece assim ultrapassar o mero carácter jurídico,<sup>201</sup> podendo ser entendidos enquanto espaços geográficos, com uma capital, onde operava um *legatus iuridicus*<sup>202</sup> supervisionado pelo governador da província,<sup>203</sup> que cumpria igualmente outras funções, de carácter religioso, social e económico.<sup>204</sup>

Deve-se a Augusto a fundação das três capitais de conventos, *Bracara Augusta (conventus Bracaraugustanus)*, *Lucus Augusti (conventus Lucensis)* e *Asturica Augusta (conventus Asturum)*, com uma datação que coincide com os anos posteriores ao fim das guerras cantábricas, ou seja, depois do ano 19 a.C., e antes da última estadia do imperador na Hispânia, em torno de 16 a 13 a.C.<sup>205</sup> Mesmo havendo certa dificuldade em precisar a data de fundação destas capitais jurídicas, as fontes epigráficas e arqueológicas contribuem para indicar os últimos anos do século I a.C. como o período de povoamento destas cidades, melhor conhecido no caso de *Bracara Augusta*, onde se documentam inscrições que referem os bracaugustanos anteriormente à mudança da era, como é o caso da que se reporta ao pedestal de estátua erguida a Augusto no dia do aniversário *Paulus Fabius Maximus*, datada entre 3/2 a.C.<sup>206</sup> A arqueologia documenta igualmente sepulturas na necrópole da Via XVII que podem ser atribuídas ao mesmo período, documentando, por isso, que a cidade se encontrava então já ocupada.<sup>207</sup>

Para Manuela Martins, a fundação das capitais conventuais serviu como suporte para consolidação da política imperial promovida por Augusto, pois atuavam como polos agregadores das regiões recém ocupadas por Roma e ainda pouco romanizadas.<sup>208</sup> Logo, estas cidades caracterizaram-se por serem centros administrativos e residência das elites, algumas das quais oriundas dos castros, estando interligadas entre si, e com o resto do Império, através de uma eficaz malha viária, que começa a ser construída ainda em época de Augusto.

---

<sup>201</sup> O carácter jurídico conventual foi reflexo de maior aproximação entre as províncias e o governo romano que, por uma necessidade administrativa, recorria com maior frequência a tribunais locais (Roldán Hervás, 1988: 184).

<sup>202</sup> De acordo com Rodríguez Colmenero (2010: 64), o *legatus iuridicus*, acompanhado do seu comitê (*consilium*), realizava anualmente uma inspeção pelos *conventus* de sua jurisdição.

<sup>203</sup> Rodríguez Colmenero, 2011: 64.

<sup>204</sup> Curchin, 1996: 82.

<sup>205</sup> Dopico Cainzos, 1986: 279; Martins e Carvalho, 2010: 2.

<sup>206</sup> Martins e Carvalho, (2016).

<sup>207</sup> Martins *et al.*, 2010.

<sup>208</sup> Martins, 2009a: 197; Martins e Carvalho 2010: 4



Figura 6 - As três circunscrições conventuais do Noroeste hispânico e suas respectivas capitais jurídicas (Carvalho, 2008: 77).

De qualquer modo, o papel desempenhado pelas três capitais conventuais do NO deve ser entendido de acordo com as regiões em que se encontravam inseridas, levando em conta os fatores sociais e culturais singulares do povoamento pré-romano dos respetivos espaços geográficos que controlavam.<sup>209</sup>

Sabemos que *Lucus Augusti* e *Asturica Augusta* foram cidades que sucederam a antigos acampamentos militares associados às campanhas de conquista e pacificação do NO durante as guerras cantábricas. No caso de *Bracara Augusta*, e tendo por base os dados arqueológicos e epigráficos disponíveis, é possível considerar a sua fundação civil e *ex novo*, circunstância que se reflete na origem do seu povoamento, que comporta uma forte componente indígena.<sup>210</sup>

Estas três capitais conventuais representaram os pilares da organização e pacificação da região que há séculos se encontrava na zona periférica do palco de atuação romana na Hispânia. Por esse motivo, foi muito importante o culto da figura de Augusto,<sup>211</sup> que precede a organização colegial do culto imperial que será já da época de Tibério,<sup>212</sup> inserindo-se, deste modo, a noção divina do imperador como instrumento de idealização do poder de Roma entre as comunidades recém integradas no Império.<sup>213</sup>

<sup>209</sup> Carvalho, 2008: 97; Martins e Carvalho, 2010: 2.

<sup>210</sup> Martins *et al.*, 2005: 261; Martins e Carvalho, 2010: 4.

<sup>211</sup> O culto imperial não foi unicamente inserido nos três conventos jurídicos do Noroeste sendo também testemunhado no *conventus cluniensis* e no *conventus carthaginensis*, ambos na *Provincia Tarraconensis* (Dopico Cainzos, 1986: 274).

<sup>212</sup> Rodríguez Colmenero, 2011: 63.

<sup>213</sup> De acordo com Curchin (1996: 34) podemos perceber o culto a Augusto desde os primórdios da organização conventual sinalizada na nomenclatura do *conventus Arae Augustae*, que dará origem ao *conventus Asturum*.

Para além da criação das capitais jurídicas nas circunscrições conventuais cabe salientar a organização das *civitates* ou *populi*<sup>214</sup> na região do NO, durante o governo de Augusto, conforme registado na *Tabula Lougeiorum*,<sup>215</sup> datada do ano 1 d.C., onde está gravado o nome da *civitas Lougeiorum*. Este documento reforça a defesa de uma cronologia augusta para estas circunscrições, contrariando a posição daqueles que defendem para as mesmas uma cronologia flaviana.<sup>216</sup> O uso dos dois termos está testemunhado a partir de fontes textuais e epigráficas que relacionam estas unidades territoriais com os três *conventus* do NO. O sistema de *civitates* correspondia ao conjunto de unidades territoriais onde estavam alojadas as populações recém conquistadas por Roma, possuindo uma capital administrativa e governo próprio gerido pelas próprias elites.<sup>217</sup> Nos estudos sobre a Galécia, Delgado Borajo e Grande Rodríguez defendem que as *civitates* representaram a conversão dos povoados não urbanos em entidades territoriais, administrativas e fiscais, à semelhança dos centros urbanos,<sup>218</sup> tendo também por função o controle do recenseamento local.<sup>219</sup>

Mesmo tendo convicção da existência destas *civitates* como circunscrições de terceiro grau fixadas nos conventos jurídicos do NO as opiniões dos investigadores divergem em relação à sua natureza estrutural. De facto, alguns sustentam a ideia de que as *civitates* foram sobreposições de estruturas territoriais e étnicas pré-romanas, ancorando-se no facto de que Roma teria aproveitado as organizações étnico-culturais indígenas para estabelecer uma nova forma de administração, mais condizente com os seus mecanismos de controle.<sup>220</sup> Por outro lado, outros autores admitem que os *populi* ou *civitates* correspondem a territórios político-jurídicos claramente definidos por Roma, fruto da reorganização das comunidades indígenas impulsionada pelo imperialismo romano.<sup>221</sup> De qualquer modo, é possível assumir, como defende Manuela Martins,

<sup>214</sup> O emprego das duas terminologias, *civitates* e *populi*, tem sua raiz em Plínio, que as utilizam no mesmo trecho e em outros excertos. De acordo com Carvalho (2008: 92), trata-se de um caso de diversidade de *formulae* (interpretação dos termos), possivelmente explicado pelo autor ter utilizado para consulta fontes de diferentes épocas.

<sup>215</sup> Inscricção: *C(aio) Casear Aug(usto) f(ilio) L(ucio) Aemilio Paullo co(n)s(ulibus) / ex gente Asturum conventus Arae / August(a)e / civitas Lougeiorum hospitium fecit cum / C(aio) Asinio Gallo libereis postereisque eius / eumque liberos posterosque eius sibi libe(re)s postereisque suis patronum cooptarunt / isque eos in fidem clientelamque suam suo/rumque recepit / egerunt legati / Silvanus Clouti / Nobbius Andami*. (Fonte: [http://eda-bea.es/pub/record\\_card\\_1.php?rec=14896](http://eda-bea.es/pub/record_card_1.php?rec=14896)). Tradução: Sendo cônsules C. Caesar, filho de Augusto (e) L. Aemilius Paullus, a civitas lougeiorum da *gens Asturum* do *Conventus Ara Augusta* realizou um pacto com *C(aius) Asinium Gallus*, seus filhos e descendentes, no qual ambas as partes acordaram aceitá-lo a ele, seus filhos e descendentes como patrono, acolhendo-os este, por seu lado, sobre a sua fides e clientela, sua e dos seus. Assinaram Silvanus, filho de *Cloutius* (e) *Nobbius*, filho de *Andamius*, na quali-. (García Martínez, 1997: 43).

<sup>216</sup> Alarcão, 1995-1996: 25.

<sup>217</sup> Martins *et al.*, 2005: 261.

<sup>218</sup> Delgado Borrajo e Grande Rodríguez, 2009: 74.

<sup>219</sup> Martins *et al.*, 2005: 261.

<sup>220</sup> Tranoy, 1981: 149-150; Alarcão, 1995-1996: 25-26.

<sup>221</sup> Sastre Prats, 1998: 34-35.



que estas circunscrições eram unidades territoriais autónomas, de variadas dimensões, com um centro urbano que podia ser, tanto de origem indígena como um novo aglomerado.<sup>222</sup>

Para Helena Carvalho, a dissensão de opiniões relativamente a estas circunscrições está relacionada a sua heterogeneidade nos diferentes espaços jurídicos do NO hispânico.<sup>223</sup> Neste sentido, se tomarmos por exemplo a região mais ocidental do convento bracaugustano, empiricamente conhecida por ser mais desenvolvida e dinâmica, onde predominava uma organização social mais hierarquizada no momento da sua integração no Império, podemos considerá-las como um modelo de territórios étnicos previamente demarcados e consolidados em época pré-romana. Deste modo, parecem ter sido poucas as intervenções de Roma no intuito de criar novas estruturas étnico-políticas. Este segundo procedimento, para Helena Carvalho, seria mais compatível com a realidade da zona asturiana, onde as unidades de controle e administração territorial não estavam vinculadas a nenhuma forma organizacional pré-romana, tendo sido impostas em função dos interesses romanos relativos a exploração económica, comércio e tributação, os principais fatores de intervenção.<sup>224</sup>

Numa percepção generalizante, o que cabe salientar é que as *civitates* serviram como mecanismos de administração, cobrindo o território, que tinha por característica a componente populacional que, nos diferentes ritmos de desenvolvimento, estavam numa posição ainda marginal do Império, numa sociedade onde a cultura castreja ainda se fazia muito presente.

Por fim, assinalamos que o processo de povoamento e aculturação na região do Noroeste estabeleceu ritmos diferenciados, com evidentes particularismos na organização dos novos centros urbanos. Cabe ressaltar que as ocupações dos vários territórios tiveram motivações condicionadas por variantes económicas, urbanísticas, sociais e singularidades histórico-culturais. Portanto, percebemos que as medidas tomadas por Roma, tiveram muitas vezes por prioridade a especificidade de atuação para cada realidade regional.

---

<sup>222</sup> Martins *et al.*, 2005: 261.

<sup>223</sup> Carvalho, 2008: 96.

<sup>224</sup> Sastre Prats, 1998: 35-36; Carvalho, 2008: 97.

### 2.3 A consolidação do urbanismo entre os Flávios e os Antoninos

Durante os anos que se seguiram ao principado de Augusto, tanto na Península Ibérica quanto na região do NO, não houveram significativas transformações na administração das províncias e nos estatutos jurídicos das cidades. Na sequência do governo de Augusto, os sucessores Júlio-Claudianos, entre 14 d.C. – 69 d.C., deram prosseguimento às obras iniciadas pelo *Princeps*, sobretudo no referente à política de urbanização dos antigos e novos aglomerados urbanos. Esta dinastia terá o seu fim com a morte do imperador Nero, em 68 e a ascensão de Vespasiano, em 69, após um ano de conflitos civis marcado pela sucessão de quatro imperadores.

Com o advento de Vespasiano ao poder inicia-se uma nova dinastia, a dos Flávios, que perdurou até o ano de 96. Este acontecimento sinalizou um novo panorama na administração imperial, podendo-se afirmar que durante o governo dos Flávios, e com a dinastia Antonina, (96 – 192), em especial com os imperadores Trajano e Adriano, a Península Ibérica passou por um processo de intensa monumentalização das suas cidades,<sup>225</sup> em parte determinada pela universalização do direito latino promulgado por Vespasiano, no ano 70,<sup>226</sup> atestado por Plínio na sua *Naturalis Historia*.<sup>227</sup>

A obra pliniana, até o momento, é a única fonte literária disponível para entender o decreto respeitante ao *ius Latii*, que, ao longo dos anos, foi alvo de diferenciadas interpretações.<sup>228</sup> Também podemos conferir a lista de cidades fornecidas por Ptolomeu, datada do século II, onde percebemos a utilização da nomenclatura latina contendo a derivação *Flavii*, como são os casos de *Iriae Flaviae* (povos *Copori*, Padrón) e *Flavia Lambri* (povos *Bedior*), no *conventus Lucensis*, *Bergidum Flavium* (Torre del Bierzo) e *Interamnio Flavio* (Bembibre), para o *conventus Asturum* e *Aquae Flaviae* (Chaves), para o *conventus Bracaraaugustanus*.<sup>229</sup>

Apesar de estarmos cientes da importância do *municipium flavium* e do seu estatuto jurídico de direito latino na revitalização urbana das cidades da Hispânia,<sup>230</sup> Geoffaux manifesta a opinião de que não basta considerar a monumentalização das cidades, associada à sua condição

<sup>225</sup> Carvalho, 2008: 117-118.

<sup>226</sup> Tranoy, 1981: 205; Jiménez Salvador, 1998: 164.

<sup>227</sup> *Vniuersae Hispaniae Vespasianus Imperator Augustus iactatum procellis rei publicae Latium tribuit.* (Plínio, *Naturalis Historia*, III, 30).

<sup>228</sup> Andreu Pintado, 2004b: 5; 2004c: 189.

<sup>229</sup> Ptolomeu, *Geographia*, II, 6, 23-39.

<sup>230</sup> Para Andreu Pintado (2004c: 193-197), a concessão do *ius Latii* na Hispânia foi muito mais amplo que nas outras regiões do Império pelos seguintes motivos: por ter acolhido dois de seus adversários durante as guerras civis de 69, Galba e Otão; por terem Cláudio e possivelmente Vitélio, prometido anteriormente a extensão do *ius Latii* aos seus partidários; pelo facto da Hispânia ser já possuidora de tal privilégio em algumas áreas e pelo facto deste direito permitir aumentar a cobrança de impostos indiretos aos novos cidadãos.

jurídica, como causa determinante e globalizante para a urbanização, sendo necessário interpretar de maneira cautelosa os diferentes casos.<sup>231</sup> Para o autor, o desenvolvimento urbano não foi imediatista nem sincrónico com o reconhecimento de um estatuto jurídico fixado pelas autoridades romanas, apesar de que, em inúmeras circunstâncias, estes dois fatores parecerem coincidir. Por isso, Geoffaux aponta para a existência de ritmos particulares de urbanização, sem desconsiderar as grandes tendências, argumentando que as distintas regiões da Hispânia sofreram cadências variadas de urbanização nas épocas Flávia e Antonina.

Assim, tendo por base a noção de que a vinculação à tribo *Quirina*<sup>232</sup> por parte de indivíduos das elites indígenas constitui um produto da adesão à cidadania latina, possibilitada pelos municípios Flávios, torna-se importante a valorização do dossiê epigráfico.<sup>233</sup> Através das inscrições alusivas à tribo *Quirina*, datadas do período Flávio, podemos contabilizar um total de sessenta epígrafes, vinte e duas das quais podem ser consideradas fidedignas e trinta e oito passivas de valorização cronológica. Além destas inscrições existem outras cento e cinquenta, datadas do período Antonino, que indicam um contexto municipal Flávio de finais da dinastia.<sup>234</sup> Sendo assim, podemos considerar a existência de distintos ritmos de municipalização.<sup>235</sup> Quanto à sua duração, Le Roux manifesta a opinião de que as promoções jurídicas deram resultados urbanísticos consideráveis, de modo gradual e progressivo, indicando que, em muitos casos, o apogeu urbanístico se estendeu ao longo da época Antonina.<sup>236</sup>

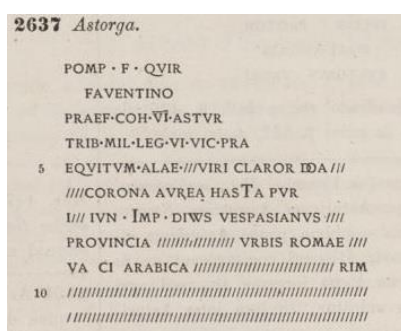


Figura 7 - Inscrição epigráfica proveniente de *Asturica Augusta* que faz referência a *L. Pompeius Faventinus*, inscrito na tribo Quirina (CILII, 2637).

<sup>231</sup> Geoffaux, 2003: 147.

<sup>232</sup> Os cidadãos dos municípios Flávios eram inscritos na tribo *Quirina* (Andreu Pintado, 2004c: 203).

<sup>233</sup> Andreu Pintado, 2004a: 344.

<sup>234</sup> Andreu Pintado, 2004a: 334.

<sup>235</sup> Geoffaux, 2003: 148.

<sup>236</sup> Para Le Roux (2006: 151), as colónias e municípios mais antigos incorporaram mais precocemente os complexos arquitetónicos monumentais, o que nos leva a crer que o processo tenha sido mais tardio nas cidades mais periféricas, onde a conquista romana foi tardia, como é o caso das capitais de *conventus* no NO hispânico.

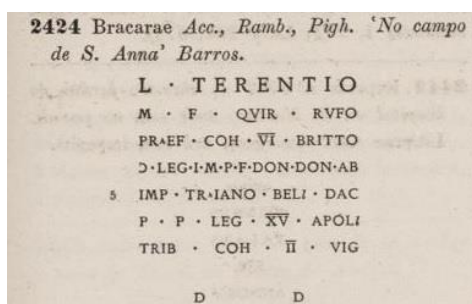


Figura 8 - Inscrição epigráfica proveniente de *Bracara Augusta* que faz referência a *L. Terentius Rufus*, inscrito na tribo Quirina (CIL II, 2424).

Além da concessão de estatuto privilegiado e do *ius Latii*, também foi concedida às elites dos municípios Flávios a ascensão ao direito romano mediante o desempenho de magistraturas do *cursus honorum*.<sup>237</sup> Neste contexto, o caminho das magistraturas tornou-se o principal artifício para alcançar a plena cidadania,<sup>238</sup> o que provavelmente se tornou num estímulo substancial para a manifestação do sentimento de orgulho cívico.<sup>239</sup> A categoria de *municipium*, expandida para antigos e novos centros urbanos de origem indígena, necessitava de uma gama de exigências administrativas de âmbito material e arquitetônico, o que, conseqüentemente, possibilitou o fenómeno da revitalização urbana, muito bem documentado pelos estudos arqueológicos,<sup>240</sup> o qual se deveu ao evergetismo ou munificência.<sup>241</sup> De acordo com a historiografia, este processo caracterizava-se por doações financeiras de particulares, expressamente dos representantes do poder público, que contribuíam para o embelezamento da cidade, através de investimentos em obras públicas, garantindo-se, desta forma, uma infraestrutura que fosse digna da nova condição privilegiada das cidades.<sup>242</sup> Este procedimento aumentava o prestígio e mérito pessoal das elites, atitude vista pelo povo como importante *virtus* inerente a candidatos a cargos públicos, aumentando a *dignitas* da cidade, traduzida na sua monumentalização urbana.

Na região do NO hispânico é possível perceber uma notória monumentalização das capitais dos conventos, bem como dos novos municípios. Conforme alegam Andreu Pintado<sup>243</sup> e

<sup>237</sup> Conforme Andreu Pintado (2007: 44) o *municipium flavium* é uma evolução do estatuto intermediário de *oppidum Latinum*, encontrando-se entre a recepção da latinidade e a confirmação da municipalização por parte de uma comunidade.

<sup>238</sup> Por um decreto do imperador Vespasiano, no ano de 74, os habitantes de centros urbanos que fossem suficientes romanizadas poderiam adquirir a cidadania romana, agregando também a sua família após ter exercido cargos públicos, como o de duunviro, edil, questor, sacerdote, ou mesmo como membro do Senado durante um ano (Andreu Pintado, 2006: 388; Rodríguez Colmenero, 2011: 62).

<sup>239</sup> Andreu Pintado 2004b: 40.

<sup>240</sup> Jiménez Salvador, 1998: 164; Andreu Pintado, 2004: 41.

<sup>241</sup> Andreu Pintado, 2004a: 40; Le Roux, 2006.

<sup>242</sup> As doações poderiam partir de particulares ou coletivos de pessoas, em honra a algum determinado magistrado ou dinastia vigente. Existe um total 16 inscrições que documentam referências à tribo *Quirina* relacionados a atos de munificência (Andreu Pintado, 2006).

<sup>243</sup> Andreu Pintado, 2004c: 200.

Rodríguez Colmenero,<sup>244</sup> os três *conventus* do NO contavam com um *Procurator Augusti Asturiae et Gallaeciae*, que, juntamente com o Legado Propretor da Citerior, assegurava os assuntos financeiros da região. Esta especificidade no quadro administrativo do NO é explicada pela abundante e singular riqueza mineira da região,<sup>245</sup> intensamente explorada a partir do último quarto do século I,<sup>246</sup> facto este que ocasionou a ampliação da rede viária,<sup>247</sup> remodelações dos arruamentos urbanos, obras de saneamento e a construção e ornamentação de numerosos edifícios públicos.<sup>248</sup> Para mais, eram de responsabilidade daqueles agentes os assuntos militares, designadamente associados com a *Legio VII Gemina*, instalada na região Astur e a representatividade oficial da região do NO junto a capital da província, *Tarraco*.

As implicações flavianas no NO tiveram menor impacto que noutras regiões da Hispânia, tendo, entretanto, assumido um papel fundamental na monumentalização das três capitais de *conventus*, *Bracara Augusta*, *Lucus Augusti* e *Asturica Augusta*, bem como na criação de novos municípios, de que são exemplo *Aquae Flaviae*, *Brigaecium* (Benavente) e *civitas Limicorum* (Nocelo da Pena).<sup>249</sup>

O período Flávio também marcou um momento de grande migração das comunidades castrejas do NO para os vales, onde se intensifica a produção agropecuária associada à fundação de *villae*.<sup>250</sup> Ao longo dos eixos viários vão também surgir novos aglomerados populacionais abertos, que podemos designar de *vici*, que densificam a rede urbana, uma vez que constituem pequenas cidades, com atividades comerciais e artesanais, dispendo de equipamentos de banhos e, nalguns casos, de praças centrais.<sup>251</sup> Logo, parece possível admitir que nas épocas Flávia e Antonina se reforça a rede urbana e são promovidos novos e velhos aglomerados, o que proporcionou uma nova reconfiguração do território, sob a jurisdição dos *conventus* e das *civitates*,<sup>252</sup> ocasionando, deste modo, mudanças urbanísticas e culturais.<sup>253</sup> Para efeito de

<sup>244</sup> Rodríguez Colmenero, 2011: 65.

<sup>245</sup> De acordo com Burón Álvarez (2006: 294), o período Flávio representa o marco da exploração mineira na região do NO. Para o autor a exploração em grande escala era realizada em torno dos rios Duerna, Jerga, Turienzo e Las Médulas.

<sup>246</sup> Fernández Vega e Iglesias Gil, 2002-2003: 123, 131; Andreu Pintado, 2004c.: 197-198; Martins, 2009a: 220.

<sup>247</sup> Vicente González (2008-2009: 58-60) apresenta o exemplo da rota Astorga-Bierzos, datada de 79, que tinha por funcionalidade primordial o escoamento do ouro das regiões de Argañoso, Boeza e Tremos e a comunicação entre *Interamnio* e *Bergido*, que facilitava o acesso à região durante o inverno.

<sup>248</sup> Fernández Vega e Iglesias Gil, 2002-2003: 131; Martins, 2005; Martins *et al.*, 2012; Martins *et al.*, 2013.

<sup>249</sup> Fernández Vega e Iglesias Gil, 2002-2003: 131.

<sup>250</sup> Fernández Vega e Iglesias Gil, 2002-2003: 124; Andreu Pintado, 2004a: 44; Carvalho, 2008.

<sup>251</sup> Carvalho, 2008; Martins, 2009a.

<sup>252</sup> Martins *et al.*, 2006.

<sup>253</sup> A combinação deste fenómeno é demonstrada pela arqueologia na forma arquitetónica doméstica que já não está tão vinculada às habitações castrejas, agora, compostas por técnicas e materiais de influência cultural romana, expressando uma perspetiva mais formal e funcional, facto este, que provoca novos estilos de vida (Fernández Vega e Iglesias Gil, 2002-2003: 131).

manutenção da paz, integração e crescimento económico do Império, estas transformações, proporcionaram às comunidades indígenas a oportunidade de adotarem o estilo de vida romano, passando a inserir-se gradativamente na esfera urbana.

Um outro factor complementar na consolidação do urbanismo Flávio-Antonino foi a questão do culto imperial, repensado e reformulado em todas as províncias do Império. As medidas adotadas por Vespasiano não seriam possíveis sem um forte poder imperial que havia sido fragilizado pelos últimos governos turbulentos que teve por seguimento uma guerra civil de sucessão. Assim, o imperador realizou um trabalho propagandístico objetivando a renovação da tradição dinástica, negligenciada por Nero, consolidando, desta forma, a dinastia emergente.<sup>254</sup> Podemos, por isso, admitir que o culto imperial se tornou o principal instrumento para alcançar a lealdade das populações provinciais através da divinização dos imperadores Flávios, e posteriormente os Antoninos.<sup>255</sup>

Em resultado desta estratégia, o culto imperial foi reforçado na Bética, na Citerior e na Lusitânia, tendo sido retomado o culto dos antigos imperadores, *os divi*, somando-se ao culto dos imperadores vivos e à respetiva casa imperial, tendo sido criados e expandidos antigos e novos cargos de sacerdócio,<sup>256</sup> que davam acesso à *civitas romana*, com base no mérito e na honra do desempenho do flaminado provincial. Este fenómeno propiciou a máxima promoção política e social das elites indígenas.

No caso do NO é importante destacar o culto imperial, que ganha novo fôlego com a concessão do *ius Latii*. Este facto suscitou a inclusão do ambiente indígena na esfera da vida urbana e municipal, permitindo a aproximação das comunidades periféricas com a realidade dos *conventus* e, numa dimensão maior, com a vida provincial, pois, a partir das medidas flavianas os seus representantes puderam desempenhar os insígnies cargos de *flamine Provinciae Citeriori*<sup>257</sup> e flâmines municipais,<sup>258</sup> estendendo e generalizando, assim, o culto por toda Hispânia.

---

<sup>254</sup> Etienne, 1974: 448.

<sup>255</sup> Andreu Pintado, 2004b: 31.

<sup>256</sup> Os cargos de sacerdócios faziam parte do *cursus honorum* romano, sendo, portanto, também eletivos (Le Roux, 2006: 143).

<sup>257</sup> Para Andreu Pintado (2004b: 35), o flaminado foi a instituição que representou os laços entre as comunidades conventuais, a autoridade central e o poder imperial.

<sup>258</sup> Etienne, 1974: 452.

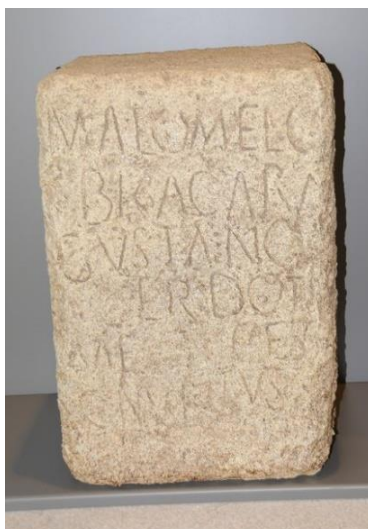


Figura 9 - Exemplo de epigrafe com o registo a *sacerdoti Romae Augustorum conventus* com referência a tribo Quirina (CIL 2426 (p 900); RAP 549; HEp 13, 2003/2004, 819).

O culto imperial, em conjunto com a promoção jurídica das cidades, induziu um efeito de legitimação do poder imperial, promovendo as elites indígenas dos *conventus* à cidadania romana e potenciando um denso efeito urbanizador e monumentalizador.<sup>259</sup> Com isso, reforçou-se o poder de Roma, forjando-se um ambiente integrador com maior autonomia para as províncias, permitindo que o domínio romano atingisse as localidades mais remotas do Império.

No NO assistimos a uma série de obras públicas nos centros urbanos, quer nas capitais conventuais, quer nos novos municípios Flávios, onde os membros destacados da comunidade cívica patrocinam a monumentalização urbana, através da construção e/ou remodelação de novos espaços e edifícios.<sup>260</sup>

Portanto, entre Augusto e o fim da dinastia Antonina, o NO hispânico é palco de um longo período de mutação e aculturação, que não segue necessariamente apenas uma lógica política e económica.<sup>261</sup> Na verdade, o desenvolvimento urbano segue um processo gradual, que se otimiza durante o século II nas capitais conventuais e nas cidades promovidas a município, resultando, essencialmente, das políticas iniciadas com o advento da dinastia Flávia e a continuação e produto destas medidas durante o governo dos Antoninos.

---

<sup>259</sup> Andreu Pintado, 2004b: 35.

<sup>260</sup> Fernández Vega e Iglesias Gil, 2002-2003: 131; Andreu Pintado, 2004b: 38.

<sup>261</sup> Le Roux, 2006: 155-156.





## **Parte III**

---

### **As cidades do NO peninsular à luz das diferentes fontes**



## 1. As capitais jurídicas

### 1.1 *Bracara Augusta*

A atual cidade de Braga teve origem romana e está associada à cidade de *Bracara Augusta*, fundada por Augusto no fim das guerras cantábricas, juntamente com *Lucus Augusti* e *Asturica Augusta*. Se analisarmos a onomástica do nome da cidade perceberemos que *Bracara* é o testemunho da importância do povo denominado de *Bracari* que ocupava o território entre Lima e Ave em cujo centro assentou a cidade<sup>262</sup> e *Augusta* é retirado do epíteto do próprio imperador.<sup>263</sup>

A data de fundação da cidade é bastante controversa. De facto, apesar da data sugerida pela inscrição de um pedestal de estátua dedicado a Augusto pelos bracaraugustanos, no dia do aniversário do legado *Paulus Fabius Maximus*<sup>264</sup>, datado entre os anos 3 e 2 a.C.,<sup>265</sup> sugerir que a cidade já existia quando a estátua foi erguida, persistem dúvidas quanto à cronologia da sua criação. Tendo por base o conjunto dos dados epigráficos e arqueológicos conhecidos é, contudo, possível considerar que a fundação das três cidades do NO peninsular por Augusto possa ter ocorrido entre 15 e 13 a.C., data que corresponde à terceira estadia do imperador na Hispânia.<sup>266</sup>

O contexto de fundação está enquadrado no período que se refere à organização do território das províncias da Hispânia, a partir do fim das guerras cantábricas, constituindo um dos três centros urbanos criados por Augusto no NO peninsular.<sup>267</sup> Sabemos que esta organização ocorreu entre os anos de 27 e 12 a.C.,<sup>268</sup> mediante o encargo de Vipsânio Agripa, muito provavelmente a partir do ano 19 a.C., data do último embate dos romanos contra as forças de resistência cantábricas.

Partindo da documentação textual, em particular dos escritos de Plínio, primeiramente Agripa teria integrado os territórios de *Callaecia* e *Asturia* na província de Lusitânia. Porém

---

<sup>262</sup> Martins e Carvalho, 2010: 5.

<sup>263</sup> Morais, 2005: 125.

<sup>264</sup> EE, VIII, 280 = ILER, 1028.

<sup>265</sup> Outras inscrições dos bracaraugustanos: dedicada a *Caïus*, ou *Lucius Cêsar* – CIL, II, 2422 = AE 2010, 624; a *Agrippa Postumus* – AE, 1974, 392 = RAP 485; à consagração do sol abadito pela luz (Tranoy, 1981: 328) – CIL, II, 2421 = Horster p 363; outros dois pedestais de tipologia igual ao já citado, dedicada ao *Genius Caesaris* e ao *Genius Augusti* (para Tranoy, com incerteza cronológica) – CIL, II, 5123 = RAP 261. Estas evidências demonstram que na virada do milénio já existia na localidade um corpo cívico organizado capaz de produzir inscrições monumentais em honra ao imperador (Martins e Carvalho, 2010: 7).

<sup>266</sup> Martins, 2009a: 206; Martins e Carvalho, 2010: 7; Martins *et al.*, 2012: 31.

<sup>267</sup> Os três centros urbanos criados por Augusto no Noroeste correspondem aos respetivos *conventus iuridicus bracaraugustanus, lucensis e asturum*.

<sup>268</sup> O ano de 12 a.C. marca o falecimento de Vipsiâno Agripa, personagem importante a quem Augusto conferiu a responsabilidade sobre a reorganização da província da *Hispania Citerior Tarraconensis* após os conflitos civis e o termino de conquista do território provincial. (Martins e Carvalho, 2010: 3).

sabemos que os novos territórios foram incluídos na província da *Hispania Citerior Tarraconensis*, em data incerta que oscila entre 16 e 13 a.C.,<sup>269</sup> ou entre 12 e 7 a.C.<sup>270</sup> De qualquer modo, a reorganização provincial da Hispânia, que ocorreu logo após a conclusão do conflito cantábrico terá constituído um processo dinâmico que envolveu diversos compromissos entre o poder romano e os representantes das comunidades indígenas,<sup>271</sup> facto que justificará as sucessivas integrações da *Callaecia* e *Asturia* em diferentes províncias num curto espaço de tempo.

A cidade nasceu do imperativo de dotar a região situada a Norte do Douro de estruturas sociais e políticas no intuito de solidificar a presença romana na região e promover a integração das suas populações.<sup>272</sup>

A região onde foi fundada a cidade era um importante epicentro viário e possuía solos férteis e abundância de água,<sup>273</sup> essenciais para o seu desenvolvimento futuro.<sup>274</sup> Outros fatores que podem ter contribuído para a escolha do local de fundação da cidade são de cunho topográfico, mas também social, económico e político, sendo admitido que o mesmo possuía já em época pré-romana uma centralidade em termos regionais e diversidade de atividades ali exercidas,<sup>275</sup> e ter servido como ponto de reunião política das elites dos *bracari* originários dos castros circundantes, podendo ter desempenhado igualmente o papel de mercado e de ponto de encontro para celebração de cultos e rituais.<sup>276</sup>

Os dados arqueológicos disponíveis indicam uma fundação *ex novo*, sendo de destacar que a documentação textual antiga, designadamente Plínio,<sup>277</sup> a classifica como *oppida peregrina*. Sabemos, contudo que a cidade será capital de *conventus iuridicus*, talvez desde Augusto, ou Tibério, de acordo com os dados epigráficos disponíveis, que situam a criação dos conventos por Augusto,<sup>278</sup> contrariando a tese dos investigadores franceses que a situavam na época Flávia.<sup>279</sup>

O intuito da fundação de *Bracara Augusta* tinha o objetivo de organizar uma nova coletividade que centralizasse as atividades de carácter jurídico, religioso e económico, funções

---

<sup>269</sup> Tranoy, 1981: 146.

<sup>270</sup> Alföldy, 1961: 207.

<sup>271</sup> Para Martins e Carvalho (2010: 4) esta hipótese está reforçada pelos dados epigráficos referidos na obra de Dopico Cainzos, M<sup>o</sup>. D. (2009). A transformação dos pobos do Noroeste hispânico na época de Augusto: a evidencia epigráfica. In: D. Dopico Cainzos et al. (Eds), *Do castro à Cidade: A romanización na Gallaecia e na Hispânia indoeuropea* (pp. 31-52). Lugo: [s.n.].

<sup>272</sup> Esta estratégia estava associada ao programa imperial de reorganização administrativa da Península Ibérica (Martins, 1991-92: 177).

<sup>273</sup> Importante ressaltar que a água, além de ser fundamental à vida, é também importante no convívio em sociedade, onde é fundamental para as superestruturas é mais apreciada ainda para a cultura romana que estimava seu uso nas fontes, banhos públicos e privados. Sendo assim uma importante particularidade para a fundação duma cidade e futuramente seu desenvolvimento urbano.

<sup>274</sup> Martins e Carvalho, 2010: 6.

<sup>275</sup> Martins e Carvalho, 2010: 7.

<sup>276</sup> Tranoy, 1981: 194; Martins, 2009b: 185.

<sup>277</sup> Plínio, *Naturalis Historia*, IV, 112. Também dispomos de uma referência em Ausônio, na *Ordenação das cidades famosas* (XI-XIV), que aponta *Bracara Augusta* como uma cidade rica e, equivocadamente, com abertura ao mar.

<sup>278</sup> Dopico Cainzos, 1986, 2009.

<sup>279</sup> Tranoy, 1981: 32.

que podem ser documentadas pelos dados arqueológicos e epigráficos que permitem registar o povoamento e desenvolvimento da cidade durante a dinastia Júlio-Cláudia.<sup>280</sup> Assim, a arqueologia documenta a ocupação do novo aglomerado desde finais do século I a.C., tendo por base os enterramentos conhecidos da necrópole da Via XVII,<sup>281</sup> registando-se também uma ocupação das áreas envolventes do *forum* na primeira metade do século I.<sup>282</sup> Por sua vez, os dados epigráficos, em especial as inscrições funerárias, testemunham uma forte componente indígena no povoamento da cidade e a presença de cidadãos romanos, tanto do meio militar, como civil. Com base na epigrafia sabemos que a comunidade cívica bracarense era composta de forma diversificada onde coabitavam indígenas, imigrantes, alguns ex militares, escravos e libertos.<sup>283</sup> Graças à epigrafia, podemos igualmente identificar a promoção de indígenas à cidadania romana, supostamente durante os períodos Flávio e Antonino. Um exemplo dessa situação é-nos fornecida por uma inscrição,<sup>284</sup> datada do século II, que menciona o cidadão *L. Terentius Rufus* por *decreto decuriorum*, que sugere a promoção jurídica das elites da cidade e a sua inclusão na *ordo decuriorum*. A epigrafia funerária assinala vários indivíduos de origem indígena inscritos na tribo *Quirina*, provavelmente a partir da dinastia Flávia.<sup>285</sup>

A partir da segunda metade do século I *Bracara Augusta* irá viver um período de consolidação urbana que terá continuidade com a dinastia Antonina. Este impulso urbanístico teve como principal expoente a construção de vários edifícios públicos e de ricas habitações urbanas, cujos vestígios chegaram até nós graças à arqueologia urbana desenvolvida em Braga desde 1976.

Relativamente aos edifícios públicos, cabe destacar a construção de um teatro e de várias termas públicas, nos inícios do século II.<sup>286</sup> *Bracara Augusta* tinha também um anfiteatro, parcialmente ainda visível no século XIX.<sup>287</sup> Cabe igualmente referir a existência de um edifício público que ocuparia a área sob a atual Sé catedral, que poderá corresponder a um *macellum*, a fazer fé na inscrição votiva encontrada no local que refere o génio do mercado.<sup>288</sup>

Sobre o *forum* e respetivos edifícios pouco se sabe, pois a área urbana correspondente àquele espaço nunca foi escavada. No entanto, conhecem-se vários elementos arquitetónicos de grandes dimensões (bases e capitéis), procedentes das imediações do local onde se supõe a sua

<sup>280</sup> Martins *et al.*, 2012.

<sup>281</sup> Martins *et al.* 2010.

<sup>282</sup> Martins *et al.*, 2012: 39-44.

<sup>283</sup> Le Roux e Alain Tranoy, 1989/90.

<sup>284</sup> CIL II, 2424 = AE 2005, 838.

<sup>285</sup> Martins, 1991-91: 179; Martins, 2009a: 216, 243.

<sup>286</sup> Martins, 2004: 150, 2009a: 207; Martins *et al.*, 2012: 30; Ribeiro, 2010b: 31; Magalhães, 2013a: 18.

<sup>287</sup> Morais, 2001.

<sup>288</sup> Fontes, 1997/98; Martins *et al.*, 2012.

existência, que sugerem corresponder aos elementos arquitetónicos característicos dos espaços forais.<sup>289</sup>

A arqueologia tem permitido documentar a existência de várias *domus*, cujo estudo tem permitido compreender a adaptação dos modelos de casa itálica à topografia da cidade e à organização dos seus quarteirões.<sup>290</sup>

A partir do ano de 1976, através do ‘Projeto *Bracara Augusta*’, atualmente em pleno desenvolvimento de análise dos dados arqueológicos obtidos nos últimos quarenta anos, realizaram-se várias escavações e estudos referentes ao urbanismo e arquitetura do período alto-imperial bem como à sua evolução no Baixo Império.<sup>291</sup> Nesta perspetiva, é possível compreender hoje a dinâmica da evolução do espaço urbano da cidade romana, ainda que a continuidade das investigações possa vir a alterar algumas das hipóteses defendidas e a abrir novas perspetivas de abordagem sobre as suas características.

Neste sentido, sabemos que a cidade foi construída a partir de um plano ortogonal, que tinha como eixos principais o *decumanus maximus*, cuja parte ocidental está fossilizado na Rua de S. Sebastião,<sup>292</sup> desconhecendo-se onde passaria exatamente o seu tramo oriental e o *cardus maximus*, reconhecido arqueologicamente na sua parte norte na zona do antigo Albergue Distrital,<sup>293</sup> que perdurou na medieval Rua Verde.<sup>294</sup>

A cidade foi materializada com base numa malha de quarteirões quadrados, de orientação NO/SE e SO/NE, com 156 pés de lado, entre o eixo das vias principais, correspondendo as áreas construídas a cerca de 120 pés, ou seja, a 1 *actus*. A restituição da planimetria do projeto fundacional de *Bracara Augusta* resultou do cruzamento dos dados arqueológicos que permitiu demonstrar a orientação dominante dos edifícios, facultando igualmente vestígios de ruas e de pórticos. Assim, sabemos que o *cardus maximus* possuía cerca de 24 pés, de largura, presumivelmente a mesma dimensão do decumano principal. A média de largura dos restantes eixos viários ronda os 12 pés, valor igualmente característico dos numerosos pórticos que rodeavam as casas e se distribuíam ao longo das ruas.<sup>295</sup>

A malha urbana fundacional, extremamente regular, sofreu ligeiras alterações com as atividades construtivas realizadas ao longo dos séculos, mas a cidade manteve até à Antiguidade

---

<sup>289</sup> Ribeiro, 2010b.

<sup>290</sup> Martins, 1997/98; Martins *et al.*, 2012; Magalhães, 2010, 2012, 2015.

<sup>291</sup> Martins, 2009a; Martins *et al.*, 2012; Ribeiro, 2010b.

<sup>292</sup> Ribeiro, 2010b: 24.

<sup>293</sup> Ribeiro, 2010b: 24.

<sup>294</sup> Martins e Ribeiro, 2013.

<sup>295</sup> Martins, 2009a: 207; Magalhães, 2013a: 16.

Tardia uma fisionomia muito geométrica, pautada pela regularidade das ruas e pelos pórticos, que foram genericamente integrados nas *domus* nas reformas do século IV.<sup>296</sup>

Apesar do escasso número de indícios sobre os primeiros anos de *Bracara Augusta*, sobretudo em termos arqueológicos,<sup>297</sup> é possível presumir que a *urbe* conheceu um programa de povoamento acelerado, cuja máxima expressão económica e urbana se fará sentir no período dos imperadores Flávios e Antoninos.<sup>298</sup> Os resultados arqueológicos apontam que a cidade atingiu sua máxima extensão, no século II, concomitantemente com a construção de grandes obras públicas, sobretudo nos reinados de Trajano e Adriano.

A partir da segunda metade do século I *Bracara Augusta* irá viver um período de consolidação urbana que terá continuidade com a dinastia Antonina. Este impulso urbano teve como principal expoente a construção de vários edifícios públicos e de ricas habitações urbanas, cujos vestígios chegaram até nós graças à arqueologia urbana bracarense.

Relativamente aos edifícios públicos cabe destacar a construção de um teatro, situado no Alto da Cidade, erguido juntamente com umas termas públicas, edifícios que se encontram datados dos inícios do século II.<sup>299</sup> *Bracara Augusta* possuiu também um anfiteatro, parcialmente ainda visível no século XIX,<sup>300</sup> presumivelmente com a mesma cronologia do teatro. No século II assistimos à construção de outras termas públicas, identificadas na zona arqueológica da Rua Afonso Henriques.<sup>301</sup> Já o presumível *macellum*, que se situava fora da área planificada da cidade, no local onde se ergue hoje a Sé catedral, deve remontar ao período Flávio,<sup>302</sup> momento que assinala a remodelação da fonte/santuário da Fonte do Ídolo, situada nos subúrbios da cidade,<sup>303</sup> de presumível origem pré-romana, dedicada à deusa *Nabia*, monumentalizada nos inícios da ocupação da cidade.<sup>304</sup>

Os edifícios dedicados ao ócio são os melhores conhecidos, com destaque para o teatro, identificado em 1999 e ainda em processo de escavação, datado de inícios do século II. Os dados disponíveis até ao momento permitem conhecer as dimensões do edifício, a estrutura das

---

<sup>296</sup> Martins *et al.*, 2016.

<sup>297</sup> Como já apontados nas inscrições dedicada a *Caius*, ou *Lucius César* e aos dois pedestais dedicados ao *Genius Caesaris* e ao *Genius Augusti*.

<sup>298</sup> Martins, 2009b: 185; Ribeiro, 2010b: 24.

<sup>299</sup> Martins, 2004: 161.

<sup>300</sup> Morais, 2001.

<sup>301</sup> Martins *et al.*, 2014.

<sup>302</sup> A avaliar pelos dados obtidos nas escavações realizadas na Rua Nossa Senhora do Leite (Gaspar, 1985) e no interior da Sé Catedral (Fontes, 1997/98).

<sup>303</sup> Elena Garrido, *et al.*, 2008.

<sup>304</sup> De acordo com Martins (2014: 165), por meio dos vestígios arqueológicos é possível assinalar que a cidade foi possuidora de um importante sistema hidráulico, com presença de aquedutos subterrâneos para o abastecimento das termas públicas. Acredita-se que o fornecimento de água era procedente da zona das Sete Fontes, a 5km de distância de Braga.

suas partes orgânicas, facto que possibilitou a sua restituição planimétrica.<sup>305</sup> Trata-se de um edifício alicerçado na vertente da colina da Cidade, com cerca de 72,63 m de diâmetro máximo, limitado por um robusto muro perimetral, com contrafortes dispostos a intervalos regulares. Os dados arqueológicos apontam ainda para que a frente cénica tivesse cerca de 13,10 m de altura.<sup>306</sup>

São igualmente bem conhecidos dois edifícios termais de carácter público, um dos quais construído juntamente com o teatro, ambos localizados na Colina do Alto da Cidade.<sup>307</sup> Trata-se de um edifício com uma área de banhos de dimensão modesta, com uma ampla palestra panorâmica, cujo limite norte se adapta à escadaria que separa o complexo balnear do teatro. Estas pequenas termas públicas reaproveitaram parte de um edifício anterior datado do século I, tendo sofrido várias remodelações até ao seu abandono nos inícios do século V. O conjunto do edifícios composto pelas termas e pelo teatro estavam localizadas numa área privilegiada da cidade, praticamente contígua ao *forum*, parecendo fazer parte do programa de monumentalização deste setor da cidade, iniciada, provavelmente em época Flávia, mas que atingirá a sua maior expressão nos inícios do século II.<sup>308</sup>

Um outro edifício termal, de maiores dimensões, datado de época Antonina, foi identificado nas escavações da zona arqueológica da Rua Afonso Henriques.<sup>309</sup> O edifício, situado a nordeste do *forum*, ocuparia dois quarteirões, dispondo-se no sentido E/O, sendo presumível que pudesse corresponder a umas termas mistas.<sup>310</sup> A construção deste balneário implicou a desafetação de um *cardo* e o arrasamento de duas *domus*, datadas de meados do século I, identificadas nas escavações da Rua Afonso Henriques e da zona arqueológica da Frei Caetano Brandão/Santo António das Travessas.

A arqueologia tem permitido documentar a existência de várias *domus*, cujo estudo possibilitou compreender a adaptação dos modelos de casa itálica à topografia da cidade.<sup>311</sup> Entre as *domus* melhores conhecidas de *Bracara Augusta* podemos apontar a identificada nas escavações do Ex. Albergue Distrital,<sup>312</sup> outra na zona arqueológica da Escola Velha da Sé,<sup>313</sup> outra

---

<sup>305</sup> Martins *et al.*, 2014: 41-43; Martins *et al.*, 2015.

<sup>306</sup> Martins *et al.*, 2014, 2015.

<sup>307</sup> Martins, 2005.

<sup>308</sup> Martins, 2005; Martins *et al.*, 2015: 328.

<sup>309</sup> Martins *et al.*, 2011; Martins *et al.*, 2014; Martins, 2015.

<sup>310</sup> Martins, 2015.

<sup>311</sup> De acordo com Magalhães (2013: 26), existem duas tipologias das *domus* em Braga. Sendo assim, poderiam ser compostas por *atrium* e *peristilium*, como acontece no caso da *domus* das Carvalheiras, ou somente por *peristilium*, como é o caso das outras casas escavadas na cidade, a ser esta última mais frequente por toda a Hispânia romana. A partir do século II será comum a presença de banhos privados nas habitações (Magalhães, 2010).

<sup>312</sup> Torres, 2014.

<sup>313</sup> Magalhães, 2010.



na da zona Frei Caetano Brandão/Santo António das Travessas<sup>314</sup> e uma outra na zona arqueológica das antigas Cavalariças,<sup>315</sup> além de vestígios de outras reconhecidas com base nas escavações de vários setores da cidade, designadamente no claustro do Seminário de Santiago, na Rua Afonso Henriques<sup>316</sup> e no quadrante sudeste nos terrenos da Misericórdia.<sup>317</sup>

Contudo, a *domus* melhor conhecida de Braga foi identificada na zona arqueológica das Carvalheiras, onde foi possível escavar a totalidade de uma casa, rodeada por ruas.<sup>318</sup> Trata-se de uma *domus* de *atrium* e *peristilium*, construída na época Flávia, que ocupa a totalidade de um quarteirão da cidade, possuindo uma área construída de cerca de 1 *actus*. A casa organiza-se em duas plataformas, com um desnível de cerca de 3 m entre si, processo que permitiu adequar a habitação ao pendor da vertente. Possui duas entradas, uma a sul com acesso ao *atrium* e dependências associadas, designadamente um *tablinum* e outra a norte com acesso ao peristilo, em torno do qual se desenvolvem vários compartimentos.<sup>319</sup> Nos lados sul e oeste a *domus* era envolvida por várias *tabernae*, que abriam para os pórticos, que ladeavam as ruas. Por ser a única habitação romana totalmente escavada em Braga, a *domus* das Carvalheiras representa o melhor exemplar de arquitetura doméstica conhecido até ao momento, tendo permitido compreender a organização interna das *domus* de *Bracara Augusta*, designadamente quanto à distribuição dos espaços de representação característicos da casa itálica, que se desenvolvem em torno do *atrium* e do *peristilium*.<sup>320</sup>

Em meados do século II a *domus* sofreu uma profunda reforma, com a construção de um balneário, que pelo facto de ser acessível a partir da rua poente foi interpretado como *balneum* público, que passou a ocupar toda a parte norte da anterior habitação.<sup>321</sup> A área de banhos ocupava o quadrante noroeste e estava associado a uma palestra, correspondente ao antigo *peristilium* da casa. Em torno deste novo espaço organizavam-se várias *tabernae* que ocuparam os antigos espaços de representação da habitação flaviana.<sup>322</sup> Assim, desaparece a *domus*, sendo presumível que apenas a sua parte sul tenha continuado a funcionar como área de habitação mais modesta, reaproveitando os espaços anteriores.

A *domus* das Carvalheiras representa o único exemplar de habitação com *atrium* e *peristilium* conhecido até ao momento em Braga, sendo as outras *domus* reconhecidas todas de

<sup>314</sup> Magalhães, 2013a: 22-26.

<sup>315</sup> Magalhães, 2010.

<sup>316</sup> Magalhães, 2013b: 56.

<sup>317</sup> Silva, 2013; Magalhães, 2015: 75.

<sup>318</sup> Martins, 1997-98; Magalhães, 2010: 21, 2013a: 19.

<sup>319</sup> Magalhães, 2010.

<sup>320</sup> Magalhães, 2015.

<sup>321</sup> Martins *et al.*, 2011; Martins, 2015.

<sup>322</sup> Martins, 2015.

peristilo.<sup>323</sup> Sabemos que todas as *domus* conhecem reformas substantivas nos finais do século III/inícios do IV, tornando-se então mais requintadas graças à introdução de banhos privados, tendo todas merecido programas decorativos sofisticados, com estuques nas paredes e mosaicos a cobrir os pavimentos. Simultaneamente, as *domus* ganham espaço, avançando a construção sobre os pórticos que são integrados nas áreas construídas.<sup>324</sup> Estes aspetos estão bem documentados na *domus* da Escola Velha da Sé,<sup>325</sup> mas também na do Albergue Distrital<sup>326</sup> e na *domus* de Santiago.<sup>327</sup>

Os dados disponíveis permitem considerar que *Bracara Augusta* estava ligada a várias cidades através de seis itinerários principais. As vias mais antigas são a via XVI, que ligava a cidade a *Olisipo*, por *Cale*<sup>328</sup> e a via XVII, com ligação a *Asturica* por *Aquae Flaviae*, ambas iniciadas a construções ainda no tempo de Augusto, sendo provável que a construção da via XIX, com ligação a *Lucus Augusti*, tenha arrancado entre Augusto e Tibério.<sup>329</sup> De mais tardia construção é a via XVIII, datável do período flaviano, que reforçou a ligação a *Asturica Augusta*, pelo interior da zona mineira do Bierzo e a via que ligava *Bracara Augusta* a *Emerita Augusta*, que não é referida no Itinerário de Antonino, mas que sabemos que existiu a partir da identificação de numerosos miliários, também ela datável da época Flávia.<sup>330</sup> Referida no Itinerário temos ainda a registar a via XX, que ligava *Bracara* a *Lucus Augusti per loca* marítima, cujo percurso até ao litoral tem sido objeto de discussão entre os investigadores<sup>331</sup>, mas que seria de enorme importância para o comércio da cidade, assegurando o seu abastecimento a partir da rota atlântica.<sup>332</sup>

De um ponto de vista arqueológico cabe destacar a identificação de um troço da via XVII, com múltiplas reformas, identificado em 2009 nas escavações realizadas na área do edifício dos antigos CTT de Braga.<sup>333</sup>

As escavações realizadas em Braga permitiram detetar as áreas de necrópole da cidade, sendo conhecidos vestígios de seis, que se associavam às principais vias que ligavam a cidade aos outros centros urbanos da Tarraconense e da Lusitânia.<sup>334</sup> No entanto, a necrópole melhor

---

<sup>323</sup> Magalhães, 2010, 2013; Silva, 2013; Torres, 2014; Magalhães *et al.*, 2016.

<sup>324</sup> Martins *et al.*, 2016.

<sup>325</sup> Magalhães, 2010.

<sup>326</sup> Torres, 2014.

<sup>327</sup> Martins *et al.*, 2016.

<sup>328</sup> Mantas, 2016: 146.

<sup>329</sup> Carvalho, 2008.

<sup>330</sup> Carvalho, 2008.

<sup>331</sup> Carvalho, 2008.

<sup>332</sup> Morais, 2005.

<sup>333</sup> Martins *et al.*, 2010; Braga, 2010.

<sup>334</sup> Martins e Delgado, 1989-1990; Braga, 2010.

conhecida é aquela que se associa à via XVII, que ligava *Bracara Augusta* a *Asturica Augusta* por *Aquae Flaviae*, escavada numa extensa área, em 2009, graças aos trabalhos arqueológicos realizados, pela UAUM, no antigo edifício dos CTT e na área de Av. da Liberdade.<sup>335</sup> Os conhecimentos disponíveis permitem considerar que esta necrópole começou a ser estruturada ainda em época de Augusto, tendo continuado a ser utilizada até finais da Antiguidade Tardia, sendo conhecidas centenas de enterramentos de cremação e de inumação,<sup>336</sup> bem como mausoléus e recintos, que definiam diferentes áreas de tumulação da necrópole em diferentes momentos. Cabe igualmente referir que a maior parte da epigrafia funerária de Braga procede desta necrópole,<sup>337</sup> tendo sido possível identificar numerosos socos ainda enterrados de estelas dispostos ao longo da via, bem como fragmentos de monumentos que terão sido inutilizados entre finais do século III/inícios do IV.<sup>338</sup>

Sobre a ocupação da periferia da cidade de *Bracara Augusta* e, para além das necrópoles, pouco conhecemos, ainda que seja certo que deveria ser pontuada por áreas artesanais e edifícios de culto. Na verdade, tudo converge para que as principais zonas artesanais da cidade se situassem fora da área habitacional, existindo vestígios de fornos, de tanques e de escórias de vidro na parte sudoeste e sul da cidade.<sup>339</sup> No entanto, a única oficina cuja planimetria é conhecida está representada por um edifício reconhecido na escavação da área dos antigos CTT, anexa à via XVII, que produziu vidro entre os séculos IV e V.<sup>340</sup>

Em finais do século III/inícios do IV a cidade passa por um importante programa de renovação urbana, bem documentado arqueologicamente.<sup>341</sup> Neste contexto serão remodelados significativos edifícios públicos e privados, sendo possível identificar como principal fator desta nova fase da urbanização a promoção da cidade à categoria jurídica de capital da província da *Gallaecia*, criada pelo Imperador Diocleciano.<sup>342</sup>

---

<sup>335</sup> Martins *et al.*, 2010; Fontes *et al.*, 2010.

<sup>336</sup> Braga, 2010, 2013; Martins e Braga, 2015; Braga e Martins, 2016.

<sup>337</sup> Le Roux e Tranoy, 1989-1990.

<sup>338</sup> Martins *et al.*, 2010.

<sup>339</sup> Morais 2005; Martins *et al.*, 2012.

<sup>340</sup> Martins *et al.*, 2010; Cruz, 2009.

<sup>341</sup> Martins *et al.*, 2012.

<sup>342</sup> Tranoy, 1981.

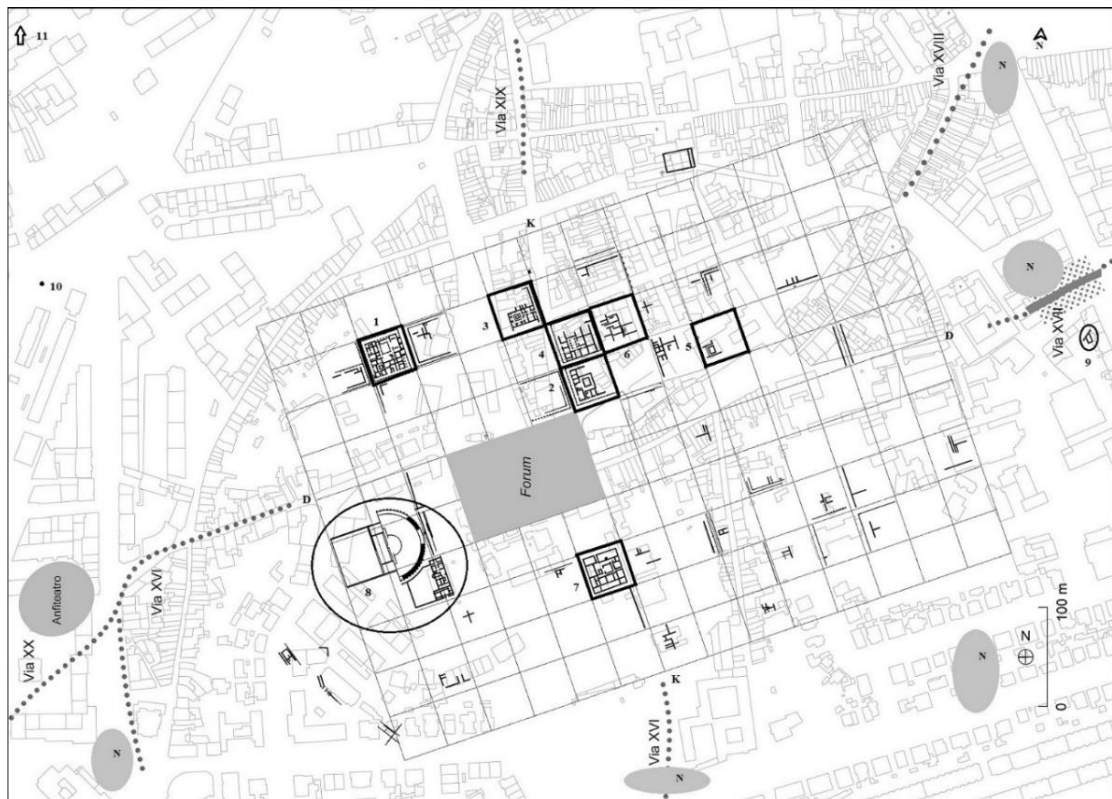


Figura 10 - Malha urbana de *Bracara Augusta* (Arquivo UAUM).

- 1 - *Domus* das Carvalheiras; 2 - *Domus* do Ex. Albergue; 3 - *Domus* da Escola Velha da sé; 4 - *Domus* da Frei Caetano Brandão e Santo António das Travessas; 5 - *Domus* do Seminário Santiago; 6 - *Domus* da Afonso Henriques; 7 - *Domus* das Cavalariças; 8 - Termas, teatro e edifício pré-terminal do Alto da Cidade; 9 - Fonte do idolo; 10 - Balneário; 11 - Templo.

## 1.2 *Asturica Augusta*

A atual cidade de Astorga, localizada na região central da província de León, na comunidade autónoma de Castilla e León, teve origem romana, tendo sido fundada, tal como *Bracara Augusta*, no fim das guerras cantábricas. Com origem num acampamento romano, foi capital de convento da *Provincia Hispania Citerior Tarraconensis*, consolidando-se como um relevante centro urbano de uma região conhecida pelas suas extensas áreas de jazidas auríferas, controladas e exploradas diretamente por Roma.<sup>343</sup> Mediante a exploração mineira a importância da cidade desenvolveu-se ao longo das duas primeiras centúrias da nossa era.

<sup>343</sup> *Metalla publica*.

A nomenclatura de *Asturica Augusta* sugere que a cidade foi fundada por decreto de Augusto, em território dos Astures, um dos grandes grupos étnicos pré-romanos do NO peninsular.<sup>344</sup> *Asturica* está situada sobre uma colina em forma de quebra-mar, no interflúvio dos rios Jerga e Tuerto, numa região estratégica e privilegiada, pois estabelece-se como uma interseção de comunicações entre o NO e outras importantes áreas da Hispânia Citerior, da Bética e da Lusitânia. Esta circunstância, associada à riqueza mineira do seu território, determinará o impulso urbanístico da cidade, como podemos observar pela documentação literária antiga quando da denominação de *urbs magnífica*,<sup>345</sup> registado por Plínio.<sup>346</sup>

Mau grado a sua importância, que vem sendo reconhecida pela arqueologia e pela epigrafia, *Asturica Augusta* mereceu poucas referências nas fontes escritas da época romana.

A referência mais antiga é devida a Plínio, o Velho (23-79 d.C.), que cita as principais *civitates* e *populi* do *conventus Asturum*, bem como as respetivas capitais.<sup>347</sup> Posteriormente a Plínio temos Ptolomeu (90-168 d.C.) que inclui a denominada *Asturia* na sua lista de cidades da *Provincia Tarraconensis*, como capital dos Ámacos.<sup>348</sup> Na verdade, é a *Geographia* de Ptolomeu que constitui o principal documento que favoreceu a interpretação de que a cidade teria tido origem indígena, hipótese que pode ser contestada com base nos dados arqueológicos, uma vez que não existem quaisquer níveis estratigráficos que comprovem uma ocupação pré-romana do local.<sup>349</sup> A cidade é ainda referida no *Itinerarium provinciarum Antonini Augusti* e no Itinerário do Anónimo de Ravena, a propósito das vias que a ligavam a outros centros urbanos da Hispânia.<sup>350</sup>

No período tardio temos citações da cidade na obra de Cipriano, bispo de Cartago (200-259), que menciona León e Astorga nas suas 67 cartas dirigidas aos fiéis destas cidades, nas quais condena os bispos Basilides e Marcial. Temos ainda algumas menções à cidade em Hidácio de Chaves (338-470), Isidoro, bispo de Sevilha (560-636) e na obra do historiador

---

<sup>344</sup> Blázquez Martínez, 1984: 9.

<sup>345</sup> Plínio, *Naturalis Historia*, 3, 28.

<sup>346</sup> García Marcos e Vidal Encinas, 1996: 918.

<sup>347</sup> Plínio, *Naturalis Historia*, 3, 28.

<sup>348</sup> Em Ptolomeu (*Geographia*, 3, 5) o autor cita uma lista de cidades (comunidades), com suas coordenadas de longitude e latitude que são: *Lucus Asturum*, *Labernis*, *Interamnium*, *Argenteola*, *Lanciai*, *Maliaca*, *Gigia*, Rio *Bergidum*, Rio *Interamnium*, *Legio VII Germanica* e os *brigaecini*.

<sup>349</sup> González Fernández, 1996: 1021; Conforme Fernández Corral (2005: 11), a referência ao povo *Amaci* apontada por Ptolomeu tem de ser contextualizado na realidade organizacional romana da época. O argumento de Ptolomeu não implica necessariamente que a cidade se tenha situado sobre um habitat indígena preexistente, sendo possível argumentar que, no momento de reorganização do território romano recém conquistado, *Asturica Augusta* foi transformada no centro político-administrativo das etnias indígenas do território.

<sup>350</sup> Fernández Corral, 2005: 12. As vias assinaladas são: a Via XVII *Item a Bracara Asturica* 247 m.p., a Via XVIII *Item alio itinere a Bracara Asturica* 215 m.p., a Via 19. *Item a Bracara Asturica* 299 m.p., a Via XX *Item per loca marítima a Bracara Asturicam usque Asturica* 207 m.p., a Via 26 *Item ab Asturica Caesaraugustam* 497 m.p., a Via XXVII *Item a Asturica per Cantabria Caesaraugusta* 301 m.p. Além destas, mediante estudos arqueológicos posteriores podemos citar a via XXVII-XXVII, que formava a Rota da Prata, a Via XXVII, que coincide com XXVI e as vias XXXII e XXXIV que discorrem pela atual província de León, terminando em duas bifurcações.

Jordano que viveu por volta de 550.<sup>351</sup> No entanto, estas fontes não referem nada relevante quanto à origem e evolução urbana da cidade.

Assim, tal como acontece com *Bracara Augusta*, devemos o essencial das informações referentes ao urbanismo e à arquitetura da cidade às inúmeras intervenções arqueológicas, iniciadas no século passado, que se intensificaram nas últimas três décadas. No entanto, a composição social da cidade e o seu protagonismo económico pode ser estimado com base no seu rico corpo epigráfico, um dos mais expressivos de toda a Península Ibérica.<sup>352</sup>

A partir de 1984, quando a 'Comunidade Autónoma de Castilla e León', com colaboração do 'Ayuntamiento de Astorga', assumiu as competências em matéria de património cultural, começam a multiplicar-se as intervenções arqueológicas de urgência, tendo em vista salvar o património material romano da antiga Astorga,<sup>353</sup> facto que contribuiu de maneira decisiva para o conhecimento do seu quadro urbano.<sup>354</sup>

Alguns resultados de estudos mais recentes demonstram que a fundação de *Asturica Augusta* está ligada à organização do território asture, realizada por Augusto, sendo possível estimar, com base nos materiais mais antigos descobertos até o momento, que a intervenção romana em Astorga data dos anos 15-10 a.C.<sup>355</sup> A sua raiz fundacional aponta um carácter militar, afirmação reforçada pela epigrafia e pela arqueologia. De facto, foram encontradas na cidade inúmeras epígrafes que fazem referência à *Legio X Gemina*,<sup>356</sup> sendo de destacar que os níveis mais antigos reconhecidos arqueologicamente forneceram materiais cerâmicos (sobretudo de *sigillata itálica*) e moedas,<sup>357</sup> com fortes analogias com os reconhecidos no acampamento da *Legio III Macedonica*, em Herrera de Pisuerga (Palencia)<sup>358</sup> e León.<sup>359</sup>

A hipótese da presença da *Legio X Gemina* no local da futura cidade de *Asturica* é aceite por vários investigadores, muito embora existam alguns problemas sobre o modo como se processou a fundação de cunho militar, pois o acampamento desta *Legio* estava situado a 45 Km de distância, ao sul de Astorga, sendo, por isso, admissível a hipótese duma ocupação

---

<sup>351</sup>García Marcos e Vidal Encinas, 1996: 912.

<sup>352</sup>Orejas e Morillo Cerdán, 2013: 93.

<sup>353</sup>García Marcos e Vidal Encinas, 1996: 911.

<sup>354</sup>Burón Álvarez, 2006: 290.

<sup>355</sup>Burón Álvarez, 2006: 290; Orejas e Morillo Cerdán, 2013: 95; Sevillano Fuertes, 2014: 16.

<sup>356</sup>García Marcos e Vidal Encinas, 1996: 913-15; Burón Álvarez, 2006: 290.

<sup>357</sup>Estes achados arqueológicos foram detetados nos estratos mais antigos de vários setores escavados, como a 'Casa del Pavimento' de *opus signinum*, no nível III do solar da rua 'Puerta Obispo' n.º 13, no nível baixo do pavimento inferior do solar da rua 'López Peláez' n.º 5 e no nível I do setor da rua 'General Mola' n.º 8. Burón Álvarez, 1997; Morillo Cerdán, 1999; Morillo Cerdán e García Marcos, 2006; informações sobre a quantidade e detalhes dos materiais encontrados pode ser verificado em González Fernández: (1996b) *Las defensas campamentales de Asturica Augusta* (pp. 1026-1035).

<sup>358</sup>García Marcos e Vidal Encinas, 1996: 913-15; Morillo Cerdán e García Marcos, 2000: 598; Orejas e Morillo Cerdán, 2013: 94.

<sup>359</sup>Morillo Cerdán e García Marcos, 2000: 598; Orejas e Morillo Cerdán, 2013: 94.

temporária duma *Uexillatio*<sup>360</sup> da *Legio X Gemina* que acabaria por mudar-se para *Petavinum* (Rosinos de Vidriales, Zamora), onde permaneceu até o ano de 63 a.C., quando por decreto do imperador Nero foi enviada para a província da Panónia.<sup>361</sup>

Os achados arqueológicos da Casa del Pavimento de *opus signinum* representam um importante testemunho da origem militar da cidade. Neste setor foram identificados restos de estruturas no formato de trincheiras, ou valas de cimentação, com a função de conter estruturas de madeira.<sup>362</sup> Também na borda da escarpa noroeste da colina foi identificado um duplo fosso de tipo *fossae fastigatae*,<sup>363</sup> sugestivo de um acampamento, sobre o qual foi construída a primitiva muralha de pedra da cidade, com três torres semicirculares,<sup>364</sup> achado que torna inequívoco o carácter militar da primitiva ocupação de Astorga<sup>365</sup> e descredencia uma possível origem pré-romana<sup>366</sup>.

A origem militar de Astorga também está documentada pela epigrafia. Nas escavações próximas da muralha baixo imperial foram descobertos diversos blocos de granito, de grandes dimensões, deslocados e reutilizados em obras posteriores. A importância deste achado resulta de duas inscrições onde se lê L.XG, registadas em grandes letras capitais quadradas, que podem ser interpretadas como referindo a *Legio X Gemina*.<sup>367</sup>

Os achados arqueológicos permitem considerar que o acampamento de *Asturica* teve uma curta duração e que no início do reinado de Tibério a configuração do espaço físico ganha corpo de cidade, estabelecendo-se em função de um traçado ortogonal, que servirá de matriz à construção de edifícios públicos e privados.<sup>368</sup> Este traçado tem vindo a ser reconhecido pela arqueologia, tendo por base a rede de cloacas que passavam sob as ruas romanas.<sup>369</sup>

<sup>360</sup> Encontramos referências em Costa García (2011: 221) e em Baroja de Quiroga *et al.* (2004: 292) que apontam a *uexillatio* como um destacamento legionário acantonado em outro sítio com a finalidade de guarnição ou qualquer outra função específica. Para González Fernández (1996: 88) a base da *Legio X Gemina* encontrava-se em *Petavonium*, numa *mansio* próximo a Rosino de Vidriales. Para García Marcos e Vidal Encinas (1996: 915-916) esta guarnição militar instalada em Astorga estava encarregada da vigilância e controle dum amplo território recentemente anexado e ainda em fase de pacificação.

<sup>361</sup> García Marcos e Vidal Encinas, 1996: 916; González Fernández, 1996b: 1022.

<sup>362</sup> Este tipo de estruturas em madeira encontrado em Astorga equivale a modelos específicos da arquitectura militar romana. Estas estruturas ficam seladas no nível de preenchimento onde se concentra a maior parte dos materiais da fase militar (Morillo Cerdán e García Marcos, 2000: 598-599). Do mesmo modo foram encontrados materiais em que equiparariam a uma fortificação em pedra da época imperial, possivelmente em substituição da estrutura de madeira, o que representa uma tendência geral dos romanos (González Fernández, 1996a: 86-88).

<sup>363</sup> Conforme González Fernández (1996a: 85, 1996: 1023-1024), o fosso exterior caracteriza-se por ser menos profundo e de formato mais aberto, apresentando dimensões variáveis, desde os 3,50 m de largura e 1,85 de profundidade a norte do setor escavado. De acordo com González Fernández também havia um fosso interno com 2,40 m de profundidade e com largura imprecisa, pois não pôde ser escavado.

<sup>364</sup> Cuervo Álvarez, 2014: 77.

<sup>365</sup> García Marcos e Vidal Encinas, 1996: 915-916; Burón Álvarez, 2006: 290; González Fernández, 2006a: 85-90; Orejas e Morillo Cerdán, 2013: 95.

<sup>366</sup> García Marcos e Vidal Encinas, 1996: 913-15; Morillo Cerdán e García Marcos, 2000: 598; Orejas e Morillo Cerdán, 2013: 94.

<sup>367</sup> Tranoy, 1981: 140; González Fernández, 1996a: 88; Burón Álvarez, 2006: 290; Orejas, 2013: 95.

<sup>368</sup> Até ao ano 35 foram levantados os primeiros edifícios de *Asturica Augusta* antes da grande remodelação ocorrida entre os governos de Claudio e Vespasiano (Cuervo Álvarez, 2014: 76).

<sup>369</sup> Sevillano Fuertes, 2014: 31-37.

Os dados disponíveis permitem considerar que o traçado da cidade está diretamente associado ao seu passado castrense, apresentando um esquema ortogonal adaptado às condições topográficas do terreno. Este plano deixa perceber os eixos principais, designadamente, o *decumanus maximus*<sup>370</sup> com direção NO/NE e o *cardus maximus*, com sentido NO/SE.<sup>371</sup> A largura das vias que compunham o traçado da cidade variou ao longo dos séculos entre 4-8 m, com distinção para os eixos principais, melhor escavados, com uma variação de 6-7 m.<sup>372</sup> A planimetria da cidade assinala um nó que serviu como referência para compreender o traçado primitivo e a articulação urbana, correspondente a um ponto em que se cortam dois dos coletores principais, o que corre sob o *cardus maximus* e o que se desenvolvia sob o *decumanus maximus*, que se dirigia em direção à Puerta de Rey.<sup>373</sup> Neste sentido, sublinha-se a estreita relação entre os eixos viários e a rede de cloacas, estudadas por Luengo Martínez,<sup>374</sup> que permitiu estabelecer uma significativa mudança nas técnicas de construção a partir da dinastia Flávia. Para além das cloacas cabe sublinhar a importância dos pórticos para a definição das ruas que compunham *Asturica*, também inseridos naquele período.

Datam do período tiberiano as primeiras edificações de carácter público monumental e as primeiras habitações,<sup>375</sup> sendo possível que esta explosão urbanística assinala a importância da nova *civitas* como capital de *conventus iuridicus*.<sup>376</sup> A importância administrativa da cidade, associada à exploração aurífera do território, determinarão a monumentalidade e riqueza das construções que têm vindo a ser reveladas pela arqueologia nos últimos 30 anos.<sup>377</sup>

A cidade de *Asturica Augusta* floresceu ao longo do século I e as estruturas urbanas do período Júlio-Claudiano serão consolidadas a partir do período Flávio, sendo de registar modificações que privilegiam a monumentalidade. Durante esta etapa concretiza-se o plano do tecido urbano, tendo o antigo traçado Júlio-Claudiano sido retificado nalguns setores, substituído por uma nova trama urbana, que se irá adaptar na zona sul ao formato acidentado da colina.<sup>378</sup>

Sabe-se que no extremo meridional da colina o traçado perde regularidade devido ao relevo, tendo a zona sido reservada para erguer um espaço público quadrado, que se considera

---

<sup>370</sup> Para mais informações estudar as escavações realizadas em 2001 (Burón Álvarez, 2003).

<sup>371</sup> Burón Álvarez, 2006: 292, 295.

<sup>372</sup> Burón Álvarez, 2006: 294.

<sup>373</sup> Burón Álvarez, 2006: 292.

<sup>374</sup> García Marcos e Vidal Encinas, 1996: 920.

<sup>375</sup> Burón Álvarez, 2006: 291.

<sup>376</sup> Sobre a criação augustana dos conventos jurídicos veja-se Dopico Cainzos (1986), hipótese que contraria a sugerida pelos investigadores franceses que a situam na época Flávia (Tranoy, 1981).

<sup>377</sup> Fernández Corral, 2005: 10; Orejas, 2013: 95.

<sup>378</sup> Orejas e Morillo Cerdán, 2013: 96.



correspondente ao *forum*,<sup>379</sup> com cerca de 30.000 m<sup>2</sup>.<sup>380</sup> Neste vasto recinto têm sido identificados vários elementos construtivos sugestivos de uma área central sobrelevada por um criptopórtico, identificado como *ergastula*, que permitia criar um *podium*, para erguer um templo ou um altar.<sup>381</sup> Nas escavações da Rua Gabriel Franco Manuel Gullón, no antigo hospício, também foram encontradas estruturas relacionadas a uma cúria e uma basílica.<sup>382</sup>

Na envolvência do *forum* encontra-se a maioria das estruturas domésticas conhecidas até ao momento e nos quarteirões de maiores dimensões inscrevem-se alguns dos edifícios públicos conhecidos, como é o caso das Termas Mayores, situadas na parte central da cidade.<sup>383</sup> Localizadas na Rua Padre Blanco encontram-se as chamadas Termas Menores, mais afastadas dos outros edifícios urbanos centrais e próximas da muralha.<sup>384</sup> Os dois edifícios públicos têm a sua origem no século I, registando o seu pleno desenvolvimento durante os períodos Flávio e Antonino quando passam a apresentar a planimetria que é atualmente conhecida.<sup>385</sup> O abandono das construções estima-se a partir do século III, momento que assinala o processo de decadência de *Asturica Augusta*.<sup>386</sup>

As intervenções arqueológicas realizadas até ao momento permitiram registar a existência de um bom número de edifícios domésticos, alguns dos quais ricamente decorados com estuques e mosaicos.<sup>387</sup> As *domus* mais notáveis de *Asturica Augusta* concentravam-se na parte central, em volta do *forum*, chegando a ocupar quarteirões inteiros, que agregavam, também, estabelecimentos comerciais e artesanais, dispostos na parte baixa das casas e abertos aos pórticos.<sup>388</sup>

As *domus* escavadas partilham entre si uma composição estrutural semelhante, com pátios e pórticos organizadas no estilo itálico de *atrium* e *peritilium*.<sup>389</sup> Este tipo de habitações encontra-se na parte central e no extremo-oriental da cidade, nas imediações do *forum*, como é o caso das designadas Casa de los denarios,<sup>390</sup> Casa de la Pinturas Pompeyanas,<sup>391</sup> Casa de Gran

---

<sup>379</sup> Orejas e Morillo Cerdán, 2013: 96-97.

<sup>380</sup> O foro de Astorga foi amplamente estudado por María Ángeles Sevillano Fuertes que registou as investigações numa publicação monográfica intitulada '*El Forum de Asturica. Cuadernos Municipales*' (2005).

<sup>381</sup> Num primeiro momento a construção foi interpretada como sendo um criptopórtico (Balil Illana, 1987: 143-146).

<sup>382</sup> García Marcos e Vidal Encinas, 1996: 922.

<sup>383</sup> Burón Álvarez, 2006: 291; Orejas, 2013: 96.

<sup>384</sup> Orejas e Morillo Cerdán, 2013: 97; Cuervo Álvarez, 2014: 79.

<sup>385</sup> Sevillano Fuertes, 1996: 1000-1001; Burón Álvarez, 2006: 296.

<sup>386</sup> García Marcos e Vidal Encinas, 1996: 927-928, 937; Burón Álvarez, 2006: 296; Cuervo Álvarez, 2014: 79; Orejas e Morillo Cerdán, 2013: 97.

<sup>387</sup> As primeiras *domus* a serem escavadas em Astorga datam de 1954 e 1955 e posteriormente a partir de 1985 (Burón Álvarez, 2006: 300).

<sup>388</sup> Burón Álvarez, 2006: 301.

<sup>389</sup> Burón Álvarez, 2006: 301.

<sup>390</sup> O seu nome deve-se ao facto de ter sido encontrada grande quantidade de moedas do período republicano, mais precisamente: 28 denários referentes a Augusto e Tibério e 1 a Marco Antônio (Cuervo Álvarez, 2014: 84).

<sup>391</sup> Burón Álvarez, 2006: 303.

Peristilo,<sup>392</sup> Casa de la Muralha, Casa do Mosaico del Oso y los Pájaros<sup>393</sup> e da Casa del Pavimento de *opus signinum*.<sup>394</sup> Uma outra *domus* conhecida como Casa de las Columnas Pintadas está localizada na parte oeste do antigo acampamento militar. Estas *domus* foram escavadas maioritariamente na década 90 do século passado, exceto a Casa de las Pinturas Pompeyanas onde os trabalhos de escavação se iniciaram em 1954.

Os dados arqueológicos indicam que estas *domus* possuem em comum uma origem no século I, possuindo, todavia, distintas fases de remodelação, durante o período Flávio-Antonino e na época da dinastia dos Severos, quando adquirem o formato de planta que chegou até nós. A partir do século III estas luxuosas *domus* entram em processo de abandono, facto que coincide com o início da decadência da cidade, articulado com o fim da exploração mineira do ouro, que deixou de justificar a presença na cidade de membros das classes senatorial e equestre.

De facto, reconhece-se que o desenvolvimento da *Asturica Augusta* se encontra intimamente associado à exploração do ouro da zona do Bierzo, ao longo das duas primeiras centúrias da nossa era, o que teria justificado a intenção de a promover a capital da *Provincia Hispania Citerior Antoniana*, criada pelo imperador Caracala, mas que nunca chegou a concretizar-se.<sup>395</sup>

Através dos objetos encontrados nas escavações foi possível confirmar o desenvolvimento da vitalidade económica da cidade no último terço do século I, o qual se mantém ao longo do século II e nas primeiras décadas do século III.<sup>396</sup> Neste sentido, *Asturica Augusta* configura-se como um importante centro económico do NO peninsular, com impacto na região e no Império.<sup>397</sup>

Para a cidade convergiam duas das principais vias da Hispânia, ambas indicadas no Itinerário de Antonino, designadamente a via que ligava a *Emerita Augusta*, conhecida como 'Via da Prata' e a que ligava a *Tarraco* por *Cesaraugusta*. A cidade era ainda servida por outras vias que a ligavam aos portos cantábricos, em direcção à região central da costa asturiana, além das três vias que a ligavam às terras dos *conventus Lucensis* e *Bracaraugustanus*, nomeadamente, a via XVII (*Bracara Augusta/Aquae Flaviae/Asturica Augusta*), XVIII (*Bracara Augusta/Asturica*

---

<sup>392</sup> García Marcos e Vidal Encinas, 1996: 928.

<sup>393</sup> García Marcos e Vidal Encinas, 1996: 933; para Cuervo Álvarez (2014: 81) a *domus* é datada do começo da dinastia dos Severos (Sétimo Severo 193-211 d.C.). A adoção deste nome para caracterizar a construção deve-se ao facto do mosaico melhor conservado possuir a figura de um urso, enquanto um outro revela representações de vegetais e pássaros, ambos datados do século II e III d.C. (Burón Álvarez, 2006: 305).

<sup>394</sup> Cuervo Álvarez, 2014: 84.

<sup>395</sup> Orejas e Morillo Cerdán, 2013: 98.

<sup>396</sup> Morillo Cerdán, 1999: 138-139; Burón Álvarez *et al.*, 1999; Morillo Cerdán *et al.*, 2005: 147-149; Morillo Cerdán e García Marcos, 2006; Orejas e Morillo Cerdán, 2013: 97.

<sup>397</sup> Alcançam a capital astur produtos cerâmicos de todos os tipos e procedência como ânforas, destinadas ao transporte de vinho, azeite e salgaduras, cerâmicas finas (terra *sigillata* sudgálica e hispânica), peças de paredes finas emeritenses e de Melgar de Tera (Zamora), lucernas itálicas e norte africanas, entre outros (Orejas e Morillo Cerdán, 2013: 97).

*Augusta*), atravessando a Serra do Gerês e a via XX (*Bracara Augusta/Lucus Augusti/Bracara Augusta*), por via marítima.<sup>398</sup>

Ao longo das vias que saíam de *Asturica Augusta* foram detetadas necrópoles na parte exterior da muralha,<sup>399</sup> designadamente, próximo da Estación de Oeste,<sup>400</sup> junto da saída setentrional da cidade, na Puerta Obispo e outras mais a sudeste, onde foi localizado um conjunto de epígrafes ao longo das muralhas, espalhadas pelo bairro San Andrés.<sup>401</sup>

Na zona periférica da cidade, mais precisamente na região do Polígono Industrial de Astorga, foram identificados vestígios correspondentes a estabelecimentos artesanais e possíveis moinhos, que terão tido o seu pleno funcionamento entre os séculos II e III.<sup>402</sup>

Por fim, mediante as escavações realizadas entre as ruas Paseo Blanco de Cela e Río Eria<sup>403</sup> identificou-se um fosso do acampamento militar sobre o qual se ergue uma muralha com dois metros de largura e torres circulares, datada de finais do século IV. A construção desta muralha assinala a retração da cidade de *Asturica Augusta*, sendo o perímetro urbano fortificado tardio torna-se menor que a cidade alto-imperial.<sup>404</sup>

Na sequência das reformas administrativas de Diocleciano e da promoção de *Bracara Augusta* a capital da *Gallaecia*, *Asturica Augusta* perde importância política,<sup>405</sup> facto que é explicado pelo gradativo abandono da exploração mineira no século III, associado ao contexto de crise que então assolou o Império romano, que conduziu a uma retração económica da cidade e à sua progressiva decadência.<sup>406</sup>

O dossiê epigráfico de *Asturica Augusta* dá conta da composição social da cidade nos dois primeiros séculos da nossa era.<sup>407</sup> Das inscrições recuperadas dentro do recinto urbano cabe destacar as mais antigas, datadas do século I d.C., relacionadas com o ambiente militar que caracterizou a cidade, sendo de referir cinco que mencionam soldados em serviço da *Legio*

---

<sup>398</sup> Rodríguez Colmenero, 2004; Moreno Gallo, 2006.

<sup>399</sup> González Fernández *et al.*, 2003: 297-308. Conforme Orejas e Morillo Cerdán (2013: 97), sabe-se que existiam várias necrópoles extramuros, muitas das quais nunca intervencionadas arqueologicamente. Deve-se a González Fernández *et al.* (2003: 297-308) o primeiro estudo de uma intervenção arqueológica de uma necrópole, sendo as outras conhecidas por notícias históricas.

<sup>400</sup> Luengo Martínez, J. M. (1962). Astorga Romana: Excavaciones del plan nacional 1954-55. *Noticario Arqueológico*, 2, s.l., pp. 159-164.

<sup>401</sup> García Marcos e Vidal Encinas, 1996: 937.

<sup>402</sup> García Marcos e Vidal Encinas, 1996: 939.

<sup>403</sup> Para mais informações consultar: González Fernández, 1996b.

<sup>404</sup> García Marcos e Vidal Encinas, 1996: 918-919; Fernández Corral, 2005: 10.

<sup>405</sup> García Marcos e Vidal Encinas, 1996: 941; Fernández Corral, 2005: 10; Orejas e Morillo Cerdán, 2013: 308; García Marcos e Vidal Encinas completam a informação ao indicar que mesmo num processo de decadência urbana *Asturica Augusta* ainda atuará como sede episcopal mantendo funções administrativas e fortes elos com regiões próximas.

<sup>406</sup> Pérez Centeno, 1999: 273.

<sup>407</sup> Essa informação está em García Marcos e Vidal Encinas (1996: 913). No site de dados epigráficos do Clauss/Slaby (<http://db.edcs.eu/>), são contabilizados duzentas e seis inscrições com procedência de Astorga.

*X Gemina*.<sup>408</sup> A grande maioria das epígrafes restantes remetem para os séculos II e III, sendo duas delas escritas em alfabeto grego.

A importância administrativa e económica da cidade pode ser testemunhada pelas inscrições que registam a presença de cidadãos com cargos importantes, tanto políticos quanto religiosos, associados à *Pronvincia Hispania Citerior Tarraconensis*. Em relação aos cargos sacerdotais ligados ao culto imperial, cabe referir duas inscrições, uma das quais, datada do século II, que menciona um *sacerdos* de *Romae et Augustus*.<sup>409</sup> Trata-se de *C. Iulio Fido*, cidadão romano inscrito na tribo Quirina, natural de *Asturica Augusta*. A segunda inscrição refere o cargo de *flamen Hispaniae Citerioris* de um personagem de nome *Memmio*, que também exerceu funções de tribuno da *Legio I Italica*.<sup>410</sup>

Outras inscrições dão conta de cargos militares e políticos. Esse é o caso de Pompeio Faventino, pertencente à tribo Quirina, que foi *praefectus cohortis VI asturum, tribunus militum legions VI victrix, praefecus equitum alae Sulpiciae civium romanorum* e *flamen* da *Provincia Hispania Citerior Tarraconensis*.<sup>411</sup> Também de suma relevância é a inscrição que refere um procurador *Asturiae et Gallaeciae, Dalmatiae et Histriae*, entre os anos de 106 e 138, denominado *Truttedius Clemens*,<sup>412</sup> bem como outras que reportam indivíduos que tinham cargos administrativos públicos e militares,<sup>413</sup> que foram *Praeses Provinviae*,<sup>414</sup> *Legati Iuridici*,<sup>415</sup> e *Procuratores Augusti*.<sup>416</sup>

Assim, as fontes epigráficas de Astorga assinalam a importância da cidade romana enquanto capital de convento jurídico, mas também a sua relevância económica no contexto do NO peninsular devido à sua proximidade relativamente a uma das mais importantes áreas mineiras da Hispânia romana, com interesse estratégico para Roma, durante os dois primeiros séculos da nossa era. A elite administrativa ligada à mineração seria a principal usuária das luxuosas *domus* que se conhecem na cidade, com base nos dados arqueológicos. Por outro lado, as elites mais associadas às funções da cidade enquanto capital de convento jurídico em muito terão contribuído para a monumentalização da cidade, igualmente documentada pelas fontes arqueológicas.

---

<sup>408</sup> Citadas em Tranoy (1981: 140); e em González Fernández (1996A: 88).

<sup>409</sup> CIL 2, 5124 (p XLV, 911) = HEp-10, 342.

<sup>410</sup> CIL 2, 2638 (p 911) = ERPLeon 205.

<sup>411</sup> CIL 2, 2637 (p 911) = AE 2011, 511.

<sup>412</sup> CIL 02, 02643 (p 707, 911) = ERPLeon 00203.

<sup>413</sup> CIL 2, 2644 = ERPLeon 99; CIL 02, 2645 = ERPLeon 123.

<sup>414</sup> CIL 2, 2635 = ERPLeon 43.

<sup>415</sup> ILAstorga 21; AE 1923, 102 = ERPLeon 78.

<sup>416</sup> CIL 2, 2642 = ERPLeon 187; AE 1968, 233 = HEp-10, 341; AE 1968, 234 = ERPLeon 36; AE1982, 577 = ERPLeon 39; ERPLeon 81; AE 1968, 232 = ERPLeon 59.

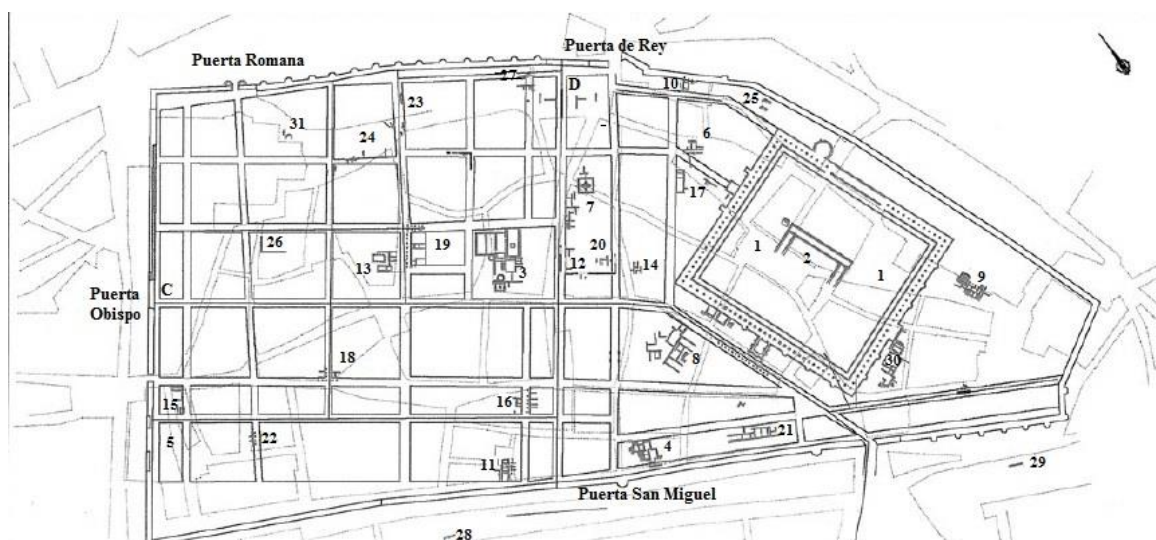


Figura 11 - Malha urbana de *Asturica Augusta* (Sevillano Fuertes, 2005: 57).

1 – Foro; 2 – Galeria abobadada; 3 – Termas Mayores; 4 – Termas Menores; 5 – *Domus* de las Columnas Pintadas; 6 – *Domus* de las Pinturas Pompeyanas; 7 – *Domus* del Gran Peristilo; 8 – *Domus* del Pavimento de Opus Signinum; 9 – *Domus* de Mosaico del Oso y los Pájaros; 10 – *Domus* de la Muralla; 11 – *Domus* de los Denarios; 12-13 – Outras *Domus*; 14-15 – Possíveis habitações domésticas; 16-20 – Edifícios artesanais; 21-29 – Outros edifícios; 30 – Edifícios administrativos; 31 – Possível edifício religioso

### 1.3 *Lucus Augusti*

*Lucus Augusti*, atual Lugo, foi fundada por Augusto, uma vez terminadas as guerras cantábricas, tal como as outras capitais conventuais do NO peninsular, no contexto da reorganização administrativa da Hispânia. No entanto, diferentemente de *Bracara Augusta*, *Lucus Augusti* terá surgido a partir de um acampamento militar,<sup>417</sup> para assentar as legiões dos lugares tenentes *Caio Anistio* (o velho) e *Firmio*.<sup>418</sup> Conforme Orósio, o acampamento de *Anistio* tinha por objetivo estratégico e militar controlar o mar e o interior, reduzindo os focos de resistência das populações.<sup>419</sup>

A fundação da cidade é explicada de dois modos distintos, tendo por base os estudos onomásticos e os dados arqueológicos e epigráficos. Tendo por referência a onomástica, entende-se que a nomenclatura da cidade indica uma raiz céltica, que estaria associada a uma possível comunidade pré-romana<sup>420</sup> contendo a toponímia *Lucus*, palavra procedente da raiz *Luc*,

<sup>417</sup> Conforme Colmenero (1998: 29), a hipótese da fundação da cidade ter por base um acampamento foi defendida por outros investigadores, como A. Schulten e García-Bellido. Os estudos realizados assinalam uma estruturação quadrangular formada por algumas ruas centrais da cidade moderna.

<sup>418</sup> Rodríguez Colmenero, 1998: 26.

<sup>419</sup> Orósio, *Historias*, 6, 21.

<sup>420</sup> Arias Vilas, 1972: 14.

*Llug* ou *Lug*, identificadas como as divindades Apolo e Mercúrico.<sup>421</sup> A outra interpretação apoia-se nos resultados dos estudos arqueológicos que se desenvolveram desde os anos 80 do século passado, bem como nas fontes epigráficas disponíveis. Em particular, cabe salientar os primeiros, que demonstram a inexistência de qualquer ocupação pré-romana. Por outro lado, graças às intervenções arqueológicas realizadas na Rua dos Clérigos e na Rua do Miño foram encontrados alguns silhares graníticos, com a marca L.VI,<sup>422</sup> entendidos como sendo da Legio *VI Victrix* de León.<sup>423</sup> Também na parte norte da cidade foram descobertos vestígios do que parece ser o acampamento de um destacamento militar (*uexillatio*), cuja função teria sido a de construir as infraestruturas base da nova cidade.<sup>424</sup> Por outro lado, a concentração de moedas de *caetra*, descobertas nas escavações,<sup>425</sup> datadas de 24 e 23 a.C., espaço de tempo que coincide com o fim das guerras cantábricas,<sup>426</sup> pode ser considerada um argumento em favor da origem militar da cidade.<sup>427</sup>

Assim, é possível admitir que a inscrição dedicada por Paulo Fábio Máximo a Augusto,<sup>428</sup> datada dos anos 3 e 2 a.C., manifeste uma intervenção militar sob a diligência do imperador, muito embora ela possa estar associada ao início do processo de urbanização da cidade, pois coincide com a chegada do legado Paulo Fábio Máximo.<sup>429</sup>

O presumível acampamento teria 500 x 240 metros, compondo um retângulo limitado pela Rua Nueva, a oeste, as ruas de San Marcos e Reina, a leste, a muralha, a norte e a Praça España, a sul.<sup>430</sup> O acampamento situava-se numa área com excelente localização geoestratégica para o controle das terras galaicas setentrionais, numa zona próxima ao rio Minho.<sup>431</sup> Neste contexto, a fundação de *Lucus* terá tido por objetivo dotar a metade setentrional da *Callaecia* de um centro urbano que garantisse a administração do território e a integração das suas populações nos hábitos de vida romanos. Neste sentido, *Lucus* foi dotada de instituições

<sup>421</sup> Arias Vilas, 1972: 13-14; González Fernández, 2005: 24; esta toponímia também é encontrada em outras partes da Europa, como o exemplo de *Lugdunum*, na Gália.

<sup>422</sup> HEp 7, 1997, 396.

<sup>423</sup> Rodríguez Colmenero, 1998: 30; Suárez Piñeiro, 2006-2008: 312; Casal García e Acuña Castroviejo, 2011: 14-15. Para aprofundar esta temática ver García Marcos (2004: 167-198).

<sup>424</sup> Conforme Costa García (2009: 218) sobre a presença da *cohors I celtiberorum* e suas evidências arqueológicas em solo hispânico: '[...] dando por seguras únicamente las marcas de la base hispana y teniendo en cuenta que sus estructuras constructivas atestiguan una presencia intensa y constante en el lugar, su desplazamiento sólo podría realizarse mediante uexillationes [...]']

<sup>425</sup> Rodríguez Colmenero, 1998: 30; González Fernández, 2005: 24; Casal García e Acuña Castroviejo, 2011: 15.

<sup>426</sup> Alonso Troncoso, 1996: 55.

<sup>427</sup> Para Rodríguez Colmenero (1998: 31), partindo do pressuposto da toponímia de *Lucus Augusti*, existe a possibilidade de anteriormente, no local de instalação do acampamento militar, ter existido um estabelecimento religioso.

<sup>428</sup> CIL II 2581 (p 907) = IRLu 19; AE 1993, 1030 = HEp 8, 1998, 335.

<sup>429</sup> Rodríguez Colmenero, 1998: 32; González Fernández, 2005: 25; Casal García e Acuña Castroviejo, 2011: 15.

<sup>430</sup> Arias Vilas, 1972: 14-15.

<sup>431</sup> Casal García e Acuña Castroviejo, 2011: 14.

próprias outorgadas mediante uma carta fundacional,<sup>432</sup> facto que propiciou a transformação paulatina do estatuto jurídico dos seus habitantes. Neste arranjo a nova cidade seria um núcleo urbano com cidadãos inscritos na tribo *Galeria*,<sup>433</sup> possuindo um território envolvente não muito extenso, que integrava a área anteriormente ocupada pelos *Copori*.<sup>434</sup>

Sabemos que *Lucus Augusti* foi uma importante cidade do NO peninsular que desde o início foi dotada de funções administrativas, jurídicas e religiosas bem definidas, características das capitais conventuais.<sup>435</sup> Além de ter sido capital do *conventus Lucensis*<sup>436</sup>, como relata Plínio, as recentes investigações indicam que poderá ter sido designada, em meados do século III, como capital da *Provincia Hispania Superior Callaecia*,<sup>437</sup> capitalidade que seria justificável pela sua importância como centro administrativo e económico.

Pese embora a sua relevância política e a sua origem augustana, a arqueologia documenta que a cidade só terá alcançado o seu apogeu entre finais do século I e meados do II, graças a um ambicioso programa de monumentalização que se reforçará com o advento da dinastia Flávia e prosseguiu certamente na Antonina.<sup>438</sup> O facto da cidade se ter tornado uma espécie de *tabularium*, com uma possível função vinculada ao *procurator Asturiae et Callaeciae*, contribuiu bastante para o desenvolvimento urbanístico da cidade.<sup>439</sup> Para além deste facto, como a exemplo de outras cidades da Hispânia, é possível que *Lucus Augusti* tenha conhecido uma importante atividade evergética, resultante das doações provenientes dos seus cidadãos mais ilustres relacionados com cargos públicos significativos. Contudo, o acervo epigráfico de *Lucus Augusti*, que na sua maioria comporta inscrições votivas e sepulcrais, somente nos legou uma inscrição que nos pode orientar sobre o possível desenvolvimento da cidade, pois menciona um *princeps Coporum*, membro da elite indígena local.<sup>440</sup>

Apesar da grande quantidade de escavações realizadas na área urbana de Lugo sabe-se ainda pouco sobre a planimetria de *Lucus Augusti*, designadamente quanto à estrutura dos quarteirões e organização dos eixos viários, facto que resulta de um reduzido investimento

---

<sup>432</sup> No caso empregado em *Lucus Augusti* a *lex* não estaria sancionada por voto popular, mas por iniciativas de magistrados. Conforme Grimal (2009: 343), este tipo de lei denominava-se *leges datae* e resultava na autoridade do magistrado em virtude do seu *imperium*, ou em virtude de uma missão particular que lhe fosse conferida.

<sup>433</sup> Tranoy, 1981: 203.

<sup>434</sup> Plínio, *Naturalis Historia*, IV, 20; Ptolomeu, *Geographia*, II, 6, 23; Rodríguez Colmenero, 1998: 29, 2011: 61.

<sup>435</sup> Arias Vilas e Villa Valdés, 2003: 278.

<sup>436</sup> Através da documentação textual antiga, nomeadamente Plínio (*Naturalis Historia*, 3, 28), o *conventus Lucensis* detinha a autoridade sobre dezesseis povos e sessenta e seis mil homens livres.

<sup>437</sup> Rodríguez Colmenero, 2011: 60.

<sup>438</sup> Andreu Pintado, 2004: 64-65; González Fernández, 2005: 27; Suárez Piñeiro, 2006-2008: 312-313.

<sup>439</sup> Andreu Pintado, 2004: 64-65.

<sup>440</sup> CIL II 2585 (p 907) = AE 1946, 122.

realizado no estudo dos dados arqueológicos resultantes das escavações de salvamento que têm sido realizadas nos últimos 30 anos.

Os estudos sobre *Lucus Augusti* iniciaram-se a partir de 1972 com a publicação da primeira monografia sobre as muralhas de Lugo, escrita por Felipe Arias Vilas. Posteriormente, os resultados das investigações sobre a cidade romana foram publicados, em 1976, no Colóquio Internacional sobre o Bimilenário de Lugo e, em 1977, no XV Congresso Nacional de Arqueología.<sup>441</sup> Apesar de uma continuada produção académica até finais da década de 80, os conhecimentos sobre a malha urbana de *Lucus Augusti* continuaram inexplorados e os estudos concentraram-se unicamente em temáticas relativas à muralha, à epigrafia, aos mosaicos ou às esculturas.<sup>442</sup> Só após as escavações da Praça do Ferrol e da Praça de Santo Domingo<sup>443</sup> se começa a fazer sentir um maior interesse pelo traçado urbano da cidade

Tendo por base seu reduzido corpo epigráfico<sup>444</sup> e os dados da arqueologia urbana posteriores a 1986 foi possível sistematizar alguns dados relativos à malha urbana da cidade. Esta distribuía-se em quadriculas que seguiam os eixos principais, oriundos da parte mais alta da cidade, onde estaria localizado o *forum*, na atual Praça Maior.<sup>445</sup> O traçado do *cardus maximus* tem o seu percurso ligado à Rua Nova e à Rua Quiroga Ballesteros, com direção N/S, enquanto que o *decumanus maximus* seguia o trajeto pela Rua Amanyá desde a Porta Miña, com direção E/O.<sup>446</sup> Os estudos arqueológicos evidenciam que as vias possuíam entre 3 e 7 m de largura, sendo ladeadas por pórticos em pelo menos um dos seus lados.<sup>447</sup>

Relativamente às infraestruturas urbanas cabe destacar que a cidade era composta de uma rede de coletores, com cerca de 1,5 m de altura, que obedecia ao traçado dos eixos viários principais, tendo sido documentada uma grande cloaca abobadada que atravessava a cidade de este a oeste.<sup>448</sup> Conhece-se igualmente o sistema de abastecimento de água à cidade, fundamentando-se nos restos de um aqueduto, com cronologia flávia, que transportava a água proveniente da zona de Castiñeiro, na Piringalla e a conduzia para reservatórios do perímetro urbano,<sup>449</sup> de onde seria posteriormente canalizada sob as ruas da cidade.

---

<sup>441</sup> Casal García e Acuña Castroviejo, 2011: 16.

<sup>442</sup> Mosaicos encontrados em 1842, na antiga Rua Batiales, hoje Rua Doutor Castro. Atualmente estão em exposição no Museo Arqueológico de Lugo.

<sup>443</sup> Suárez Piñeiro, 2006-2008: 313; Casal García e Acuña Castroviejo, 2011: 17.

<sup>444</sup> Dopico Caínzos, 2013: 84.

<sup>445</sup> Tranoy, 1981: 198.

<sup>446</sup> Suárez Piñeiro, 2006-2008: 313; Casal García e Acuña Castroviejo, 2011: 5.

<sup>447</sup> González Fernández, 2005: 25-26; Suárez Piñeiro, 2006-2008: 313. Para González Fernández as larguras das vias variavam entre 4 e 8 m.

<sup>448</sup> Suárez Piñeiro, 2006-2008: 314; Fernández Vega e Iglesias Gil, 2002-2003: 128.

<sup>449</sup> Rodríguez Colmenero, 1998: 37; González Fernández, 2005: 27; Casal García e Acuña Castroviejo, 2011: 15; Álvarez Asorey *et al.*, 2003.



O *forum* de *Lucus Augusti* pode ser datado do período de Tibério e nele foram identificados alguns edifícios públicos como um *tabularium*,<sup>450</sup> uma basílica e uma cúria, templos, um *macellum* e algumas *tabernae*. Todo este complexo possuía uma dimensão de cerca de 1,7 ha, apresentando significativas mudanças estruturais durante o período baixo-imperial.<sup>451</sup>

Não há evidências arqueológicas relativas aos edifícios de ócio da cidade, apesar da descoberta de máscaras cerâmicas, encontradas nas escavações, apontarem para a existência de um teatro. Sabemos, no entanto, que na margem do rio Minho existia um balneário público com função de banhos minero/medicinais, datado do século I, localizado nas cercanias da ponte romana que servia de passagem à Via XIX. Para além destas termas públicas cabe referir a existência de quatro termas privadas,<sup>452</sup> com destaque para um edifício termal encontrado entre as ruas Armanyá, Catedral e Bispo Basulo, com adições construtivas de finais do século III.<sup>453</sup>

Dentre as construções de cunho privado cabe registar vestígios de várias *domus*, conhecidas como *insula* de Santo Domingo, *domus* de Dédalo e Pasifae, *domus* do Mitreo e a *domus* do Oceano, as últimas das quais com cronologia alto-imperial, contendo importantes remodelações do Baixo-Império, o que torna difícil aprofundar os estudos sobre a arquitetura doméstica durante os séculos I e II.<sup>454</sup> No entanto, sabe-se que ambas habitações possuíam um estilo de casa itálica de *atrium* e *peristilium*, com banhos privados,<sup>455</sup> sendo ricamente ornamentadas com belas pinturas e mosaicos, reflexo do florescimento económico da cidade durante os séculos III e IV.<sup>456</sup>

As necrópoles que se distribuíam ao longo das vias, que ligavam *Lucus* a outras cidades, estão bem testemunhadas, quer pela arqueologia, quer pela epigrafia.<sup>457</sup> Cabe destacar um conjunto de 40 sepulturas de incineração encontradas nas escavações realizadas na Praça do Ferrol, que permitiram igualmente identificar sepulturas de inumação.<sup>458</sup>

---

<sup>450</sup> Conforme Casal García e Acuña Castroviejo (2011: 15) a cidade contava com um *tabularium* visto que a presença de personagens como *Iulio Rufino Leontio*, cidadão asturicense, está inserido num registo proveniente de Lugo; EE-8-2, 310 = ILAstorga 96.

<sup>451</sup> Suárez Piñeiro, 2006-2008: 314.

<sup>452</sup> Migallón Millán e Swedzky Sarudiansky, 2011; González Soutelo, 2010; foi constatado um grande edifício termal nas escavações próximas as ruínas de Amanyá, Catedral e bispo Basulto (Casal García e Acuña Castroviejo, 2011: 15).

<sup>453</sup> González Fernández, 2005: 27.

<sup>454</sup> González Fernández, 2005; Rodríguez Cao, 2011.

<sup>455</sup> Um exemplo é um compartimento titulado de Mitreo, nome dado devido ao aparecimento de restos estatuários da divindade do mesmo nome (Rodríguez Cao: 2011; Alvar Ezquerro, 2011).

<sup>456</sup> Um exemplo é o mosaico de batiales encontrado na *domus Oceani* e conservado no Museo Arqueológico de Lugo (González Fernández, 2005: 30-47).

<sup>457</sup> CIL II 5647 (p 1040) = IRLu 44; IRG II, 29 = Mañanes Pérez, 2000, n° 92; AE 1974, 387 = Rodríguez Colmenero, 1997, n° 312; IRLu 33 = IRG II, 46; IRLu 42 = IRG II, 74; IRLu 43 = IRG II, 43; HEp 12, 2002, 342 = Montenegro Rúa, 2010, 145-60; HEp 11, 2001, 309; HEp 15, 2006, 250 = Álvarez Asorey, 2006, p. 243; HEp 11, 2001, 311; AE 2001, 1213 = HEp 11, 2001, 320; CIL II 2586 = IRLu 30; CIL II 2591 (p 907) = IRLu 46.

<sup>458</sup> Casal García e Acuña Castroviejo, 2011: 16.

Localizando-se numa zona estratégica de comunicação com os distintos aglomerados secundários e próxima de zonas mineiras, *Lucus Augusti* servia como ponto de passagem de duas importantes vias do NO peninsular: as vias XIX e XX, que ligavam *Bracara Augusta* a *Asturica Augusta*, devidamente documentadas pelo Itinerário de Antonino. Cabe salientar que era por *Lucus* que passavam ramificações destas duas rotas em direção a *Iria Flavia* (Padrón) e ao porto de *Brigantium* (Corunha),<sup>459</sup> bem como a outros aglomerados menores.<sup>460</sup>

A crise política, militar, social e económica, que assolou o território do Império romano, durante o século III, originando um ambiente de tensões sociais, fez com que a cidade de *Lucus Augusti* fosse palco da construção de uma muralha defensiva com datação incerta.<sup>461</sup> As escavações arqueológicas dos últimos anos revelaram que o recinto inserido dentro da muralha baixo-imperial deixou de fora uma parte da cidade ocupada no período alto-imperial, situada a SO, que englobava os atuais bairros Recatelo e Carme, tendo, por sua vez, integrado uma outra zona periférica, situada a NE. A parte em que a muralha se expande para além do antigo recinto alto-imperial, mais especificamente na zona da Praça do Ferrol, evidencia restos de construções de habitações domésticas, sobrepostos a anteriores espaços de necrópoles. Este fenómeno ocorre de maneira inversa nas áreas onde a muralha corta áreas anteriormente ocupadas.<sup>462</sup> Assim, a construção da muralha teve um forte impacto na fisionomia urbana da cidade, que se adaptou, a partir do Baixo-Império, à nova área intramuros, com cerca de 35 ha.<sup>463</sup>

Apesar da crise do Império, os séculos III e IV foram marcados por um evidente florescimento, facto que determinou que *Lucus*, juntamente com *Bracara* fossem dois importantes centros económicos no conjunto da Hispânia romana.<sup>464</sup> No entanto, entre finais do século IV e inícios do V a cidade foi palco de invasões, tendo sido conquistada, em 411, pelos Vândalos e em 460 invadida e massacrada pelos exércitos suevos, como nos relata Hidácio de Chaves.<sup>465</sup> Esta nova conjuntura política determinou o declínio da cidade, ao contrário de *Bracara*, que conheceu ainda um importante desenvolvimento até ao século VI.

---

<sup>459</sup> Suárez Piñeiro, 2006-2008: 313.

<sup>460</sup> Rodríguez Colmenero, 2010: 60; Casal García e Acuña Castroviejo, 2011: 15.

<sup>461</sup> Arias Vila e Abel Vilela, 1975: 21.

<sup>462</sup> Rodríguez Colmenero, 1998: 32; González Fernández, 2005: 28.

<sup>463</sup> González Fernández, 2005: 28-29.

<sup>464</sup> Rodríguez Colmenero, 2010: 66.

<sup>465</sup> Hidácio, *Cronic*, 462, 4; González Fernández, 2005: 29.

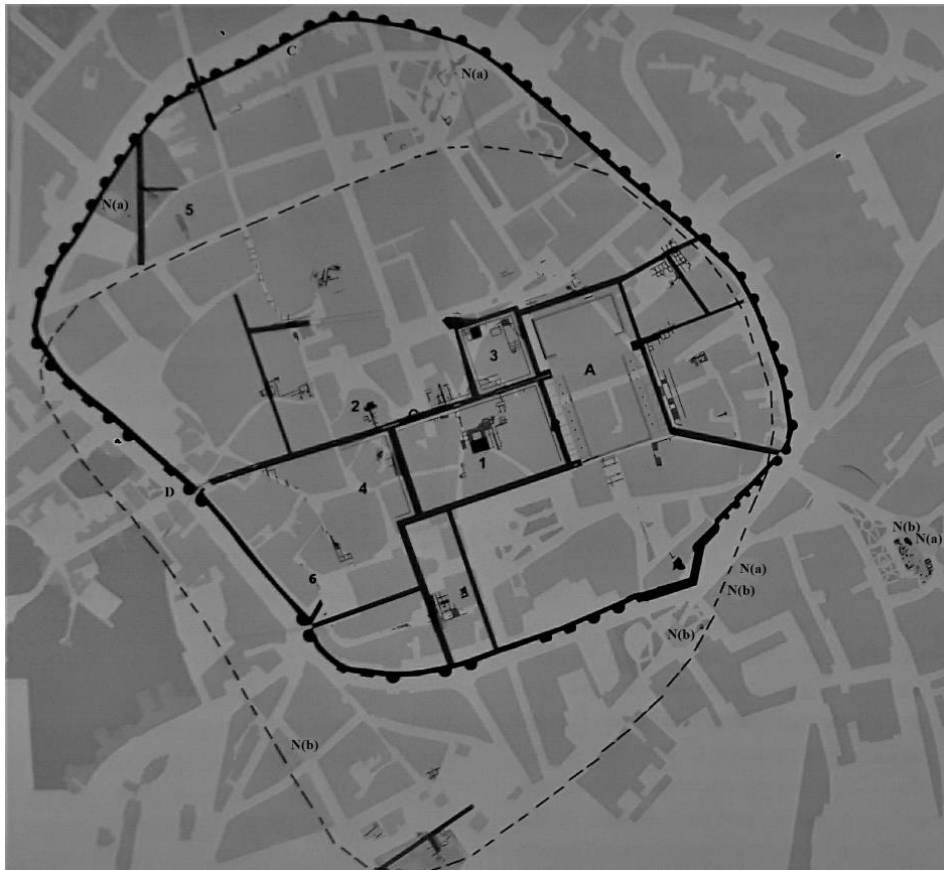


Figura 12 - Malha urbana de *Lucus Augusti* (González Fernández, 2005: 26).

1 – *Domus* Oceani; 2 – *Domus* de Dédalo e Pasifae; 3 – *Insula* de Santo Domingo; 4 – *Insula* das termas públicas;  
5 – Edifício religioso; 6 – *Domus* do Mitreo.

A – *Forum*; C – *Cardo Maximus*; D – *Decumanus Maximus*; N(a) – Necrópoles de incineração; N(b) – Necrópoles de inumação.

## 2. A rede de capitais regionais

### 2.1 *Aquae Flaviae*

A antiga *Aquae Flaviae* corresponde atualmente à cidade portuguesa de Chaves, situada no distrito de Vila Real e banhada pelo rio Tâmega. As condições geomorfológicas e hidrogeológicas da região em que se insere propiciaram o seu desenvolvimento como centro urbano ligado a banhos minero/medicinais desde o período romano.<sup>466</sup>

<sup>466</sup> Ribeiro, 2010a: 51.

A fundação da cidade é objeto de ampla discussão, sobretudo relacionada com sua cronologia e com o objetivo da sua criação. Todavia, cabe referir que *Aquae Flaviae* teria sido uma importante sede de *civitas*,<sup>467</sup> integrada no *conventus bracaraugustanus*, tendo adquirido o estatuto jurídico de município durante a dinastia Flávia, após a concessão do *ius Latii* à Hispânia, com o Imperador Vespasiano, facto que determinou o seu desenvolvimento urbano.<sup>468</sup>

Não se sabe ao certo a data e as razões da fundação da cidade, mas é lógico admitir que o local se tivesse desenvolvido como importante epicentro viário, associado à passagem da via XVII e à exploração das águas minero/medicinais que exurgem no local,<sup>469</sup> cabendo igualmente destacar a sua proximidade relativamente a importantes áreas mineiras. Todos estes aspetos terão determinado o seu desenvolvimento como capital regional, intermediária entre *Bracara Augusta* e outros aglomerados de menores dimensões e importância.<sup>470</sup> A afirmação dessa capitalidade parece ter tido o seu momento de apogeu em torno do ano de 104, com a construção da ponte de pedra sobre o rio Tâmega, durante o governo de Trajano,<sup>471</sup> assinalada no monumento conhecido como Padrão dos Povos<sup>472</sup>.

É possível que o início do projeto urbano de *Aquae Flaviae*, anterior à sua promoção municipal, possa ser cronologicamente inserido no período de Augusto ou de Tibério.<sup>473</sup> Contudo, existem autores que defendem que o núcleo urbano tenha sido projetado *ex nihilo*, logo após o fim das guerras cantábricas,<sup>474</sup> configurando-se como núcleo integrador da região oriental do *conventus Bracaraugustano*.<sup>475</sup> Em contrapartida existem outros autores que defendem que a cidade terá resultado da expansão de uma antiga *mansio*, adjacente a via XVII, tendo sido estruturada com traçado ortogonal no momento da sua municipalização durante os Flávios.<sup>476</sup>

Desconhece-se qual seria o povo que ocupava a região no momento da integração do NO peninsular no Império romano, ainda que a documentação literária antiga,<sup>477</sup> designadamente

---

<sup>467</sup> Alarcão, 1993: 209.

<sup>468</sup> Tranoy, 1981: 199-200; Andreu Pintado, 2004: 55; Lemos e Martins, 2010: 90; Ribeiro, 2010a: 36-37; Fonseca Sorribas, 2012: 522-523.

<sup>469</sup> Fonte, 2009.

<sup>470</sup> Fonseca Sorribas, 2012: 524.

<sup>471</sup> CIL II 2478 (p 902, 1040) = RAP 498; a ponte teria sido maior durante o período romano do que a atual devido à expansão urbanística de Chaves (Ribeiro, 2010a: 37, 66).

<sup>472</sup> Tranoy, 1981; Fonte, 2006.

<sup>473</sup> García Marcos e Vidal Encinas, 1996; Rodríguez Colmenero e Cavadonga Carrenõ, 1999; Morais, 2005; Martins, 2000, 2009a, 2009b; Ribeiro, 2010a: 36.

<sup>474</sup> Esta afirmação é sustentada pelo registo arqueológico das escavações realizadas a leste da Rua dos Açougues, onde foi encontrado um canto granítico que marcava a trama urbana no período inicial com datação da época de Augusto (Lemos e Martins, 2010: 90; Fonseca Sorribas, 2012: 520, 525).

<sup>475</sup> Amaral, 1993: 118.

<sup>476</sup> Alfenim, 1995; López Quiroga, 2001; Nuñez Hernández, 2007; Fonseca Sorribas, 2012: 520. Estes autores indicam o estabelecimento de uma *mansio* anterior à cidade denominada *Ad Aquas*, que possuía estreitas ligações com o uso dos recursos termais. Esta hipótese credita a expansão da cidade nos arredores da *mansio*, carecendo, contudo, de comprovação arqueológica (Ribeiro, 2010a: 38-39).

<sup>477</sup> Tranoy, 1981; Alarcão 1995-1996; Fonte, 2006.

Ptolomeu,<sup>478</sup> refira como entidade étnica desta área os *Turodi*,<sup>479</sup> facto que não é sustentado pela epigrafia. A exemplo de *Bracara Augusta* o corpo cívico da cidade terá agregado o território de diversos *populi*, como os *Turodi*, além dos *Caladuni*, dos *Tamacani*,<sup>480</sup> os *Praeni* e os *Coroci*,<sup>481</sup> que terão contribuído para a construção da ponte sobre o Tâmega.

A arqueologia, bem como a epigrafia sugerem a importância regional de *Aquae Flaviae*, uma cidade que beneficia da proximidade relativamente a solos férteis para a agricultura e a territórios *metallorum* circundantes.<sup>482</sup> Neste sentido, a economia da cidade era baseada na mineração, especificamente na extração de prata,<sup>483</sup> ouro e estanho, que compunham os recursos minerais das regiões envolventes.<sup>484</sup> Soma-se à atividade mineira a prática agrícola, com o cultivo intenso de cereais ao longo da Veiga, zona ocupada por pequenas *villae* agrícolas e a criação de gado bovino e ovino, que garantiam a autossuficiência da cidade em produtos alimentares.<sup>485</sup>

Os primeiros estudos monográficos sobre as intervenções arqueológicas empreendidas durante a década de 80 do século passado, iniciam-se com Rodríguez Colmenero e a colaboração de Firmino Aires, no ano de 1990.<sup>486</sup> A tese de mestrado de Pedro Amaral,<sup>487</sup> defendida em 1993, bem como os estudos arqueológicos da antiga cidade de Chaves e da sua envolvente contribuíram decisivamente para compreender a evolução urbana de *Aquae Flaviae* e a sua relação com o território.<sup>488</sup>

Assim, sabemos hoje que a cidade foi projetada com traçado ortogonal,<sup>489</sup> ainda que se desconheçam muitos aspetos da mesma, designadamente relativos aos seus eixos viários e às características dos quarteirões. Porém foi possível sugerir o traçado dos eixos principais,<sup>490</sup> sendo possível que o *cardus maximus* corresponda à Rua da Trindade e o *decumanus maximus* à Rua Direita, ou à Rua do Bispo Idácio, prolongando-se até à ponte de Trajano, que também fazia

---

<sup>478</sup> Ptolomeu, *Geographia*, II, 6, 39.

<sup>479</sup> Entre as teorias fundacionais de *Aquae Flaviae* podemos apontar a sua criação pré-romana defendida por Alain Tranoy e aceite, num primeiro momento, por Rodríguez Colmenero e Armando Coelho, tendo por base o testemunho de Ptolomeu. Num estudo aprofundado de onomástica, A. Guerra (2005) acredita que Ptolomeu se tenha equivocado e que a nomenclatura correta do aglomerado seria *Turolobriga*, ou alguma variante semelhante.

<sup>480</sup> Lemos e Martins, 2010: 90.

<sup>481</sup> CIL II 2489 = RODRÍGUEZ COLMENERO, 1997, n.º 614; Fonseca Sorribas (2010: 521) considera que estes dois últimos *populi* estariam subordinados aos *Turodi*.

<sup>482</sup> Lemos e Martins, 2010: 90.

<sup>483</sup> Fonseca Sorribas, 2012: 525.

<sup>484</sup> Em Bobadela, Poço das Freitas Águas Fria, Outeiro Seco e em Vila Pouca de Aguiar (Lemos e Martins, 2008, 2010; Fonseca Sorribas, 2012: 524).

<sup>485</sup> Lemos e Martins, 2010: 98-100; Fonseca Sorribas, 2012: 524.

<sup>486</sup> Ribeiro, 2010a: 19.

<sup>487</sup> Intitulada *O Povoamento Romano no Vale Superior do Tâmega – Permanência e mutações na Humanização de uma Paisagem*.

<sup>488</sup> Ribeiro, 2010a: 20.

<sup>489</sup> Lemos e Martins, 2010: 90; Martins; 2000, 2009a.

<sup>490</sup> Lemos e Martins, 2010, 100.

parte do percurso da via XVII em direção a *Asturica Augusta*.<sup>491</sup> Os dados arqueológicos sugerem a existência de cloacas e canalizações de drenagem, bem como de pórticos, o que induz a admitirmos que havia ruas com passeios cobertos.<sup>492</sup>

Tal como aconteceu com outras cidades romanas da Hispânia, *Aquae Flaviae* teria vivenciado uma intensa atividade construtiva, durante os séculos I e II, sobretudo posteriormente à sua promoção municipal sofrendo, ao longo dos séculos III e IV, uma crescente retração.<sup>493</sup>

Tendo por base o registo epigráfico de carácter público,<sup>494</sup> a topografia da cidade<sup>495</sup> e os vestígios arqueológicos conhecidos, designadamente restos de colunatas,<sup>496</sup> encontradas na esquina da Rua Direita com o Largo do Anjo, próximo a Igreja de Santa Maria, foi possível propor a existência de um espaço público no local mais alto do perímetro urbano, que foi interpretado como um *forum*.<sup>497</sup> A área seria delimitada a oeste pela Rua da Tulha, a leste pela Rua da Trindade, a norte pela Rua do Bispo Idácio, estando limitada a sul pela muralha medieval parcialmente conservada.<sup>498</sup>

Os investigadores especulam sobre a possível existência de um teatro entre a Rua dos Açougues e a Rua Verde, ao mesmo tempo que a epigrafia sugere a existência de um anfiteatro,<sup>499</sup> devido a uma inscrição encontrada em Outero Seco, que alude a possíveis espetáculos com jogos de gladiadores.<sup>500</sup>

Nas escavações do Largo do Arrebalde foram detetados, a 6 metros de profundidade, vestígios de umas termas romanas do tipo minero/medicinal, com muitas semelhanças ao edifício de banhos encontrado em *Lucus Augusti*.<sup>501</sup> Não se sabe a cronologia do edifício no momento de sua construção, porém os dados arqueológicos clarificam o seu período de abandono em finais do século IV.<sup>502</sup>

Além do edifício termal foi ainda detetada uma epígrafe, mais especificamente uma ara, que sugere a possível existência de um *Nimphaeum*.<sup>503</sup> Pese embora a riqueza das suas fontes aquíferas, que exsurtem a elevadas temperaturas, a cidade tinha que ser abastecida de água

---

<sup>491</sup> Ribeiro, 2010a: 61, 66-67; Fonseca Sorribas, 2012: 519.

<sup>492</sup> Os estudos até agora empreendidos em *Aquae Flaviae* servem somente para apresentar um esboço do que seria o traçado das vias da cidade. As recentes descobertas são confrontadas com os relatos de Tomé de Távora e Abreu do século XVIII. (Ribeiro, 2010a: 60).

<sup>493</sup> Ribeiro, 2010a: 37.

<sup>494</sup> Respetivamente duas epígrafes votivas dedicadas a *Jupiter Optimus Maximus* (Amaral 1993: 11, n° 7 = Colmenero 1997a:50, n°4; CIL II 5615 = Rodríguez Colmenero, 1997, n° 29; RAP 353), uma dedicada pelo município à Concórdia municipal (AE 1973, 304 = Rodríguez Colmenero, 1997) e uma última dedicada ao imperador Antonino Pio (Amaral, 1993: 16, n°29 = Colmenero 1997a: n° 590).

<sup>495</sup> Amaral, 1993: 124.

<sup>496</sup> Ribeiro, 2010a: 47.

<sup>497</sup> Rodríguez Colmenero, 1997: 69; Lemos e Martins, 2010: 100; Fonseca Sorribas, 2012: 520.

<sup>498</sup> Ribeiro, 2010a: 46.

<sup>499</sup> CIL II 2473 (p 902) = AE 1959, 84.

<sup>500</sup> Martins, 2009a: 242; Ribeiro, 2010a: 49; Fonseca Sorribas, 2012: 520.

<sup>501</sup> Silva *et al.*, 2006-2007: 556.

<sup>502</sup> Ribeiro, 2010a: 53.

<sup>503</sup> Ribeiro, 2010a: 54.

corrente, sendo conhecido um aqueduto que conduzia a água proveniente do campo do Tabolado, junto ao Forte de São Francisco<sup>504</sup>. Este aqueduto estava relacionado a um reservatório de água numa barragem descoberta nas escavações de Abobeira (Valdanta, Chaves), durante a década de 80 do século passado.<sup>505</sup>

Sobre os edifícios privados pouco se sabe, faltando evidências arqueológicas que possam ser relacionadas com *domus*, para além dos vestígios que foram encontrados nas escavações realizadas na Cadeia Velha de Chaves, na esquina da Rua Bispo Idácio e da Rua da Trindade.<sup>506</sup>

*Aquae Flaviae* foi ponto de paragem obrigatório no trajeto da Via XVII, entre *Bracara e Asturica*,<sup>507</sup> facto que muito contribuiu para o desenvolvimento da cidade.<sup>508</sup> Outras quatro ramificações da via XVII iniciavam-se nas suas portas de entrada, seguindo caminhos secundários<sup>509</sup>, que cruzavam os territórios *mettalarum* de Tresminas e Jales, em Vila Pouca de Aguiar.<sup>510</sup>

Ao longo dos caminhos que saíam do recinto urbano foram localizadas sete zonas de necrópole, ainda que apenas duas estejam confirmadas como sendo romanas, contendo sepulturas de incineração e inumação de cronologia baixo-imperial. Referimo-nos às necrópoles do Largo das Freiras e da Pensão Jaime.<sup>511</sup>

A cidade foi fortificada com uma muralha baixo imperial, datada da segunda metade do século III, cujos vestígios foram encontrados na base da muralha medieval localizada na Rua do Postigo das Manas.<sup>512</sup>

A importância adquirida pela cidade ao longo dos séculos está bem documentada pelo facto de ter sido sede de bispado no século V.<sup>513</sup>

---

<sup>504</sup> De acordo com Ribeiro (2010a: 51, 69), e tendo como referência os estudos de Rodríguez Colmenero, existem duas hipóteses para o traçado do aqueduto que abastecia a antiga *Aquae Flaviae*. A primeira seria um traçado retilíneo, num prolongamento que ligava Sanjure à cidade, encerrando-se no Largo do Anjo. A segunda seria um traçado em direção norte, próximo ao Regimento de Infantaria e à Avenida dos Aliados, por entre o Terreiro da Cavalaria até ao Largo do Anjo.

<sup>505</sup> Lemos e Martins, 2010: 100; Ribeiro, 2010a: 67-68; Fonseca Sorribas, 2012: 520.

<sup>506</sup> Carneiro, 2002.

<sup>507</sup> Ribeiro, 2010a: 70.

<sup>508</sup> Fonte, 2006.

<sup>509</sup> Os caminhos secundários de *Aquae Flaviae* estão testemunhados por miliários encontrados no seu território: CIL II 4782 (p 1045) = Rodríguez Colmenero, 1997, n° 400; CIL II 4783 = Rodríguez Colmenero, 1997, n° 402; CIL II 4779 (p 994) = Rodríguez Colmenero, 1997, n° 404; CIL II 4780 = Rodríguez Colmenero, 1997, n° 405.

<sup>510</sup> Ribeiro, 2010a: 71; Fonseca Sorribas, 2012: 524-525.

<sup>511</sup> Ribeiro, 2010a: 72-74.

<sup>512</sup> Apesar desta referência não é possível precisar o traçado da muralha romana (Ribeiro, 2010a: 63).

<sup>513</sup> Ribeiro, 2010a: 37; Fonseca Sorribas, 2012: 525.

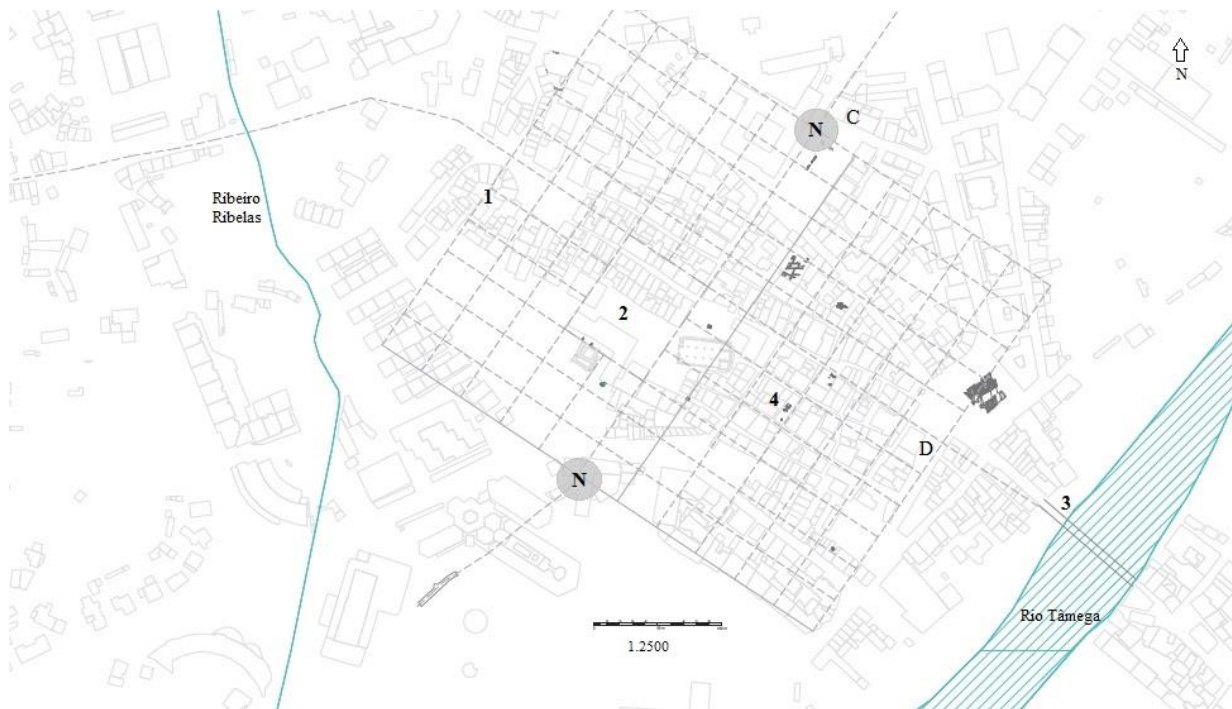


Figura 13 - Malha urbana de *Aquae Flaviae* (Ribeiro, 2010a).

1 – Possível localização do teatro romano; 2 – Possível localização do foro 3 – Ponte de pedra de Trajano; 4 – *Insulae* fossilizada; N – Necrópole romana registrada.

## 2.2 *Tongobriga*

Diferentemente dos exemplos já abordados, *Tongobriga* corresponde a um aglomerado urbano que foi abandonado, posteriormente ao século VII e parcialmente reocupado na Idade Média, constituindo hoje um sítio arqueológico parcialmente ocupado pela pequena aldeia do Freixo, na freguesia do Marco, próximo ao rio Tâmega. Durante o período romano *Tongobriga* foi capital de *civitas*,<sup>514</sup> tendo alcançado, pela sua importância, o estatuto de capital regional, situando-se numa região demarcada por colinas e serras, onde a prática agrícola era bastante intensa, sobretudo na parte norte do seu território de influência.<sup>515</sup>

<sup>514</sup> Alarcão, 1993: 209, 1995-1996; Dias, 1999, 2013, 2014, 2015.

<sup>515</sup> Utilizaremos a delimitação geográfica de Lino Tavares Dias (2013: 114) para apontar a área de influência jurídica de *Tongobriga* como sendo '[...] um espaço geomorfologicamente limitado e muito marcado a nascente pela serra do Marão com os cerca de 1.400 metros de altitude e a sul pela serra do Montemuro com cerca de 1.380 metros de altitude. Em contrapartida, a poente e a norte o espaço alonga-se por terrenos agrícolas à altitude média de 150 ou 200 metros, já na margem direita do rio Tâmega. Neste espaço evidenciam-se, como marcas naturais determinantes, os rios Douro e Tâmega, assim como o Óvil, o Teixeira, o Bestança, o Paiva e o Cabrum'. Ainda conforme o mesmo autor foi detectado no seu território algumas *villae* e *fundi*, designadamente em Vilarinho e em Urró, na margem direita do Tâmega, no Outeiro (Tuías), na margem esquerda, como também sobre o Rio Óvil, em Esmoriz (Ancede).



*Tongobriga* terá tido origem num povoado indígena, construído no final do século I a.C, o qual poderá ter resultado da deslocação de populações de outros castros, circunscrito por uma muralha de 1,7 m de espessura, que englobava aproximadamente 13 ha de zona habitacional, onde foram encontradas várias casas de planta circular. Datará da mesma época, muito provavelmente do período de Augusto a construção de um balneário indígena, situado a sul do povoado e no exterior do recinto fortificado.<sup>516</sup> A partir da dinastia Flávia, desenvolvem-se expressões arquitetónicas romanas,<sup>517</sup> quer no interior do recinto fortificado, quer na zona sul, onde são construídas umas termas, anexas ao balneário e um *forum*. Estes espaços e edifícios públicos virão a ser cercados por novos troços de muralha, tendo a cidade passado a dispor de uma área cercada com cerca de 21 ha.

De certo modo, podemos considerar que o surgimento de *Tongobriga* documenta o processo de migração relatado por Estrabão,<sup>518</sup> que assinala a transposição das populações castrejas para zonas mais próximas das planícies.<sup>519</sup> De facto, o sítio onde se desenvolveu a cidade possui cerca de 300 m de altitude, estando envolvido por castros em posições mais destacadas, que rondam os 400 m de altura.<sup>520</sup>

Os estudos arqueológicos realizados desde os anos 80 do século passado documentam que *Tongobriga*<sup>521</sup> terá sido fundada *ex nihilo*, tendo adquirido o estatuto de capital de *civitas*, desempenhando, por isso, funções de centro administrativo e económico, que adquirem expressão urbanística e arquitetónica, particularmente visíveis no seu *forum*, construído entre finais do século I e inícios do II.<sup>522</sup> Tal como *Aquae Flaviae*, a cidade exerceria um importante papel jurídico-administrativo sobre os *vici* e os *opidda*<sup>523</sup> da região, integrada no convento bracaraugustano, o qual terá contribuído para a difusão dos usos e práticas romanas, fomentando a interação social e o intercâmbio comercial, facilitados pela rede viária e pela matriz agrícola do seu território.<sup>524</sup>

---

<sup>516</sup> Dias, 2013: 117, 2015: 70.

<sup>517</sup> Conforme Dias (2013: 117-118) estas casas poderiam ser do tipo sequencial, corredor, de pátio com *impluvium* central e cobertas por telhas feitas de cerâmica.

<sup>518</sup> Estrabão, *Geographia*, III, 3, 8.

<sup>519</sup> Dias, 2015a: 70, 2015b.

<sup>520</sup> Dias, 2013: 115, 2015: 67-68, 70.

<sup>521</sup> A toponímia do nome da cidade possivelmente tem sua origem nalgum *populi* pré-romano cerca ao recinto da *urbe*. Esta informação é bastante sustentada por um achado de 1882, identificado enquanto uma ara votiva consagrada ao *genius tongobriensium* (CIL II 5564 = HEp 11, 2001, 700), divindade protetora da cidade (Dias, 2013: 119). Também podemos fazer referência a documentação literária antiga, nomeadamente Ptolomeu, onde existem autores (Alarcão, 1995-1996; Rodríguez Colmenero, 1996) que consideram o *populi* dos *Tuntobriga* (Ptolomeu, *Geographia*, II, 6, 38) correspondente ao povo pré-romano de *Tongobriga*.

<sup>522</sup> Dias, 1996: 32, 48, 2013: 118, 2014: 172-173, 2015: 67.

<sup>523</sup> Le Roux e Tranoy, 1984: 206-207.

<sup>524</sup> Dias, 1996: 32, 45, 2015: 69.

As intervenções arqueológicas no local iniciaram-se em 1979, tendo justificado um longo projeto de investigação, iniciado em 1980 e concluído em 2013, que viria a revelar a existência deste importante aglomerado e legitimar a sua classificação enquanto monumento nacional, envolvendo uma área de cerca de 50 ha.<sup>525</sup>

As descobertas dos últimos 37 anos de trabalhos arqueológicos traduziram-se em inúmeras evidências que testemunham o desenvolvimento urbano da cidade, que perdurou até ao século VII. No entanto, a maioria das intervenções urbanísticas e arquitetónicas, principalmente ao nível dos espaços públicos, foi empreendida entre o governo dos imperadores Flávios e os inícios do século II, essencialmente nos governos de Trajano e Adriano, momento que assinala o apogeu da *urbe* e a sua consolidação enquanto capital regional.<sup>526</sup> Datará desse período a construção de um complexo monumental de edifícios públicos com traçado ortogonal, que se adapta às condições morfológicas e geológicas do terreno, tendo permanecido em uso até finais do Império romano<sup>527</sup>.

Construído a sul da área habitacional, o complexo do *forum*, a julgar pelas observações estratigráficas, terá sido construído em época de Adriano, sofrendo no século IV uma remodelação nos pavimentos.<sup>528</sup> Estamos perante o centro económico, político e religioso de *Tongobriga*, que embora constituindo o espaço mais representativo da cidade não ocupava o seu centro, mas sim uma zona periférica da mesma.<sup>529</sup>

Trata-se de um *forum* com invulgares dimensões, com cerca de 10.000 m<sup>2</sup> de área (149 m de comprimento, por 68,5 m de largura), projetado de maneira a ser atravessado pelo *cardus maximus*, o que sugere ter sido ponto de passagem obrigatório para quem ingressasse na cidade. Por essa razão a sua entrada fazia-se pelo lado norte, perpendicularmente ao seu eixo maior, não existindo indícios do posicionamento do *decumanus maximus*.<sup>530</sup> Seguindo o sentido da entrada do *forum*, a oeste encontrava-se um espaço religioso onde estava posicionado um *podium* e o templo.<sup>531</sup> No centro estava localizada uma praça de 90 m de comprimento e 60 m de largura, enquanto que a leste, no lado de menores dimensões da praça, se situava uma

---

<sup>525</sup> Dias, 2014: 172.

<sup>526</sup> Dias, 1999: 279, 2014: 172.

<sup>527</sup> Dias, 1999: 280.

<sup>528</sup> Dias, 1999: 283.

<sup>529</sup> Dias, 1999: 283, 2013: 120, 2015: 72.

<sup>530</sup> Dias, 1999: 280, 2013: 119, 2015: 72.

<sup>531</sup> Com relação ao aspeto religioso foram encontradas inscrições votivas dedicadas a Júpiter Ótimo Máximo (CIL II 2385 = CIL II 5557; HEp 10, 2000, 739) e outra a Fortuna (AE 1997, 854 = HEp 7, 1997, 1194), entre outras sem certeza quanto a natureza da dedicatória (HEp 10, 2000, 740; HEp 10, 2000, 741).

basilica, ou um espaço de natureza comercial. Na parte norte, junto a uma parede de delimitação do *forum*, identificaram-se duas absides.<sup>532</sup>

A análise da fotografia aérea permitiu reconhecer a possível existência de um teatro e de um anfiteatro, identificados a partir de uma rua diagonal, que talvez tenha sido um eixo que cruzava transversalmente o setor ocidental da cidade.<sup>533</sup> Esta rua, correspondente ao *cardus maximus*, que constituía a espinha dorsal da cidade, estruturadora da urbanização, segue uma matriz ortogonal na parte poente da cidade. Ainda tendo por base a interpretação da fotografia aérea julga-se que *Tongobriga* terá tido um circo, que se situaria numa zona extramuros, situado a noroeste.<sup>534</sup>

Os espaços habitacionais do povoado correspondem a cerca de 10 ha, contemplando habitações de planta itálica, com cronologias desde o século II, com várias plantas, estando documentada a casa de *atrium* com *impluvium*. A cronologia avançada das habitações de tipologia romana sugere, entretanto, que os habitantes do sítio,<sup>535</sup> maioritariamente oriundos dos castros da região, terão usado as suas habitações tradicionais durante o século I. A arqueologia documenta que as habitações castrejas foram desmontadas para ser construídas várias *domus* com *impluvium*.<sup>536</sup>

Através da análise dos miliários encontrados na região foi possível estabelecer uma relação do eixo de acesso à cidade com uma via que, apesar de não estar mencionada no Itinerário de Antonino, ligava *Bracara Augusta* a *Emerita Augusta*, tendo *Tongobriga* como ponto de passagem e certamente de paragem obrigatória.<sup>537</sup> Esta via estabelecia a ligação entre *Oculis* (Caldas de Vizela)/ *Tongobriga* (Freixo), atravessando o *territorium* da *civitas* numa extensão de 40 km.<sup>538</sup> Na saída sul da cidade, ao longo do percurso da via foram identificadas duas zonas de necrópole de cremação, mantidas após a remodelação do complexo do *forum*, além de várias outras sepulturas espalhadas ao longo do eixo viário.<sup>539</sup>

Por fim, a zona urbana da cidade permaneceu praticamente inalterada até finais do século IV.<sup>540</sup> Entretanto, a partir do século VI, a arqueologia aponta uma mudança do espaço central da cidade, agora não mais na região sul, mas ao centro da atual zona habitacional, onde

---

<sup>532</sup> Dias, 1999: 281-283, 2013: 119, 2015: 72.

<sup>533</sup> Alarcão, 1995-1996: 26; Martins, 2009a: 242; Dias, 2015: 73, 2015b.

<sup>534</sup> Dias, 1997: 32.

<sup>535</sup> Dias, 2015a: 10, 2015b.

<sup>536</sup> Dias, 2011.

<sup>537</sup> De acordo com Sousa (2012: 2) foi possível registrar o percurso através de dois miliários encontrados em Marco de Cavanese, especificamente em Tuílas, datados do período dos imperadores Valentiniano e Valente (362-375), e outro em Freixo, datado entre os séculos III e IV (Tranoy, 1981: 394).

<sup>538</sup> Sousa, 2012: 1-2.

<sup>539</sup> Dias, 2013: 118, 2014: 172, 2015: 70.

<sup>540</sup> Dias, 2014: 173.

foi construída uma basílica paleocristã, entre os séculos V/VI, que certifica que *Tongobriga* terá sido sede de uma paróquia sueva e que está na origem da atual Igreja Paroquial de Santa Maria do Freixo. Os efeitos da queda do Império romano e a predominância do Cristianismo como religião oficial fez com que a cidade romana fosse deixada em ruínas, tendo-se resgastado a transposição de materiais para outras construções, podendo ser referido, como exemplo, o uso das pedras do *forum* na edificação dos conventos de Alpendurada e Tuías.<sup>541</sup>

Os trabalhos arqueológicos realizados nas áreas públicas de *Tongobriga* permitiram identificar duas inscrições votivas. Uma delas procede de uma das absides laterais do *forum* e está dedicada às *Matronae* ou *Matres*. Trata-se de uma consagração oficial visando-se a proteção da entidade política e administrativa de que o *forum* é o fulcro, pelo que a consagração àquelas divindades pode ter uma dimensão política, ligada à *civitas*, sendo datada, por A. Redentor, entre 101 e 150.<sup>542</sup> A outra inscrição foi encontrada reutilizada nas termas anexas ao *forum*, sendo dedicada a *Fortuna*, com os epítetos de *dea sancta*, por *Valerius Paternus*, podendo datar de meados do século II.<sup>543</sup>

O *corpus* epigráfico de *Tongobriga* integra ainda três inscrições dedicadas a Júpiter Optimo Maximo, constituindo duas prováveis iniciativas de notáveis locais<sup>544</sup> e uma outra dedicada por alguém do meio servil.<sup>545</sup>

O conjunto de inscrições conhecidas permitem considerar que o corpo cívico da cidade incluía cidadãos romanos<sup>546</sup> e indígenas, que podem ter sido promovidos pelo desempenho de cargos. Esse poderá ser o caso de *Anicius [An]ceiti f. [...]Rufus*, cujo epitáfio, datado do século II, testemunha a filiação por meio do patronímico indígena,<sup>547</sup> ou de *Cat(ius) Celer*, que dedicou uma inscrição a Júpiter.<sup>548</sup>

---

<sup>541</sup> Dias, 2013: 120.

<sup>542</sup> Redentor, 2011, II, n.º 101.

<sup>543</sup> Redentor, 2011, II, n.º 46.

<sup>544</sup> Redentor, 2011, II, n.ºs 69 e 91.

<sup>545</sup> Redentor, 2011, II, n.º 65.

<sup>546</sup> Caso de *Valerius Paternus* (Redentor, 2011, II, n.º 46).

<sup>547</sup> Redentor, 2011, I: 107.

<sup>548</sup> Redentor, 2011, II, n.º 69.

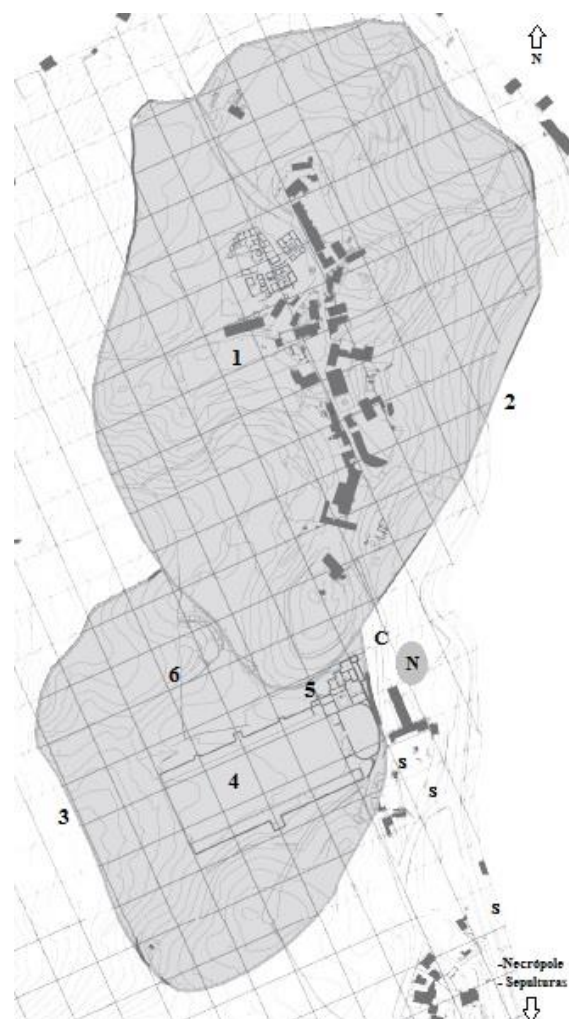


Figura 14 - Malha urbana de *Tongobriga* (Dias, 2013).

1 – Recinto intramuros habitacional; 2 – Muralha com dimensões de 13 ha; 3 – Muralha com dimensões de 21; 4 – ha Complexo do *forum*; 5 – Edifício termal; 6 - Teatro/Anfiteatro; N – Necrópole; s – Sepulturas.

### 3. Os aglomerados secundários

Parece indiscutível considerar que o processo de romanização no NO da Hispânia está diretamente associado com o seu complexo e singular processo de urbanização. Sendo assim, percebemos, ao longo dos capítulos anteriores, o esforço de Roma em promover um programa que integrasse as regiões mais afastadas do Império, no momento da reorganização administrativa, operada por Augusto, o qual foi reforçado com as iniciativas dos imperadores Flávios, designadamente associadas à concessão do *ius Latii*, que consolidou o processo de urbanização do NO peninsular.

A criação de novas províncias, bem como com a criação dos conventos jurídicos e das suas respetivas capitais cidades, empreendidas por Augusto, constituiu a matriz organizacional que enquadrou o progressivo desenvolvimento de outros centros urbanos, com destaque para as capitais regionais, como *Aquae Flaviae*, ou *Tongrobriga*, a que se somam também as *caput civitates*, que se foram urbanizando, em diferentes graus, ao longo dos dois primeiros séculos da nossa Era. Todos estes aglomerados urbanos serviram como mecanismos eficientes para a consolidação da urbanização dos novos territórios recém conquistados.

Neste contexto, durante o Alto Império, o NO peninsular passa por um processo de expansão urbana, para o qual contribuiu o processo de municipalização, que acompanha um gradativo e evidente abandono de muitos povoados castrejos, cujas populações migrantes passaram a incorporar os mais variados tipos de aglomerados,<sup>549</sup> cabendo destacar a emergência de núcleos urbanos secundários, conhecidos, por vezes, pelo nome de *vici e fora*

Este último tipo de aglomerados urbanos teve uma origem orgânica e não planificada, sendo, na sua grande maioria, de carácter civil e heterogéneos na sua composição populacional. Com funcionalidades diferenciadas, acabaram por constituir um importante meio de integração das populações indígenas, disponibilizando alguns dos equipamentos e espaços característicos das cidades romanas, como era o caso dos espaços comerciais, ou das termas.<sup>550</sup>

Estes aglomerados são retratados pela historiografia recente enquanto núcleos urbanos de segundo e terceiro nível hierárquico,<sup>551</sup> funcionando alguns como capitais de *civitates* e até mesmo capitais regionais, assumindo deste modo, funções de autoridade sobre *civitates* menores<sup>552</sup>. Estes núcleos de carácter semiurbano foram bastante comuns na região do NO peninsular e são tratados pela documentação literária antiga e epigráfica como *vici e fora*. As interpretações relacionadas com a sua natureza, origem e funcionalidade, continuam a ser alvo de discussão.<sup>553</sup>

Os *vici* eram aglomerados abertos,<sup>554</sup> sem recinto amuralhado,<sup>555</sup> dependendo de uma cidade,<sup>556</sup> apresentando diversas morfologias e equipamentos funcionais diversificados.<sup>557</sup> São

---

<sup>549</sup> Martins *et al.*, 2003: 266; Andreu Pintado, 2004b: 48.

<sup>550</sup> Carlsson-Brandt, 2010: 162.

<sup>551</sup> Durante os séculos III e IV desempenharam um papel importante para o desenvolvimento rural nos períodos de crise do Império romano (Fernández Ochoa *et al.*, 2014: 112.). No NO, mais especificamente na Galiza, a historiografia constatou grandes quantidades e variedade destes núcleos, com nomenclaturas variadas, facto este que resulta numa dificuldade de consolidar uma discussão científica mais coesa das suas evidências arqueológicas. Alguns destes aglomerados são conhecidos como *vici, casae, tuguriae, conciliabula, canabae, fora, mutatio, mansio, oppidum, castella, villae, casae, aedificia, pagi, civitas, castrum* etc. (Carlsson-Brandt, 2010: 162-163; Fernández Ochoa *et al.*, 2014:112, 117).

<sup>552</sup> Martins *et al.*, 2003: 266.

<sup>553</sup> Pérez Losada, 2002.

<sup>554</sup> Festos, *de verborum significatu*, 70.

<sup>555</sup> Isidoro, *etimologia*, 15, 2, 5, 7.

<sup>556</sup> Iglesias Gil, 1998: 153; conforme Santo Isidoro de Sevilha (*etimologia*, 15, 2, 11) sua população estava inscrita em cidades maiores.

considerados núcleos de formação espontânea,<sup>558</sup> com desenvolvimento orgânico progressivo,<sup>559</sup> emergindo em zonas menos romanizadas, sem necessariamente implicarem rituais de fundação.<sup>560</sup>

Tendo por base as fontes arqueológicas e epigráficas podem ser considerados lugares centrais, reunindo no seu espaço físico templos, termas e, por vezes, outros edifícios lúdicos, sendo providos de um sistema económico de base agropecuária e de mercados regionais temporários.<sup>561</sup> A arqueologia sugere que alguns *vici* evoluíram para capitais de *civitates*,<sup>562</sup> assumindo serviços fiscais e administrativos próprios regulados por *magistri*, *praefecti* e cargos municipais.<sup>563</sup>

Os *vici* termais e os *vici viarii*, encontrados ao longo das vias romanas e relacionados com o comércio e os serviços termais, foram os aglomerados mais frequentes no NO peninsular.<sup>564</sup> Alguns autores destacaram sítios que possivelmente podem ter sido sede de *vici viarii*, como é o caso de *Iria Flavia* (Padrón), *Tude* (Tuy), *vicus Elani* (Vigo),<sup>565</sup> *Limia* (Ponte de Lima), *Salacia* (Via XVII no Itinerário Antonino) e *Salaniana* (Via XVIII no Itinerário de Antonino), além do *vicus* viário e termal de *Auria* (Ourense) e um possível *vicus* viário em Verín.

A localidade de Caldelas, no concelho de Amares, presumivelmente foi sede de um *vicus* termal, estando testemunhado pela arqueologia através de vestígios de uma necrópole encontrada na zona e de duas aras votivas dedicadas às Ninfas. A arqueologia e a epigrafia permitem ainda identificar *vici* termais e viários em Caldas de Cavanese, Santa Marinha do Zézere, Várzea do Douro, Alvarelhos, Caldas de Taipas e Caldas de Vizela e Meinedo.<sup>566</sup> A epigrafia testemunha ainda na região oriental do *conventus Bracaraugustanus* o provável *vicus Vargonica*,<sup>567</sup> próximo à aldeia de Fiães e o *vicus Labr*,<sup>568</sup> situado em Pombal (Vila Real), ambos com dedicatórias a Júpiter.<sup>569</sup>

<sup>557</sup> Conforme Lemos e Martins (2010: 94), a classificação de um *vici* é complexa e possui diferenciadas interpretações. Contudo, é possível apontar três fatores indissociáveis na sua identificação: o contexto territorial, a área de dispersão dos vestígios arqueológicos e as inscrições epigráficas de carácter votivo, em especial as aras dedicadas a Júpiter ou a uma divindade indígena tutelar, pois a partir deste tipo de testemunho é possível identificar o estatuto do aglomerado. Através deste último indicador foi possível identificar o *vicus Autacusiensis* (CIL II 6287 = RAP 324), na Quinta de Pascoais (Martins *et al.*, 2003: 267).

<sup>558</sup> Montenegro Duque, 1988: 267.

<sup>559</sup> Conforme Tácito (*opera minima*, 16, 2), na perspetiva arquitetónica possuíam um plano urbanístico coerente, comparável aos bairros urbanos de uma grande cidade.

<sup>560</sup> Pérez Losada, 2002; Martins *et al.*, 2003: 267; Fernández Ochoa *et al.*, 2014: 118.

<sup>561</sup> Martins, 1992: 403-404; Martins *et al.*, 2003: 267; Carvalho, 2008.

<sup>562</sup> Martins *et al.*, 2003: 267.

<sup>563</sup> Rodríguez Colmenero, 2011: 63; Fernández Ochoa *et al.*, 2014: 114.

<sup>564</sup> Martins *et al.*, 2003: 267; Lemos e Martins, 2010: 85; Fernández Ochoa *et al.*, 2014: 115.

<sup>565</sup> Rodríguez Resino, 2007: 136.

<sup>566</sup> Martins, 1992: 403-404; Martins *et al.*, 2003: 267-268; Martins, 2009a: 128; os *vicus* de Baños de Bande, Verín e Vigo tornaram-se com o tempo em capitais de *civitates*.

<sup>567</sup> AE 1982, 567 = Rodríguez Colmenero, A., *Aquae Flaviae*: I. Fontes epigráficas da Gallaecia meridional interior, Chaves, 1997, n.º 5.

<sup>568</sup> J. Alarcão, *Roman Portugal*, Warminster 1988, II, 44, n.º 2/96 = RAP 340 (HEp 4, 1994, 1016).

<sup>569</sup> Martins *et al.*, 2003: 268; Carvalho, 2008.

Um outro tipo peculiar de *vicus* encontrado no NO da Hispânia, na sua grande maioria de cronologia Flávia, foram os *vici* militares. Situavam-se na envolvência dos acampamentos de legionários ou de auxiliares,<sup>570</sup> onde constituíram importantes centros cosmopolitas de aprovisionamento das tropas.<sup>571</sup> Estes aglomerados não dispunham de um estatuto jurídico próprio, mas dispunham de autonomia em relação à administração militar dos acampamentos com os quais estavam intimamente relacionados.<sup>572</sup> Na região do NO peninsular a arqueologia regista *vici* militares em Sobrado dos Montes (Corunha), *Aquis Querquennis* (Baños de Bande), o *vicus* de Herrera de Pisuerga, considerado o mais antigo já estudado, associado à *Legio III Macedonia* e um *vicus* pertencente à *Legio VII Gemina* (León).<sup>573</sup>

Os testemunhos arqueológicos, literários e epigráficos documentam uma menor representação de *fora* nas províncias do Império, quando comparado aos *vici*. Este tipo de aglomerados secundários teve a sua origem no início do processo de integração das populações indígenas nos governos de Augusto e Tibério. Deste modo, foram organizados por iniciativa política do poder romano, com o objetivo de dotar as populações pré-romanas com um centro cívico, localizando-se em zonas rurais e dispersas do NO,<sup>574</sup> onde pudessem ordenar num mesmo espaço funções administrativas, políticas e comerciais.<sup>575</sup> Esta forma de núcleo urbano coincide com o momento de expansão das vias imperiais,<sup>576</sup> que permitiam o controle das autoridades romanas sobre o território.<sup>577</sup>

Na região do NO, mais especificamente na parte ocidental do convento bracaraugustano, foram identificados alguns *fora*, através da arqueologia, dos registos epigráficos e da documentação literária antiga. Entre eles cabe destacar o *forum Limicorum*,<sup>578</sup> com cronologia entre finais do século I e o século V, localizado em Xinzo de Limia, tendo alcançado a categoria de município e os seus habitantes sido inscritos na tribo *Quirina*.<sup>579</sup> É considerado um aglomerado semiurbano, possível capital da *civitas Limicorum*.<sup>580</sup> Ainda no mesmo convento, mas

<sup>570</sup> Morillo Cerdán e Salido Rodríguez, 2012: 519. Para Vega Avelaira (1996: 1265, 2007) os núcleos urbanos relacionados com os acampamentos de auxiliares recebiam a nomenclatura de *vici*, em contrapartida, *kanabae* era a nomenclatura utilizada para os que estivessem na envolvência de acampamentos de legionários.

<sup>571</sup> Morillo Cerdán *et al.*, 2014: 114. Vega Avelaira, 1996: 1268, 2007: 76; Rodríguez Colmenero, 2010: 60; de acordo com Chevalier (1986: 5) os cargos municipais seriam de *aediles*, *quaestores*, *curatores*, *actores* e *decemlecti*.

<sup>572</sup> Vega Avelaira, 1996: 1265, 2007: 75.

<sup>573</sup> Morillo Cerdán e Salido Rodríguez, 2012: 523-524; em León foram encontrado dois *vicus* circundantes ao antigo acampamento militar (Morillo Cerdán *et al.*, 2014: 125).

<sup>574</sup> Ptolomeu, *Geographia*, 2, 6.

<sup>575</sup> Pérez Losada, 2002.

<sup>576</sup> Muitos *fora* possuem a nomenclatura das vias próximas, indicando a sua toponímia a sua origem étnica (Ferández Ochoa *et al.*, 2014: 121).

<sup>577</sup> Dopico Cainzos, 1986: 272; Ferández Ochoa *et al.*, 2014: 121.

<sup>578</sup> Ptolomeu, *Geographia*, 2, 6,43.

<sup>579</sup> CIL, II, 4215.

<sup>580</sup> Martins *et al.*, 2003: 267.



sem se saber ao certo a sua localização, podemos mencionar o *forum Bibalorum*,<sup>581</sup> possível capital da *civitas* dos *Bibali*, o *forum Iriensis* (Iria),<sup>582</sup> o *forum Gigurrorum* (A Proba de Valdeorras/Orense),<sup>583</sup> o *forum Narbaserorum* (Orense), da *civitas* dos *Narbasi*<sup>584</sup> e o *forum* dos povos *Lemavi*.<sup>585</sup>

Por fim, e apesar dos esforços em caracterizar este tipo de aglomerados, importa referir que não é possível ter uma ideia clara sobre a sua organização, que permita claramente diferenciá-los de outros estabelecimentos, como é o caso das *villae*.<sup>586</sup> Tendo sido muito disseminados na região do NO, uma zona periférica e predominantemente rural, com uma densa população indígena e pouco romanizada, estes aglomerados semiurbanos de segunda categoria serviram como importantes e eficazes polos de romanização e desenvolvimento das populações indígenas em áreas distanciadas de outros aglomerados urbanos.

---

<sup>581</sup> Para Blázquez Martines (1991: 212), a localização do *forum Gigurrorum* estaria nas imediações de Orense, na Galiza. Com base na documentação literária antiga, especificamente Ptolomeu (*Geographia*, 2,6, 48), o autor aponta como sendo o *forum Narbolorum*.

<sup>582</sup> CIL II 5629 = HEp 4, 1994, 338.

<sup>583</sup> Ptolomeu, *Geographia*, 2, 6, 37; CIL II 2610 (p 909) = Rodríguez Colmenero, A., *Aquae Flaviae: I. Fontes epigráficas da Gallaecia meridional interior*, Chaves, 1997, 209.

<sup>584</sup> Ptolomeu, *Geographia*, 2, 6, 48.

<sup>585</sup> A localização é imprecisa, porém a principal fonte que atesta a sua existência é Plínio (*Naturalis Historia*, 3,28).

<sup>586</sup> Fernández Ochoa *et al.*, 2014: 114.



## **Considerações Finais**

---



Tal como foi referido no início do trabalho procurámos estabelecer, ao longo da nossa investigação, os caminhos que conduziram ao desenvolvimento urbanístico romano do NO da Hispânia, articulando, enquanto base empírica, as inscrições conhecidas, a documentação literária antiga, amplamente estudada e organizada nas *Fontes Hispaniae Antiquae* e os vestígios arqueológicos, resultantes da investigação realizada nas últimas décadas, divulgados na bibliografia da especialidade.

Para tanto, com o objetivo de tornar este estudo mais elucidativo, na Parte I do trabalho, procurámos estabelecer um panorama teórico sobre o surgimento do conceito de romanização, inicialmente pensado pelos estudiosos do século XIX, tendo em Theodor Mommsen o seu principal expoente. Vimos que o conceito de romanização desde o século XIX vem sofrendo um processo de construção teórica, que foi intensificada nos séculos XX e XXI, onde não podemos deixar de destacar os grandes movimentos socioculturais, políticos e económicos que afetaram a configuração geopolítica mundial, facto esse que implicou uma revisão do conceito no pensamento académico, sustentando, ainda hoje, algumas discussões. Neste contexto, percebemos uma mudança de postura na investigação, correspondente à evolução da matriz do pensamento teórico europeu, que arrancou de uma leitura explicativa positivista do passado, associando os grandes impérios coloniais à maneira de pensar o mundo romano. A evolução da compreensão do processo de romanização e, dentro dele, o do urbanismo romano, nasce do desmantelamento dos paradigmas oitocentistas, da influência do pensamento étnico-cultural, com base nos estudos das periferias e do desagregamento de um pensamento eurocentrista, sendo encabeçado por Edward Said, bem como pelos notáveis avanços do conhecimento facultados pela investigação arqueológica que conheceu uma grande evolução na Europa do pós-guerra.

Neste sentido, emeriram novas perspetivas de abordagem da História romana, centradas na valorização das periferias do Império, enfatizando os estudos da matriz das sociedades provinciais. Portanto, as cidades e os respetivos territórios passaram a ser vistos sob um ângulo interdisciplinar, que se traduz em abordagens que valorizam, tanto o espaço urbano na sua matriz física, como as perspetivas sociais, onde os aspetos económicos e religiosos passam a ganhar sentido, a par dos políticos e administrativos.

Na Parte II deste trabalho procurámos discutir as diferentes formas do urbanismo romano, levando em consideração a rede hierárquica de cidades que compunham o Império romano. Vimos que as cidades eram detentoras de estatutos jurídicos específicos, que qualificavam o seu grau de

importância na escala provincial, regional e local, podendo ser desde meros núcleos semiurbanos a capitais de províncias e capitais de conventos jurídicos e, em menor escala, capitais regionais e de *civitates*, funcionando como mediadoras entre as povoações do interior e as circunscrições conventuais.

Consoante o grau de importância das cidades destacámos os diferentes níveis de urbanização que conheceram, sobretudo identificados com base nos edifícios de prestígio, que pressupunham uma elevada manifestação da *romanitas* por parte das elites indígenas, servindo como pilares essenciais para a instauração de um ideal romano nos territórios integrados. Logo, essas elites foram as precursoras da adesão à cidadania romana no seio das populações indígenas, a qual decorreu mediante o desempenho dos cargos públicos, que permitia ao final do mandato, serem beneficiadas pela cidadania romana, processo que potencializou a prática do evergetismo e a monumentalização das cidades.

O processo de integração dos territórios do NO peninsular pouco avançou além das medidas iniciadas com Augusto. Contudo, percebemos que a universalização do direito latino, outorgada pelo imperador Vespasiano, desencadeou efeitos muito positivos na promoção jurídica de algumas cidades, bem como na monumentalização dos núcleos urbanos nas regiões mais periféricas do Império, como foi o caso do NO hispânico. Por outro lado, emergem novos aglomerados urbanos secundários e afirmam-se núcleos urbanos que adquirem o papel de capitais regionais, fomentando a deslocação das populações indígenas dos seus castros para os centros urbanos.

A partir dos resultados obtidos pela arqueologia, epigrafia e documentação literária antiga procurámos esboçar as linhas gerais do desenvolvimento urbano das três capitais de conventos do NO, nomeadamente, *Bracara Augusta*, *Lucus Augusti* e *Asturica Augusta*. Por outro lado, tentámos compreender como alguns núcleos urbanos foram promovidos, ou beneficiaram das vantagens concedidas pelo *ius Latii*. Assim aconteceu no convento *Bracaraugustanus*, com *Aquae Flaviae* e *Tongobriga*, centros urbanos que tiveram um processo de urbanização singular e que, apesar de terem sido sujeitos a políticas globais de integração, primeiramente com Augusto e depois com os imperadores Flávios e Antoninos, revelam objetivos diferenciados nos seus processos de criação e desenvolvimento, facto que justifica os seus ritmos variados de urbanização e nos adverte para a complexidade do processo e para a necessidade que aprofundar a compreensão dos núcleos urbanos secundários.

Para além das capitais jurídicas e regionais, procurámos equacionar a funcionalidade dos aglomerados secundários, exemplificados pelos *vici* e *fora*, cujos modelos de desenvolvimento vêm sendo conhecidos a partir da arqueologia e que revelam uma notável densidade no interior dos conventos jurídicos do NO. Estes aglomerados agregaram um papel de centros urbanos nas regiões rurais, associando-se, na maior parte dos casos, ao traçado das vias que atravessavam os territórios e ligavam as capitais dos conventos.

A nossa investigação sobre a urbanização no NO hispânico permitiu-nos perceber que os resultados das escavações empreendidas nos últimos 40 anos representam um importante contributo para novos questionamentos relativos ao processo de consolidação das cidades no seio do Império romano. Quer os dados disponíveis, quer aqueles que possam ser facultados por novos trabalhos arqueológicos, decorrentes da legislação de proteção do património, quer ainda dos resultados que possam resultar de uma mais rigorosa avaliação dos vestígios já escavados, mas, por vezes, deficientemente interpretados, permitem-nos concluir que estamos no meio de um processo dinâmico de investigação que se irá traduzir numa total renovação do discurso relativo ao urbanismo romano do NO peninsular. Por isso, é da mais elementar justiça reconhecer que a arqueologia constitui uma fonte fundamental para a compreensão do processo de urbanização do mundo antigo, pois é ela que permite restituir o traçado das cidades, a natureza dos equipamentos que permitiam o seu funcionamento, a variabilidade das soluções construtivas adotadas, os espaços residenciais e a pujança das elites, as atividades económicas, ou o uso dos espaços urbanos. Enfim, um enorme manancial de dados que tem indiscutível alcance para reescrever a História de uma região pouco referida pelos autores antigos.

Em jeito de conclusão, e face aos resultados apresentados, salientamos a importância da continuidade de novos trabalhos de síntese, que enfatizem o inestimável contributo da arqueologia e cruzem as fontes arqueológicas com os dados historiográficos e epigráficos de forma a permitir contrapor os processos de ocupação romana do NO peninsular com os que se conhecem para outras diferentes províncias da Hispânia.





## **Referências Bibliográficas**

---



- Alarcão, J. (1995-1996). Las ciudades romanas de Portugal. In M. Bendala (Org), *La ciudad hispanorromana* (pp. 160-189). Barcelona: [s.n.].
- Alarcão, J. (1995-1996). As civitates do norte de Portugal. *Cadernos de arqueologia*, 12-13, Braga, 25-35.
- Alfenim, R. (1995). A barragem de Aquae Flaviae. *Revista Aqvae Flavae*, 13, Chaves, pp. 9-34.
- Alföldy, G. (1961). *Fasti Hispanienses. Senatorische Reichsbeamte und Offiziere in den spanischen provinzen des römischen Reiches von Augustus bis Diokletian*. Wiesbaden: [s.n.].
- Alonso Troncoso, V. (1996). Primeras etapas en la conquista romana de Gallaecia. *Militaria*, 8, Madri, pp. 53-66.
- Alvar Ezquerro, J. (2011). O mitreo de Lucus Augusti no contexto do mitraísmo hispano. In R. C. Cao., et al. (Coords), *A Domus do Mitreo* (pp. 14-19). Santiago de Compostela: Universidade de Santiago de Compostela.
- Álvarez Asorey, R., Carreño Gascón, M<sup>a</sup>. C. e González Fernández, E. (2003). *Aqva Vrbi. Historia do abastecemento de auga á cidade de Lugo (época romana – século XX)*. Lugo: Ayuntamiento de Lugo.
- Álvarez Ordás, J. C. (1996). Contribución a la trama urbanística de Astorga. Un cruce de Calles de Obispo Grau vuelta com Obispo Marcelo. In A. Rodríguez Colmenero (Org.) *Anais do Congreso Internacional: Los Orígenes de la Ciudad en el Noroeste Hispánico* (pp. 1007-1018). Lugo: Faculdade de Humanidades.
- Amaral, A. P. G. (1993). *O povoamento romano no vale superior do Tâmega*. Tese de Mestrado, Universidade do Porto, Porto, Portugal.
- Andreu Pintado, J. (2004a). Apuntes sobre la Quirina Tribus y la municipalización flavia de Hispania. *Revista Portuguesa de Arqueologia*, vol. 7, nº 1, Lisboa, pp. 343-364.
- Andreu Pintado, J. (2004b). Construcción pública y monumentalización en la Provincia Hispania Citerior: La época Flávia. *Iberia*, 7, Logroño, pp. 39-75.
- Andreu Pintado, J. (2004c). Latinización y Municipalización en el Alto Imperio: Nuevas perspectivas para el estudio de la Hispania de los Flavios. In F. Beltrán (Coord), *Antiqua Iuniora: en torno al Mediterráneo en la Antigüedad* (pp. 173-188). Saragoça: Prensas Universitarias de Zaragoza.
- Andreu Pintado, J. (2006). Munificencia y promoción política de las élites hispanas em época Flavia: ideología y procedimientos. In J. F. Neila e E. Melchor (Eds) *Poder Central y Autonomía Municipal: La Proyección Pública de las Élités Romanas de Occidentales*. (pp. 385-415). Córdoba: Universidade de Córdoba.

- Andreu Pintado, J. (2007). En torno al ius Latii flavio en Hispania: a propósito de una nueva publicación sobre latinidad. *Faventia*, 29, Barcelona, pp. 37-46.
- Arias Vilas, F. (1972). Las murallas romanas de Lugo. *Studia Archaeologica*, vol. 14, Santiago de Compostela.
- Arias Vilas, F. (2002). Las fases de la cultura Castreña em Galicia; Um debate aberto. In M. A. Blas Cortina e A. Villa Valdés (Coords) *Anais do Coloquio de Arqueología em la Cuenca del Navia* (pp. 127-137). Navia: Ayuntamiento de navia.
- Arias Vilas, A. e Abel Vilela, A. (1975). *Guía arqueológica romana de Lugo y su Provincia*. Lugo: Editorial la voz de la verdad.
- Arias Vilas, F. e Villa Valdés, A. (2003). El poblamiento romano en el territorio de los galaicos lucences. In C. Fernández Ochoa e P. García Díaz (Eds) *Anais do III Coloquio Internacional de Arqueología en Gijón* (pp. 277-287). Gijón: Achaeopress.
- Arisóteles (1988). *Política*. Madri: Editorial Gredos.
- Ascher, F. (2004). *Los nuevos principios del urbanismo*. Madri: Alianza Editorial.
- Ausonio (1990). *Obras*. Livro I. Madri: Editorial Gredos.
- Balil Illana, A. (1976). Las ideas urbanísticas em época augustea. In F. Burillo Mozota (Ed.) *Anais do Symposium de Ciudades Augusteas* (pp. 29-79). Saragoça: Universidad de Zaragoza.
- Bancalari Molina, A. (2005). Theodor Mommsen, el mundo romano y sus proyecciones: A propósito del centenario de su muerte. *Atenea*, 492, Concepción, pp. 135,146.
- Bendala Galán, M. (1998). La paz Augustea y la romanización. In O. Cuevas Fernandez (Org), *Hispania Romana: el legado de Roma en el año de Trajano* (pp. 127-137). Madri: Ministerio de educación, cultura y deporte.
- Blázquez Cerrato, C. (2006). Circulación monetaria en Asturica Augusta. In M<sup>a</sup>. P. García-Bellido (Coord), *Los campamentos romanos em Hispania (27 a.C. – 192 d.C.): El abastecimiento de monedas* (pp. 118-170). Madri: Anejos de Gladius.
- Blázquez Martínez, J. M. (1984). El urbanismo romano entre los Astures. *Memorias de Historia Antigua*, vol. 6, Oviedo, pp. 113-136.
- Blázquez Martínez, J. M. (1991). *Urbanismo y sociedad e Hispania*. Madri: Ediciones Istmo.
- Bloch, M. (2001). *Apologia da História: ou o officio do historiador*. Rio de Janeiro: Zahar.
- Braga, C. (2010). *Rituais funerários em Bracara Augusta: o novo núcleo de necrópole da Via XVII*. Relatório de Mestrado, Universidade do Minho, Braga, Portugal.

- Braga, C. (2013). Os contextos Tardo-antigos do novo núcleo da necrópole da via XVII em Braga. In G. Branco; L. Rocha; C. Duarte; J. Oliveira e P. B. Ramírez (Eds.) *Actas do II Congresso Internacional Sobre Arqueologia de Transição: O Mundo Funerário* (pp. 366-381). Évora: CHAIA.
- Braga, C. e Martins, M. (2016). The funerary topography of the Via XVII Necropolis in Late Antiquity (Braga). In F. Sabaté e J. Brufal (Dir.) *Arqueologia Medieval: Hàbitas Medievals (vol. VIII)* (pp. 17-33). Lleida: Pagès Editors.
- Bondioli, N. P. (2011). Limites da Romanização: Uma Reflexão acerca da Interação Cultural entre os Mundos Clássico e Celta. In M. M. Ferreira (Org.) *Anais do XXVI Simpósio Nacional de História* (pp. 1-11). São Paulo: Anpuh-SP.
- Braudel, F. (1992). *Escritos sobre História*. São Paulo: Perspectiva.
- Burillo Mozota, F. (1996). Oppida y “ciudades estados” celtibéricos. *Complutum*, vol. 22, Madri, pp. 277-295.
- Burón Álvarez, M. (1996). Una gran domus en las proximidades del foro de Asturica Augusta: la casa del pavimento de opus signium. In A. Rodríguez Colmenero (Org.) *Anais do Congresso Internacional: Los Orígenes de la Ciudad en el Noroeste Hispánico* (pp. 1039-1056). Lugo: Facultade de Humanidades.
- Burón Álvarez, M. (1997). El trazado urbano en las proximidades del Foro en Asturica Augusta: La casa del pavimento de opus signinum. *Arqueología en Castilla y León*, 2, Valladolid, pp. 289-312.
- Burón Álvarez, M. (2006). El trazado urbano de Asturica Augusta: Génesis y Evolución. In I. Moreno Gallo (Coord.) *Actas do III Congreso de las Obras Públicas Romanas: Nuevos elementos de ingeniería romana* (pp. 289-312). Astorga: Junta de Castilla y León.
- Burón Álvarez, M., García Giménez, R. e Suárez Vega, R. (1999). Composición mineralógica de materiales cerámicos romanos de época altoimperial producidos en Asturica Augusta. *XXIV CNA*, vol 14, Murcia, pp. 323-330.
- Canto y de Gregorio, A. M. (1990). La Tabula Lougeiorum: um documento a debate. Composición mineralógica de materiales cerámicos romanos de época altoimperial producidos em Asturica Augusta. *CuPAUM*, 17, Madri.
- Carneiro, S. (2002). Escavações arqueológicas na Cadeia Velha de Chaves. *Revista Aquae Flaviae*, 28, Chaves.
- Carlsson-Brandt, E. (2010). El poblamiento rural en la Galicia Romana. Um ejemplo: las villae. Metodología y Problemática en su estudio. *Estrat Crític*, vol. 1, n. 5, Barcelona, pp. 156-167.

- Carvalho, H. P. (2008). *O povoamento romano na fachada ocidental do Conventus Bracarenensis*. Tese de doutoramento, Universidade do Minho, Braga, Portugal.
- Casal García, R. e Acuña Castroviejo, F. (2011). *Lvcvs Avgvsti e a Universidade de Santiago de Compostela*. In R. C. Cao et al. (Coords), *A Domus do Mitreo* (pp. 14-19). Santiago de Compostela: Universidade de Santiago de Compostela.
- Castro Pérez, L. (2010). Veinte años de investigaciones sobre la Cultura Castrexa (1988-2008). *Minius*, 18, Ourense, pp. 9-36.
- Catroga, F. (2009). *Os Passos do Homem como Restolho do tempo: Memória e Fim do Fim da História*. Coimbra: Almedina.
- Cavada Nieto, M. (1995). La historia antigua en la Europa del siglo XIX. *Minius*, 4, Ourense, pp. 61-69.
- Chevalier, R. (1986). Les sources de la recherche. In Actas do *Colloque Le vicus gallo-romain* (pp. 2-8). Paris: Errance.
- Costa García, J. M. (2009). Tras los pasos de la Cohors I Celtiberorum: evidencias arqueológicas. *BSAA Arqueología*, 75, Valladolid, pp. 201-222.
- Costa García, J. M. e Casal García, R. (2015). Fotografía aérea histórica, satelital moderna y lidar aéreo en algunos recintos militares romano de Castilla y León. *Portugalia*, vol. 36, Porto, pp. 143-158.
- Corral, C. F. (2005). *La pervivencia de la Ciudad Romana: La pervivencia del mundo romano em Castilla y León*. Madri: Gráficas Santamaria.
- Cruz, G. P. C. (2015). O surgimento do espaço urbano no Noroeste da Ibéria. Um reflexão sobre os *oppida* pré-romanos. In R. Martínez Peñin e G. Cavero Domínguez (Eds), *Evolución de los espacios urbanos y sus territorios en el Noroeste de la Península Ibérica* (pp. 403-424). Leão: El Forastero S.L.
- Cruz, M. R. D. (2009). *O vidro romano no Noroeste peninsular: Um olhar a partir de Bracara Augusta*. Tese de doutoramento. Universidade do Minho, Braga, Portugal.
- Cuervo Álvarez, D. B. (2014). La urbs Asturica Augusta. *Historia Digital*, vol. 14, n. 24, Madri, pp. 72-110.
- Curchin, L. A. (1996). *La España Romana: Conquista y Asimilación*. Madri: Editorial Gredos.
- Delgado Delgado, J. A. (2003). La obra de Theodor Mommsen en España: la traducción de la *Römische Geschichte*. *Gérion*, 2, Madri, pp. 47-60.

- Delgado Borrajo, M. e Grande Rodríguez, M. (2009). La Gallaecia antigua: diversidad, paisaje rural, estructura social y poblamiento. *Herakleion*, 2, Madri, pp. 61-92.
- Dias, L. A. T. (1996). Contributo para a análise do ordenamento romano no território marginal do rio Douro. *DOURO- Estudos e Documentos*, vol. 1, n. 2, Porto, pp. 31-56.
- Dias, L. A. T. (1997). *Tongobriga*. Lisboa: IPPAR/Ministério da Cultura.
- Dias, L. A. T. (1999). Novos contributos sobre o forum de Tongobriga. In M. Jorge Barroca (Coord), *Carlos Alberto Ferreira de Almeida: in memoriam* (pp. 279-285). Porto: Faculdade de Letras da Universidade do Porto – FLUP.
- Dias, L. A. T. (2011). Urbanization and architecture on the outskirts of the Roman Empire. In T. Nogalas e I. Rodà (Orgs), *Roma y las provincias: modelo e difusión (vol.I)* (pp. 707-715). Roma: L'erma.
- Dias, L. A. T. (2013). O momento e a forma de construir uma cidade no noroeste da Hispânia, periferia do Império romano e fronteira atlântica. *Ciências e técnicas do património*, vol. 13, Porto, pp. 113-126.
- Dias, L. A. T. (2014). Tongobriga. Do século de Augusto ao obscurantismo. *Ciências e técnicas do património*, vol. 13, Porto, pp. 171-181.
- Dias, L. A. T. (2015a). Tongobriga: civitas “Transduriana” na Tarraconense. In J. López Vilar (Ed.) *Actas do II Congrès Internacional d'Arqueologia i Món Antic: Augusti i les Províncies Occidentals 2000 Aniversari de la Mort d'August* (pp. 67-74). Tarragona: Fundació Privada Mútua Catalana.
- Dias, L. A. T. (2015b). Tongobriga, a cidade que há no futuro. In D. Rocha, L. A. Dias, e J. Alarcão (Dirs) *Tongobriga. Reflexões sobre o seu desenho urbano* (pp. 5-23). Porto: CITCEM/Edições Afrontamento
- Dião Cassio (2011). *Historia Romana*. Livro L-LX. Madri: Editorial Gredos.
- Dopico Caínzos, M<sup>a</sup>. D. (1976). Ciudades hispanas de la época de Augusto. In F. Burillo Mozota (Ed.) *Anais do Symposion de Ciudades Augusteas* (pp. 79-137). Saragoça: Universidad de Zaragoza.
- Dopico Caínzos, M<sup>a</sup>. D. (1986). Los conventus iuridici: origen, cronología y naturaleza histórica. *Gérion*, 4, Madri, pp. 265-283.
- Dopico Caínzos, M<sup>a</sup>. D. (2009). As transformações dos pobos do noroeste hispânico em época de Augusto: a evidencia epigráfica. In M<sup>a</sup>. D. Dopico Caínzos, M. V. Acuña e P. R. Álvarez (Eds), *Do castro á cidade: A romanização na Gallaecia e na Hispania indoeuropea* (pp. 31-54). Lugo: Servizo de Publicacións da Deputación.

- Dopico Caínzos, M<sup>a</sup>. D. (2013). Nuevas formas de administración, nuevas formas de control: la fundación de Lucus Augusti y su conventus. *Portugalia*, vol. 34, Porto, pp. 83-100.
- Estrabão. (1992). *Geografia*. Livro III-IV. Madri: Editorial Gredos.
- Etienne, R. (1974). *Le culte impérial dans la Péninsule Ibérique d'Auguste a Diocletien*. Paris: Éditions E. de Boccard.
- Fernández, G. (1998). Theodor Mommsen: patriarca de la historiografía antigua. *Panta Rei*. [s.l.]: [s.n.].
- Fernández Ochoa, C., Salido Domínguez, J. e Zarzalejos Prieto, M. (2014). Las formas de ocupación rural en Hispania: Entre la terminología y la praxis arqueológica. *CuPAUAM*, 40, Madri, pp. 111-136.
- Fernández Ochoa, C. e Morillo Cerdán, A. (1999). *La tierra de los astures. Nuevas perspectivas sobre la implantación en la antigua Asturia*. Gijón: Ed. Trea S.L.
- Festus (1846). *De la significations de mots*. Paris: Panckoucke.
- Fernández Vega, P. A. e Igliesias Gil, J. M. (2002-2003). El urbanismo del Norte de Hispania en época Flavia. *Memorias de historia antiga*, 23-24, Oviedo, pp. 119-137.
- Florus (1865). *Abregé de l'Histoire Romaine*. Paris: Panckoucke.
- Fonseca Sorribas, D. (2012). El municipium romano de Aquae Flaviae y su problemática. *Antesteria*, 1, Madri, pp. 519-528.
- Fontan, A. (1978). Theodor Mommsen: Um gigante de la ciencia histórica (1817-1903). *Forjadores del mundo contemporáneo*, 2, Barcelona, pp. 351-362.
- Fonte, J. M. M. (2006). O “Padrão dos Povos” de Aquae Flaviae. *Al-madan*, 14, Almada, pp. VI(1)-VI(7).
- Fonte, J. M. M. (2009). *Lesenho e Aquae Flaviae: dois modelos de Assentamento Central e duas lógicas locacionais de época pré-romana e romana*. Projeto de investigação, Universidade de Santiago de Compostela, Santiago de Compostela, Espanha.
- Fontes, L., Lemos, F. e Cruz, M. (1997-1998). Mais Velho que a Sé de Braga: Intervenção Arqueológica na Catedral Bracarense: noticia preliminar. *Cadernos de Arqueologia*, 14-15, Série 2, Braga, pp. 137-164.
- Fontes, L., Braga, C., Braga J., Sendas, J. e Magalhães, F. (2008). Escavações Arqueológicas no Quarteirão dos Antigos CTT (Braga): resultados preliminares. *Al-madan*, 2, Almada, pp. 1-9.



- Gallo Moreno, I. (2006). Vías romanas de Astorga. In I. Moreno Gallo (Coord.) *Actas do III Congreso de las Obras Públicas Romanas: Nuevos elementos de ingeniería romana* (pp. 23-65). Astorga: Junta de Castilla y León.
- Gaspar, A. (1985). Escavações arqueológicas na Rua de N. Sra. do Leite, em Braga. *Cadernos de Arqueologia*, 2, Série 2, Braga, pp. 51-125.
- García Martínez, S. M. (1997). Regulamento Jurídico do Noroeste peninsular: os pactos de hospitalidade e outras formas jurídicas. *Douro – Estudos & Documentos*, vol.2, n.4, Porto, pp. 39-62.
- García Marcos, V. (2004). Los campamentos de las legiones VI Victrix e VII Gemina de León. In C. Pérez González e E. Illarregui Gómez (Coords.) *Actas do Congreso de Segovia: Arqueología militar romana en Europa* (pp. 167-198). Segovia: Universidad Internacional SEK y Junta de Castilla y León.
- García Marcos, V. e Vidal Encinas, J. M. (1996). Asturica Augusta: De asentamiento militar a urbs magnífica. In A. Rodríguez Colmenero (Org.) *Anais do Congreso Internacional: Los Orígenes de la Ciudad en el Noroeste Hispánico* (pp. 911-944). Lugo: Facultade de Humanidades.
- García Quintela, M. V. (2002). *La organización socio-política de los Populi de Noroeste de la Península Ibérica. Un estudio de antropología política histórica comparada*. Santiago de Compostela: Instituto de Estudios Galegos Padre Sarmiento.
- Garrido Gaitán, E. G., Mar Medina, R. e Martins, M. (2008). A Fonte do ídolo: análise, interpretação e reconstituição do santuário de Bracara Augusta. In M. Martins (Coord) *Bracara Augusta: escavações arqueológicas* (pp. 1-73). Braga: UAUM/NARQ.
- Geoffaux, B. (2003). Promotions juridiques et monumentalisation des cités Hispano-romaines. *Saldvie*, 3, Saragoça, pp. 143-161.
- González Fernández, E. (2005), *Domvs Oceani: aproximación á arquitectura doméstica de Lucus Augusti*. Lugo: Concello de Lugo.
- González Fernández, M<sup>a</sup>, L. (1996a). Consideraciones sobre el origen militar de Asturica Augusta. In C. Fernández Ochoa (Coord.) *Actas do Coloquio de Arqueología: Los Finisterres Atlánticos en la Antigüedad: Época Prerromana y Romana* (pp. 85-90). Gijón: Ayuntamiento de Gijón.
- González Fernández, M<sup>a</sup>. L. (1996b). Las defensas campamentales de Asturica Augusta: Avance de su estudio. In A. Rodríguez Colmenero (Org.) *Anais do Congreso Internacional: Los Orígenes de la Ciudad en el Noroeste Hispánico* (pp. 1019-1038). Lugo: Facultade de Humanidades.
- González Fernández, M<sup>a</sup>. L. (2003). Un recinto funerario romano em Asturica Augusta: Astorga, León. *Bolskan*, 20, Huesca, pp. 297-308.

- González Ruibal, A. (2005). El Castro de Saceda y la jerarquización territorial de la segunda edad del hierro em el Noroeste ibérico. *Zephyrus*, 58, Salamanca, pp. 267-284.
- González Soutelo, S. (2012). El balneario romano de Lugo: una nueva interpretación arquitectónica y funcional. *Saguntum*, 44, Valência, pp. 167-182.
- Grimal, P. (2009). *A civilização Romana*. Lisboa: Edições 70.
- Guerra, A. (2005). Povos, cultura e língua no ocidente peninsular: uma perspectiva, a partir da toponomástica. *Paleohispanica*, 5, Saragoça, pp. 793-822.
- Harouel, J. L. (1990). *O urbanismo romano*. Campinas: Papirus.
- Hidacio (1906). *Cronicon*. Ourense: A. Otero.
- Hingley, R. (2005). *Globalizing Roman Culture: Unity, diversity and Empire*. Londres: Routledge.
- Iglesias Gil, J. M. (1998). Ciudad y territorio. In O. Cuevas Fernandez (Org), *Hispania Romana: el legado de Roma en el año de Trajano* (pp. 153-158). Saragoça: Ayuntamiento de Zaragoza.
- Isidoro (2004). *Etimologia*. Madri: Biblioteca de Autores Cristianos.
- Jiménez Salvador, J.L. (1998). Urbanismo y obras públicas. In O. Cuevas Fernandez (Org), *Hispania Romana: el legado de Roma en el año de Trajano* (pp. 159-167). Saragoça: Ayuntamiento de Zaragoza.
- Lemos, F. S. (2008). A transformação do habitat e da paisagem castreja no contexto da romanização: o exemplo dos grandes castros. In D. Dopico Caínzos, M. Villanueva Acuña e P. Rodríguez Álvarez (Eds), *Do Castro á Cidade. A Romanización na Gallaecia e na Hispânia Indoeuropea* (pp. 109-141). Lugo: [s.n.].
- Lemos, F. S. e Martins, C. M. B. (2008). Civitates aurífera romana no Noroeste da Península Ibérica. In J. M. Mata-Perello, L. T. Abat e N. Fuentes Prieto (Orgs) *Actas do V Congreso Internacional sobre Minería y Metalurgia História en el Suroeste Europeo* (pp. 503-512). Leão: SEDPGYM.
- Lemos, F. S. e Martins, C. M. B. (2010). Povoamento e rede viária no território de influência de Aquae Flaviae. In: C. B. Martins (Coord.) *Mineração e Povoamento na Antiguidade no Alto Trás-os-Montes Ocidental* (pp. 79-105). Porto: CITEM.
- Le Roux, P. (1977). Lucus Augusti, capitale administrative au Haut-Empire. In J. M. Motes y Nicolau (Org) *Actas do Coloquio Internacional Sobre el Bimilenario de Lugo* (pp. 83-105). Lugo: Patronato del Bimilenario do Lugo.
- Le Roux, P. (1994). Cités et territoires en Hispanie: l'épigraphie des limites. *Mélanges de la Casa des Vélazquez*, vol. 30, n. 1, Madri, pp. 37-51.

- Le Roux, P. (1996). Las ciudades de la Callaecia romana durante el Alto Imperio. *Géiron*, 14, Madri, pp. 363-379.
- Le Roux, P. (2006). *Romanos de España: Cidade y política en las provincias (siglo II a.C. – siglo III d.C.)*. Barcelona: Bellaterra.
- Le Roux, P. e Tranoy, A. (1984). Villes et fonctions urbaines dans le Nord-Ouest hispanique sous domination romaine. *Portugalia*, 4-5, Porto, pp. 199-207.
- Le Roux, P. e Tranoy, A. (1989-1990). B. Les inscriptions funéraires. *Cadernos de Arqueologia*. vol. 6-7, Braga.
- Lintott, A. (1994). The crisis of the Republic: sources and source-problems. In J. A. Crook e A. Lintott (Org) *The Cambridge Ancient History (vol. 9, 2º ed.)* (pp. 1-15). Cambridge: Cambridge University Press.
- López Quiroga, J. (2001). Romanización y Impulso Romanizador del Noroeste Peninsular en Época Flavia. In L. Hernández Guerra, L. Sangredo San Eustaquio e J. M. Solana Sáinz (Coords.) *Actas del I Congreso Internacional de Historia Antiga: la Península Ibérica hace 2000 años* (pp. 291-297). Valladolid: Universidad de Valladolid.
- Mantas, V. G. (2016). Bracara Augusta e a rede viária augustana do Noroeste peninsular. In R. Morais, M. Bandeira e Mª, J. Sousa (Eds) *Celebração do bimilenário de Augusto: Ad nationes/Ethnos Kallaikon* (pp. 137-150). Braga: Câmara Municipal de Braga.
- Magalhães, F. (2010). *Arquitetura doméstica em Bracara Augusta. Tese de mestrado*, Universidade do Minho, Braga, Portugal.
- Magalhães, F. (2013a). Arquitetura doméstica em Bracara Augusta. *Interconexões*, vol.1, n.1, Braga, pp. 13-30.
- Magalhães, F. (2013b). As áreas residenciais de circulação e representação das domus de Bracara Augusta. *Estudios Humanísticos Historia*, 12, Leão, pp. 39-63.
- Magalhães, F. (2015). Espaço doméstico e sociabilidades: as domus de Bracara Augusta. In G. V. Silva et al. (Orgs.) *Actas do Coloquio Luso-Brasileiro de Estudos Clássicos: Cotidiano e Sociabilidade no Império Romano* (pp. 67-81). Vitória: GM Editora.
- Martins, M. (1989). Algumas Perspectivas da Evolução do Povoamento do Vale do Cavado entre o 1.º Milenio A.C. e a Romanização. *Cadernos do Noroeste*, 2-3, Braga, pp. 155-177.
- Martins, M. (1991-92). Bracara Augusta: a memória de uma cidade. *Cadernos de Arqueologia*, 8/9, Série 2, Braga, pp. 177-197.
- Martins, M. (1991). "As vilas do Norte de Portugal" de Alberto Sampaio. Importância da obra no estudo do povoamento antigo. *Revista de Guimarães*, 102, Guimarães, pp. 387-409.

- Martins, M. (2000). *Bracara Augusta*: Cidade romana. Braga: UAUM.
- Martins, M. (2004). Urbanismo e Arquitectura em Bracara Augusta. Balanço dos contributos da Arqueologia Urbana. *Actas do Congresso Internacional "Simulacra Romae. Roma i les Capitals provincials de l'Occident"* (pp. 149-175). Tarragona: Fundación biblioteca virtual Miguela de Cervantes.
- Martins, M. (2005). As termas romanas do Alto da Cidade: Um exemplo de arquitectura publica de Bracara Augusta. In M. Martins (Coord) *Bracara Augusta: escavações arqueológicas I* (pp. 1-121). Braga: UAUM.
- Martins, M. (2009a). A Romanização. In P. Pereira (Coord) *Minho. Traços de Identidade* (pp. 191-269). Braga: Ed. do Conselho Cultural da Universidade do Minho.
- Martins, M. (2009b). Bracara Augusta: panorama e estado da questão sobre o seu urbanismo. In M. Martins, M<sup>a</sup>. D. Dopico Caínzos, M. V. Acuña e P. R. Álvarez (Eds) *Do castro á cidade: A romanização na Gallaecia e na Hispania indoeuropea* (pp. 181-211). Lugo: Servizo de Publicacións da Deputación de Lugo.
- Martins, M. (2014). Projeto de Bracara Augusta: 38 anos de descoberta e estudo de uma cidade romana. *Revista da Faculdade de Letras*, vol.13, Porto, pp. 159-169.
- Martins, M. e Delgado, M. (1989-1990). As necrópoles de Bracara Augusta. Os dados arqueológicos. *Cadernos de Arqueologia*, 6-7, Série 2, Braga, pp. 41-186.
- Martins, M., Lemos, F. S. e Pérez Losada, F. (2005). O povoamento romano no território dos galaicos bracarenses. In C. Fernández Ochoa e P. García Díaz (Eds) *Unidad y diversidad em el Arco Atlántico em época romana* (pp. 259-276). Gijón: Archaeopress.
- Martins, M; Ribeiro, J. e Magalhães, F. (2006). Arqueologia urbana em Braga e a descoberta do teatro de Bracara Augusta. *Forum*, 40, Braga, pp. 9-30.
- Martins, M. e Ribeiro, M. C. (2009-2010). A arqueologia urbana e a defesa do património das cidades. *Forum*, 44-45, Braga, pp. 149-177.
- Martins, M. e Carvalho, H. P. (2010). *As transformações do território: Bracara Augusta e seu cadastro*. Projeto de Investigação PtDC/HIS-ARQ/121136/2010, Braga, Portugal.
- Martins, M. e Fontes, L. (2010). Bracara Augusta: balanço de 30 anos de investigação arqueológica na capital da Galécia Romana. *Mémória do Simulacra Romae II: Roma, les capitales de province (capita prouinciarum) et la création d'un espace commum européen. Une approche archéologique* (pp. 255-262). Reims: Université de Reims.
- Martins, M., Fontes, L., Ribeiro, M. C. F. e Carvalho H. P. (2010). A Cidade de Braga e o seu território nos séculos V-VII. In A. García (Coord) *Espacios urbanos en el Occidente mediterráneo (S. VI-VIII)* (pp. 255-262). Toledo: Toletvm Visigodo.

- Martins, M., Ribeiro, J., Magalhães, F. e Braga, C. (2012). Urbanismo e Arquitetura de Bracara Augusta: sociedade, economia e lazer. In M. C. Ribeiro e A. S. Melo. (Coords) *Evolução da paisagem urbana: sociedade e economia* (pp. 29-69). Braga: CITCEM.
- Martins, M., Mar Medina, R., Ribeiro, J. e Magalhães, F. (2013). A construção do teatro romano de Bracara Augusta. In: M. C. Ribeiro e A. S. Melo (Coords.) *História da construção: Arquitetura e técnicas construtivas* (pp. 41-75). Braga: CITCEM.
- Martins, M. e M. C. Ribeiro (2013). Em torno da Rua Verde: a evolução urbana de Braga na longa duração. In M. C. Ribeiro e A. S. Melo (Coords) *Evolução da paisagem urbana: Transformação morfológica dos tecidos históricos* (pp. 11-45). Braga: CITCEM.
- Martins, M., Armandino, C., Magalhães, F., Braga, C., Martínez Peñin, R., Ribeiro, J., Adolfo, F. e David, M. (2014). Rua D. Afonso Henriques, 42-56 (BRAGA). In L. Fontes e M. Martins (Dirs.) *Salvamento de Bracara Augusta: Relatório* (pp. 1-90). Braga: UAUM.
- Martins, M. e Braga, C. (2015) Bracara Augusta: Rituais e espaços funerários. *Férvedes*, 8, Vilalba, pp. 301-310.
- Martins, M., Ribeiro, J., Mar Medina, R., Magalhães, F. e Martínez Peñin, R. (2015). El teatro romano de Bracara Augusta y la urbanización del Noroeste peninsular. *Férvedes*, 8, Vilalba/Lugo, pp. 321-330.
- Martins, M., Ribeiro, J., Magalhães, F. e Martínez Peñin, R. (2016). The housing evolution of Braga between Late Antiquity and the Early Middle Ages. In F. Sabaté, F. e J. Brufal (Dirs.) *Arqueologia Medieval: Hábitas Medievales (vol. VIII)* (pp. 35-52). Lleida: Pagès Editors.
- Martins, M. e Carvalho, H. (2016). Bracara Augusta no contexto da reorganização da Hispânia. Urbanismo e povoamento rural, *Gérion*, Madrid.
- Mattingly, D. J. (1997). Africa: a landscape of opportunity? In D. J. Mattingly (Org.) *Dialogues in Roman Imperialism: Power, discourse, and discrepant experience in the Roman Empire* (pp. 117-139). Portsmouth: JRA.
- Millett, M. (1990). *The Romanization of Britain: an essay in archaeological interpretation*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Molina Gómez, J. A. (2001). Theodor Mommsen (1817-1903) y la Antigüedad Tardía. *Antig. Crist*, 18, Murcia, pp. 445-468.
- Mommsen, T. (2003). *História de Roma: Livros I y II. Desde la fundación de Roma hasta la reunión de los Estados itálicos*. Madri: Tuner.
- Montenegro Duques, A. (1988). Augusto en Hispania. In A. Blázquez et al. (Orgs.) *História de Hispania Romana (Tomo II)* (pp. 254-282). Madri: Catedra.

- Morais, R. (2001). Breve ensaio sobre os anfiteatros de Bracara Augusta. *Forum*, 30, Braga, pp. 55-76.
- Morais, R. (2005). Ab vrbe condita: desde a fundação de Bracara Augusta. *Saguntum*, 37, Valência, pp. 125-138.
- Morillo Cerdán, A. (1999). Lucernas romanas en la región septentrional de la Península Ibérica: contribución al conocimiento de la implantación romana en Hispania. *Monographie Instrumentum*, 8, Montagnac.
- Morillo Cerdán, A. e García Marcos, V. (2000). Nuevos testimonios acerca de las Legiones VI victrix y X gemina en la región septentrional de la Península Ibérica. In *Anais do Congrès de Lyon sur l'Armée Romaine: Les legions de Rome sous le Haut-Empire* (pp. 589-607). Lyon: [s.n.].
- Morillo Cerdán, A., García Marcos, V. e Taffala Amaré, M<sup>a</sup>. (2005). Asturica Augusta como centro de producción y consumo cerámico. In C. Fernández Ochoa e P. García Díaz (Eds.) *Anais do III Coloquio Internacional de Arqueologia: Unidat y Diversidade en el Arco Atlántico en Época Romana* (pp. 139-161). Gijón: Archaeopress.
- Morillo Cerdán, A. e García Marcos, V. (2006). Asturica Augusta: cronología estratigráficas. In M<sup>a</sup>. P. García-Bellido (Coord.) *Los campamentos romanos em Hispania (27 a.C. – 192 d.C.): El abastecimento de monedas* (pp. 109-117). Madri: Anejos de Gladius.
- Morillo Cerdán, A. e Salido Domínguez, J. (2012). Military vici in Roman Spain. In L. Vagaliski (Ed.) *Actas do XXII International Congress of Roman Frontier Studies* (pp. 519-530). Ruse: [s.n.].
- Morillo Cerdán, A., Salido Domínguez, J. e Durán Cabello, R. M. (2014). Aglomeraciones secundarias de carácter militar em Hispania. *Anejos CuPAUAM*, 1, Madri, pp. 117-131.
- Morris, A. E. J. (1984). *Historia de la forma urbana. Desde sus orígenes hasta la Revolución Industrial*. Barcelona: Editorial Gustavo Gili.
- Moudon, A. V. (1997). Urbain morphology as an emerging interdisciplinary field. *Urbain Morpholy*, 1, [s.l.], pp. 3-10.
- Nuñez Hernández, S. I. (2007). *Arquitectura y urbanismo en las ciudades romanas del valle del Duero: los grandes conjuntos monumentales*. Bordeaux: De Boccard.
- Orejas, A. e Morillo Cerdán, A. (2013). Asturica Augusta: reflexiones sobre su estatuto y su papel territorial (finales del siglo I a. C. – principios del siglo III d..C.). In R. M. Cid López e E. B. García Fernández (Eds), *Debita Verba II. Estudios em homenaje al professor Julio Mangas Manjarrés* (pp. 93-120). Oviedo: Universidad de Oviedo.
- Orosio (1982). *Historia*. Livros V-VII. Madri: Editorial Gredos.

- Pacione, M. (2009). *Urban Geography: a global perspective*. Nova York: Routledge.
- Pérez Centeno, M<sup>a</sup>. R. (1999). Un enclave romano de primer orden en el norte peninsular: Asturica Augusta en el s. III d.C. *Gallaecia*, 18, Santiago de Compostela, pp. 265-273.
- Pérez Losada, F. (2002). Entre a cidade e a aldeia: estudo arqueohistórico dos “aglomerados secundários” romanos em Galicia. *Brigantium*, vol. 13, Corunha.
- Pereira Menaut, G. (1982). Los castella y las comunidades de Gallaecia. *Zephyrus*, 34-35, Salamanca, pp. 249-267.
- Plinio (1998). *Historia Natural*. Livro III-VI. Madri: Editorial Gredos.
- Porto, M. E. M. (2010). Cultura Histórica pós anos 70: entre dois paradigmas. In C. E. Cury e E. C. Cordeiro (Org), *Cultura histórica e historiografia: legados e contribuições do século 20* (pp. 207-223). João Pessoa: Editora Universitária/UFPB.
- Ptolomé (1828). *Traitée de Geographie*. Paris: Imprimeur du Collège Royale de France.
- Redentor, A. J. M. (2011). *A cultura epigráfica no conventus Bracaravgvstanvs (pars occidentalis): percursos pela sociedade brácara da época romana (vol I-II)*. Tese de doutoramento, Universidade de Coimbra, Coimbra, Portugal.
- Revell. L. (2009). *Roman Imperialismo and Local Identities*. Cambridge: Cambridge University Press
- Ribeiro, J. M. G. (2010a). *O tecido urbano flaviense: de Aquae Flaviae a Chaves medieval*. Tese de mestrado, Universidade do Minho, Braga, Portugal.
- Ribeiro, J. M. P. (2010b). *Arquitectura romana em Bracara Augusta: uma análise das técnicas edilícias*. Tese de doutoramento, Universidade do Minho, Braga, Portugal.
- Ribeiro, M<sup>a</sup>. C. (2008). *Braga entre a época romana e a Idade Moderna: Uma metodologia de análise para a leitura da evolução da paisagem urbana*. Tese de doutoramento, Universidade do Minho, Braga, Portugal.
- Ribeiro, M<sup>a</sup>. C. (2016). O papel das vias romanas na formação e desenvolvimento periférico da cidade de Braga, desde a época romana até à atualidade. In C. Silva et al. (Orgs.) *Actas da V Conferência Internacional da Rede Lusófona de Morfologia Urbana: Espaços da Morfologia Urbana* (pp. 27-38). Braga: PNUM.
- Rodríguez Cao, C. A. (2011). A domus do mitreo. In C. R. Cao et al. (Coords), *A Domus do Mitreo* (p. 14-19). Santiago de Compostela: Universidade de Santiago de Compostela.

- Rodríguez Colmenero, A. (1996). La integración de la Gallaecia en los dominios romanos: fases de su conquista. In A. Rodríguez Colmenero (Coord), *Lucus Augusti: Tomo I – El amanecer de una ciudad* (pp. 245-264). Corunha: Fundación Pedro Barrié de la Maza.
- Rodríguez Colmenero, A. (1997). *Aquae Flaviae II: O tecido urbanístico da cidade romana*. Chaves: Câmara Municipal de Chaves.
- Rodríguez Colmenero, A. (1997-1998). Sobre dos novas estelas monumentales de Lucus Augusti. In F. Villar Liébana e F. Beltrán Lloris (Eds.) *Actas do VII Coloquio sobre Linguas y Cultura Paleohispánicas: Pueblos, lenguas y escrituras en la Hispania Prerromana* (pp. 79-90). Salamanca: [s.n.].
- Rodríguez Colmenero, A. (1998). *Lucus Augusti: Epicentro integrador da Gallaecia do Abrente*. Santiago de Compostela: Universidade de Santiago de Compostela.
- Rodríguez Colmenero, A. (2011). *Lucus Augusti: a cidade romano-xérmica da finisterra ibérica: xénese e evolución histórica (14 a.C.-711 d.C.)*. Lugo: Concello de Lugo.
- Rodríguez Colmenero, A. e Cavadonga Carreño, M. (1999). Lucus Augusti, capital del finisterre hispánico. In L. T. Dias, J. S. Araújo e P. Le Roux (Orgs.) *Actas da Mesa Redonda: Emergência e Desenvolvimento das Cidades Romanas no Norte de Península Ibérica* (pp. 115-132). Porto: Escola Profissional de arqueologia/IPPAR.
- Rodríguez Colmenero, A, Sierra, S. F. e Asorey R. D. A. (2004). *Miliarios e outras inscricións viarias romanas do Noroeste hispánico: conventos bracarense, lucense e asturicense*. Santiago de Compostela: Conselho da cultura galega/Sección de patrimonio histórico.
- Rodríguez Resino, A. (2007). Ciudades, vicus, castra y villae en el NW durante la tardoantigüedad: ensayo de um modelo arqueohistórico para el período. *Gallaecia*, 26, Santiago de Compostela, pp. 133-161.
- Roldán Hervás, J. M (1988). La Romanización. In J. M. Blázquez Martínez et al. (Orgs), *Historia de Hispania Romana (Tomo II)* (pp. 175-210). Madrid: Catedra.
- Roldán Hervás, J. M. e Wulff Alonso, F. (2001). *Citerior y Ulterior: Las provincias romanas de Hispania en la era republicana*. Madrid: Ediciones Istmo.
- Rui, M. L. S., Bandeira M. e Pinho E. M. (2013). *Itineraria sacra: Bracara Augusta fidelis et sacra*. Coimbra: Imprensa da Universidade de Coimbra.
- Rykwert, J. (1985). *La idea de ciudad: Antropología de la forma urbana em el Mundo Antiguo*. Madrid: Hermann Blume.
- Said, E. W. (1995). *Cultura e Imperialismo*. São Paulo: Companhia das Letras.
- Said, E. W. (2008). *Orientalismo*. Barcelona: Debolsillo.



- Saéz Geoffroy, A. (2012). *La expansión y la Crisis de la República Romana*. Barcelona: Ed. Universidad de Barcelona.
- Sánchez-Migallón Millán V. e Swedzky Sarudiansky, G. (2011). *Patrimonio histórico Español del juego y del deporte: las termas Romanas de Lugo*. Madrid: PHEJD Museu del juego.
- Sastre Prats, I. (1998). *Formas de dependencia social en el noroeste peninsular: Transición del mundo prerromano al romano y época imperial*. Ponferrada: Intituto de Estudios Bercianos.
- Sevillano Fuertes, M<sup>a</sup>. A. (1996). Aportaciones a la Arqueología de Asturica Augusta: 1993/1996. In A. Rodríguez Colmenero (Org.) *Anais do Congresso Internacional: Los Orígenes de la Ciudad en el Noroeste Hispánico* (pp. 993-1006). Lugo: Faculdade de Humanidades.
- Sevillano Fuertes, M<sup>a</sup>. A. (2005). A. El Museo Romano de Astorga. *Croa*, 15, Lugo, pp. 57-61.
- Sevillano Fuertes, M<sup>a</sup>. A. (2014). *Apuntes arqueológicos para la historia antigua de Astorga*. Astorga: CEAMM.
- Sevillano Fuertes, M<sup>a</sup>. A. e Vidal Encinas, J. M. V. (2001). *Urbs magnifica: una aproximación a la arqueología de Asturica Augusta (Astorga, León): Museo Romano (guía-catalog)*. Astorga: Ayuntamiento de Astorga.
- Silva, A. C. (1983-1984). A cultura Castreja no Noroeste de Portugal: Habitat e Cronologias. In *Actas do Colóquio Inter-Universitário de Arqueologia do Noroeste* (pp. 123-129). Porto: [s.n.].
- Silva, A. C. F., Pinto, F. S., Quintino, N. e Teixeira, V. (2006-2007). Novos dados sobre o urbanismo e história da cidade de Chaves. *Ciência e técnicas do património (vol V-VI)* (pp. 549-565). Porto: [s.n.].
- Silva, B. S. (2011a). Nas margens do mundo antigo: a questão da romanização e os estudos sobre antiguidade. *Anais do XXVI Simpósio Nacional de História* (pp. 1-12). São Paulo: Anpuh-SP.
- Silva, B. S. (2011b). Romanização e os séculos XX e XXI: A dissolução de um conceito. *Mare Nostrum*, 2, São Paulo, pp. 57-75.
- Silva, J. F. (2013). *A domus da zona arqueológica das antigas Carvalariças de Braga: contributo para o estudo da arquitetura doméstica de Bracara Augusta*. Relatório de mestrado, Universidade do Minho, Braga, Portugal.
- Silva, M. F. M. (2006). *O povoamento proto-histórico e a romanização da bacia superior do rio Coura: Estudo, Musealização e divulgação*. Tese de doutoramento, Universidade de Granada, Granada, Espanha.

- Sousa, L. (2012). Eixo viário romano Oculis – Tongobriga: sua presença no concelho de Lousada. *Revista municipal Suplemento de arqueologia*, 94, Lousada, pp. 1-4.
- Storey, G. R. (2006). *Urbanism in the Preindustrial world: Cross-Cul Approaches*. Tuscaloosa: The University of Alabama Press.
- Suárez Piñeiro, A. M<sup>a</sup>. (2006-2008). O desenvolvimento territorial dunha cidade com 2000 anos de historia: Lucus Augusti. *Boletín do Museo Provincial de Lugo*, 13, Lugo, pp. 311-323.
- Taffala Amaré, M<sup>a</sup>., García Marcos, V. e Morillo Cerdán, A. (2006). Asturica Augusta: introducción histórica y arqueológica. In M<sup>a</sup>. P. García-Bellido (Coord), *Los campamentos romanos em Hispania (27 a.C. – 192 d.C.): El abastecimiento de monedas* (pp. 91-108). Madrid: Anejos de Gladius.
- Torres, A, C. M. S. (2014). *Sequência de ocupação da Zona arqueológica do Ex. Albergue Distrital. Contributo para análise evolutiva e funcional de uma unidade doméstica em Bracara Augusta*. Relatório de Mestrado, Universidade do Minho, Braga, Portugal.
- Tranoy, A. (1981). *La Galice Romaine: Recherches sur le nord-ouest de la péninsule ibérique dans l'Antiquité*. Paris: Diffusion Bocard.
- Trillmich, W. (1998). Las ciudades Hispanorromanas: Reflejos de la Metrópoli. In O. Cuevas Fernandez (Org), *Hispania Romana: el legado de Roma en el año de Trajano* (pp. 183-195). Saragoça: Ayuntamiento de Zaragoza.
- Vega Avelaira, T. (1996). Las aglomeraciones civiles (vici y kanabae) de los campamentos romanos: aspectos urbanísticos. In A. Rodríguez Colmenero (Org.) *Anais do Congreso Internacional: Los Orígenes de la Ciudad en el Noroeste Hispánico* (pp. 1265-1289). Lugo: Facultade de Humanidades.
- Vega Avelaira, T. (2007). Los campamentos permanentes del ejército romano como semilla de núcleos civiles: el desarrollo de los vici militares. *Larouco*, 4, Alicante, pp. 73-98.
- Vicente González, J. L. (2008-2009). Bellum Asturicum: uma hipótesis ajustada a la historiografía romana y al marco arqueológico y geográfico de la comarca de “Los Valles de Benavente” y su entorno. *Brigecio*, 18-19, Benavente, pp. 13-77.
- Wallace-Hadrill, A. (2008). *Rome's Cultural Revolution*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Woolf, G. (1998). *Becoming: the origins of Provincial Civilizations in Gaul*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Woolf, G. (2003-2004). Cultural Change in Roman Antiquity: Observation on Agency. *Kodai Journal of Ancient History*, v.13-14, Tóquio, pp. 157-157.

