

Bibliografía

ÁBALOS, Iñaki; *La buena vida, visita guiada a las casas de la modernidad*; 1ª ed. Barcelona; editorial Gustavo Gili, 2000

ARIÈS, Philippe; DUBY, Georges; *História da vida privada, Volume 5: da primeira Guerra Mundial aos nossos dias*; Porto, Edições Afrontamento, 1991

BEHNE, Adolf, 1923. *La Construcción Funcional Moderna*. Barcelona: Ediciones del Serbal, Demarcación de Barcelona del Colegio de Arquitectos de Cataluña, 1994.

BENEVOLO, Leonardo; *A cidade e o Arquiteto* (título original: *La Cittá e l'Architetto*); edições 70 Arte e Comunicação, 2006. (tradução: Rui Eduardo Santana Brito)

BENEVOLO, Leonardo; *As Origens da Urbanística Moderna*; 3ª ed. Lisboa: Editorial Presença, 1994. (tradução: Conceição Jardim e Eduardo L. Nogueira)

BENEVOLO, Leonardo; *Historia de la Arquitectura moderna*; 8^a ed.
Barcelona: editorial Gustavo Gili, SA; 1999

BOESIGER, W.; STONOROV, O.; *Le Corbusier et Pierre Jeanneret, oeuvre complète 1910-1929*; Les éditions d'architecture;

BOHIGAS; Oriol; *Contra la incontinencia urbana Reconsideración moral de la arquitectura y la ciudad*; Barcelona, Electra, 2004

CALAFELL, Eduard; *Las unités d'habitation de Le Corbusier, Aspectos formales y construtivos*; Barcelona: Fundación Caja de Arquitectos; 2000

FRAMPTON, Kenneth; *Álvaro Siza, obra completa*; Barcelona: editorial Gustavo Gili; 2000

FRAMPTON, Kenneth; *Le Corbusier*; Madrid: akal; 2000 (tradução: Juan Calatrava)

FRAMPTON, Kenneth; *Promontório arquitectos: Telheiras Housing*; 1^a ed.
Lisboa: White & Blue; 2003

FRENCH, Hilary; *Os + importantes Conjuntos Habitacionais do Século XX, plantas, cortes e elevações*; (título original: *Plans, Sections & Elevations: Key Urban Housing of the Twentieth Century*) Porto Alegre: Bookman; 2009 (tradução: Alexandre Salvaterra)

GARNIER, Tony; *Tony Garnier L'oeuvre complète*; Paris: Editions du Centre Pompidou, 1989

GRAVAGNUOLO, Benedetto; *Historia del Urbanismo en Europa 1750-1960*; Madrid: Akal Arquitectura; 1998 (tradução: Juan Calatrava)

HABRAKEN, N. J. et ALT.; *El diseño de soportes*; 2^a ed. Barcelona; Editorial Gustavo Gili, 2000

HARVEY, David; *Urbanismo y Desigualdade Social*, (título original: *Social Justice and the City*); 6^a ed. Madrid: Siglo XXI de España Editores; 1992. (tradução: Marina Gonzalez Arenas)

HILBERSEIMER, Ludwig, *La Arquitectura de la Gran Ciudad*, (título original: *Groszstadt Architekture*). 2^a ed. Barcelona: Editorial Gustavo Gili S.A., 1999. (GG Reprints)

KLEIN, Alexandre; *Vivienda mínima: 1906-1957*; Barcelona; Editorial Gustavo Gili; 1980

LE CORBUSIER; *Une Petite Maison*; Zurich : Editions d'Architecture, 1993

LE CORBUSIER; *Maneira de Pensar o Urbanismo* (título original: *Manière de Penser l'Urbanisme*); 4^a ed. Portugal: publicações Europa-América 2008.

LE CORBUSIER; *Principios de Urbanismo - La Carta de Atenas*, (título original: *La Charte d'Athènes*); Barcelona: Editorial Ariel, 1989. (tradução: Juan-Ramón Capella)

LE CORBUSIER; *Urbanismo* (título original: *Urbanisme*); 1^a ed. Brasileira: Martins Fontes 1992. (tradução: Maria Ermantina Galvão Gomes Pereira)

MACHADO, Denise B. Pinheiro; VASCONCELLOS, Eduardo Mendes de;
Cidade e imaginação; Rio de Janeiro, PROURB, 1996

MARTÍ ARÍS, Carlos, *Las Formas de la Residencia en la Ciudad Moderna, Vivienda Ciudad en la Europa de entreguerras*. Barcelona: Ediciones UPC, 2000. (Col-lecció d'Arquitectura; 15)

MICHELIS, Marco De; *Heinrich Tessenow 1876-1950*; Milano, Electra 1991

MOLTENI, Enrico; *Álvaro Siza Barrio de la Malagueira, Évora*; Sant Cugat: Edicions UPC 1997

MUMFORD, Eric; *The CIAM discourse on urbanism, 1928-1960*; Cambridge, The MIT press; 2000

MONTANER, Josep Maria; *después del movimiento moderno arquitectura de la segunda mitad del siglo XX*; 1ª ed: Barcelona: Editorial Gustavo Gili; 1993

NEUFERT, Arte de projectar em arquitectura; 17ª ed: Barcelona: Editorial Gustavo Gili; 2004

NEUMEYER, Fritz; *Mies van der Rohe, Réflexions sur l'art de bâtir*; Paris, publications du Moniteur; 1996

PEREIRA, Sandra Marques; *Casa e Mudança Social uma leitura das transformações da sociedade portuguesa a partir da casa*; Lisboa, Caleidoscópio — edição e artes gráficas, Outubro de 2012

POWERS, Alan; *Robin Hood Gardens Re-Visions*; Bélgica: Twentieth Century Society; 2010

SAFRAN, Yehuda E.; *Mies van der Rohe*; Lisboa: Editorial Blau; 2000.

SEGREL, Roberto; *Historia de la Arquitectura y del Urbanismo, Paises Desarrollados siglos XIX y XX*; Madrid: Instituto de estudios de administracion local, 1985

SIZA, Álvaro; *Imaginar a evidência*; Lisboa, Edições 70, 2013

SMITHSON, Alison and Peter; *The Charged Void: Architecture*; USA: The Monacelli Press, 2001

STEINEMANN, Ramias; *Global Housing Projects, 25 building since 1980*; (chair of Prof. Josep Lluís Mateo) Barcelona, ACTAR, 2008

RÉMY, Jean; VOYÉ, Liliane; *A cidade: rumo a uma nova definição?*; Porto, edições Afrontamento; 1994

RODRIGUES, Ana Luísa Jardim Martins; *A habitabilidade do espaço doméstico: o cliente, o arquitecto, o habitante e a casa*; 2008

TÁVORA, Fernando; *Da organização do espaço*; 3^a ed. Porto, FAUP publicações, 1996

TEIGE, Karel; *The Minimum Dwelling*, (título original: *Nejmensí byt*, 1932). Cambridge, Massachusetts; London, England: The MIT Press, 2002.

Bibliografia

TIETZ, Jürgen; *História da Arquitectura Contemporânea*; (título original: *Geschichte der modernen Architektur*) h.f.ullmann; 2008

YOSHIDA, Yoshio; *Álvaro Siza, 1954-1988*; ed. extra: Tokyo, a+u Publishing Co. 1989

VALE, Alexandra da Mata Gonçalves; *Colectividade na Habitação. A influência da ideologia política nos exemplos de Narkomfim e John Ericssongatan 6*; 2010

VIDOTTO, Marco; *Alison + Peter Smithson. Obras y proyectos*; 1ª ed: Barcelona, Editorial Gustavo Gil; 2009

ZUMBÜHL, Heinz J.; MIESCH, Barbara; SLAPPNIG Oliver; KÜHLER, Peter; *Siedlung Halen Meilenstein moderner Siedlungsarchitektur*; Bern; Haupt Verlag; 2010

Publicações periódicas

AV Monografias 56 — Vivienda Europea

2G N.60 — Lacaton & Vassal, Obra reciente Recent Work

El Croquis 65|66 — Jean Nouvel 1987-1998

El Croquis 86 — MVRDV, Maas VanRijs deVries 1991-1997

El Croquis 99 — Kazuyo Sejima, Ryue Nishizawa 1995-2000

El Croquis 68/69+95 — Álvaro Siza 1958-2000

Webgrafia

www.lacatonvassal.com

<http://rp.urbanisme.equipement.gouv.fr>

www.youtube.com, vídeo: *Die Frankfurte Küche*

<http://es.urbarama.com/project/social-housing-14-dwellings-in-city-manifesto>

Lista de imagens

1. Contexto: o problema da habitação na cidade

1. representação da "vivenda europeia"

Fonte: AV Monografias 56 — Vivienda Europea, capa

2. Ilustração da paisagem durante a Revolução Industrial

As grandes chaminés expelindo fumaça representa o desenvolvimento

Fonte: <http://www.infoescola.com/wp-content/uploads/2007/09/revolucao-industrial1.jpg>

3. Linhas férreas

Representam desenvolvimento

Fonte: <http://aulasparticulares.org/material-de-apoio/historia/historia-geral/a-revolucao-industrial>

4. Movimentações em massa das classes proletárias

Consequência dos factores de desenvolvimento

Fonte: <http://www.infoescola.com/wp-content/uploads/2007/09/revolucao-industrial.jpg>

5. A pobreza, George Grosz

"Poverty is the glow of inner light"

Fonte: Karel Teige; *The Minimum Dwelling*, p.53

6. Casernas, a miséria das populações proletárias

Fonte: Karel Teige; *The Minimum Dwelling*, p.47

7. Modelo cidade pós-liberal (a rua corredor, Le Corbusier)

Fonte: Leonardo Benevolo; *A cidade e o Arquitecto*, p. 39

8. Modelo cidade pós-liberal (as periferias, Le Corbusier)

Fonte: Leonardo Benevolo; *A cidade e o Arquitecto*, p. 41

9. Plano de Nova York

Fonte: Ludwig Hilberseimer, *La Arquitectura de la Gran Ciudad*, p. 5

10. Mecanização da construção Americana (ilustração)

Fonte: Leonardo Benevolo; *História de la Arquitectura moderna*; p. 709

11. Palácio de Cristal, Josep Paxton

Fonte: Jürgen Tietz; *História da Arquitectura Contemporânea*; p.7

12. Exposição Universal, Londres 1851

Fonte: <http://verdadessurbanas.blogspot.pt/2012/05/as-exposicoes-universais-e-arquitas.html>

13. Ebenezer Howard, Grand Avenue, 1902

Fonte: Carlos Martí Arís, *Las Formas de la Residencia en la Ciudad Moderna, Vivienda Ciudad en la Europa de entreguerras*. p.20

14. Ebenezer Howard, Garden-City, 1902

Fonte: Roberto Segre; *Historia de la Arquitectura y del Urbanismo, Paises Desarrollados siglos XIX y XX*; p.89

15. "Work in the city and live in the garden suburb"

Fonte: <http://scodpub.wordpress.com/2011/03/01/garden-cities-by-ebenezer-howard/>

16. Letchworth

Fonte: Hilary French; *Os + importantes Conjuntos Habitacionais do Século XX, plantas, cortes e elevações*; p. 15

17. Esquemas cidade Industrial

Fonte: Roberto Segre; *Historia de la Arquitectura y del Urbanismo, Paises Desarrollados siglos XIX y XX*; p.137

18. Cidade industrial

Fonte: Tony Garnier; *Tony Garnier L'oeuvre complète*; p.73

19. 20. Vista bairro residencial

Fonte: Tony Garnier; *Tony Garnier L'oeuvre complète*; p.13

20. Vista bairro residencial

Fonte: Tony Garnier; *Tony Garnier L'oeuvre complète*; p.13

21. Desenho do espaço interior, 1903

Fonte: Marco De Michelis; *Heinrich Tessenow 1876-1950*; p. 41

22. Habitação em banda para ex-combatentes

Fonte: Marco De Michelis; *Heinrich Tessenow 1876-1950*; p. 258

23. Planta

Fonte: Marco De Michelis; *Heinrich Tessenow 1876-1950*; p. 258

24. O "triunfo" da mecanização

Fonte: Neufert, Arte de projectar em arquitectura; p. 235

25. Desenho de uma cozinha integrada numa célula, Narkomfim 1930

Fonte: Roberto Segre; *Historia de la Arquitectura y del Urbanismo, Paises Desarrollados siglos XIX y XX*; p.427

26. Cozinha Frankfurt

Fonte: Jürgen Tietz; *História da Arquitectura Contemporânea*; p.38

27: Planta cozinha Frankfurt

Fonte: <http://histarq.wordpress.com/2013/03/01/aula-7-a-cozinha-de-frankfurt-1926/>

28. Vivências da cozinha Frankfurt

Fonte: Frames do vídeo: *Die Frankfurte Küche* em www.youtube.com

29. Desequilíbrio social, fim da primeira Guerra Mundial

Sobrelotação das habitações e consequência partilha dos espaços pelas famílias mais pobres.

Fonte: Alexandra Vale; Colectividade na Habitação. A influência da ideologia política nos exemplos de Narkomfim e John Ericssongatan 6; p.12

30. La Serraz, encontro CIRPAC, 1936

Fonte: Eric Mumford; The CIAM discourse on urbanism, 1928-1960; p.106 e 107 e 111

31. Die Wohnung für das Existenzminimum

II CIAM, 1929

Fonte: <http://mobiletest.moma.org/explore/collection/object/6107>

32. "existenzminimum", Bauhaus, 1927

Fonte: <http://www.theguardian.com/artanddesign/2003/oct/21/architecture>

33. Esquemas Walter Gropius

"edificações baixas, médias ou altas"

Fonte: Carlos Martí Arís, Las Formas de la Residencia en la Ciudad Moderna, Vivienda Ciudad en la Europa de entreguerras. p.36

34. Plano Vila Radieuse, Le Corbusier

Fonte: <http://histarq.wordpress.com/2012/10/25/aula-9-ville-radieuse-vs-broadacres-1929-1932-urbanismo/>

35. Congressos CIAM

Fonte: <http://coisasdaarquitetura.wordpress.com/2010/07/28/ciam-o-movimento-moderno-na-academia/>

36. Estudos Le Corbusier

Fonte: <http://arquitetonica.wordpress.com/tag/carta-de-atenas/>

37. Estudos Le Corbusier

Fonte: <http://kureator.tumblr.com/post/36141392136/nickkahler-le-corbusier-section-of-the-ville>

38. Caso de estudo SAR, alterações

Fonte: Habraken, *El diseño de soportes*, p. 24

39. "paz, pão, habitação"

Fonte: <http://saal-memorias.blogspot.pt/>

40. Operações SAAL

Fonte: http://www.snpcultura.org/vol_operacoes_saal_um_dos_mais_importantes_documentarios_portugueses.html

1.1. Habitação-em-bloco

41. Vista aérea do conjunto

Fonte: AV Monografias 56 — Vivienda Europea, p. 23

42. Vista interior de ferradura

Fonte: AV Monografias 56 — Vivienda Europea, p. 22

43. Vista exterior

Fonte: AV Monografias 56 — Vivienda Europea, p. 23

44. Células

Fonte: FRENCH, Hilary; Os + importantes Conjuntos Habitacionais do Século XX, plantas, cortes e elevações; p.41

45. Weissenhof-siedlung, vista geral

Fonte: <http://historia1-weissenhof.blogspot.pt/>

46. Implantação, 1926

Fonte: Desenho do autor

47. Vista exterior

Fonte: Hilary French; *Os + importantes Conjuntos Habitacionais do Século XX, plantas, cortes e elevações*; p. 52

48. Tipología K

Fonte: Carlos Martí Arís, *Las Formas de la Residencia en la Ciudad Moderna, Vivienda Ciudad en la Europa de entreguerras*, p.132

49. Tipología F

Fonte: Carlos Martí Arís, *Las Formas de la Residencia en la Ciudad Moderna, Vivienda Ciudad en la Europa de entreguerras*, p.132

50. Axonometria Unité d'Habitation

Fonte: <http://rustnconcrete.files.wordpress.com/2011/01/untitled-9.jpg>

51. Detalhe da fachada

Fonte: <http://rustnconcrete.files.wordpress.com/2011/01/untitled-9.jpg>

52. ocupação do espaço público do conjunto Robin Hood Gardens

Fonte:http://www.bdonline.co.uk/pictures/458xAny/7/5/4/1614754_Robin_S_Lousado1_ready.jpg

53. ocupação do espaço público do conjunto Robin Hood Gardens

Fonte: <http://municipaldreams.wordpress.com/2014/02/04/robin-hood-gardens-poplar-an-exemplar-a-demonstration-of-a-more-enjoyable-way-of-living/>

54. Detalhe do alçado principal

Fonte: <https://www.flickr.com/photos/lamiapanchinapreferita/4603681092/>

55. Vista traseiras

Fonte:

http://berlin2010.blog.hu/2010/06/26/bonjour_tristesse_alvaro_siza_3_epulete_ib_1987

56. Planta

Fonte:

http://berlin2010.blog.hu/2010/06/26/bonjour_tristesse_alvaro_siza_3_epulete_ib_1987

57. Espaço interior

Fonte:

http://berlin2010.blog.hu/2010/06/26/bonjour_tristesse_alvaro_siza_3_epulete_ib_1987

58. Weissenhof-siedlung, alçado (01)

Fonte: google street view, fotomontagem do autor,

59. Deutscher Werkbund, Weissenhof-siedlung

Estugarda 1927

Fonte: <http://doportoenaooso.blogspot.pt/2011/02/um-percurso-pelo-weissenhof-siedlung.html>

60. Painéis divisórios

Fonte:http://www.ufrgs.br/propar/publicacoes/ARQtextos/PDFs_revista_13/02_humberto%20mezzadri.pdf

61. vista interior

Fonte:http://www.ufrgs.br/propar/publicacoes/ARQtextos/PDFs_revista_13/02_humberto%20mezzadri.pdf

62. vista interior, sala

Fonte:http://www.ufrgs.br/propar/publicacoes/ARQtextos/PDFs_revista_13/02_humberto%20mezzadri.pdf

63. Cadeira Mies van der Rohe

Fonte: <http://www.tipografos.net/bauhaus/mies-van-der-rohe.html>

64. Vista interior, sala

Fonte:http://www.ufrgs.br/propar/publicacoes/ARQtextos/PDFs_revista_13/02_humberto%20mezzadri.pdf

65. Planta tipo

Desenho original

Fonte: http://www.moma.org/collection/object.php?object_id=162592

66. Planta do conjunto

Desenho original

Fonte: http://www.moma.org/collection/object.php?object_id=87509

67. Localização

Fonte: google maps, fotomontagem do autor

68. Planta de acesso; Escala 1:500

Fonte: desenho do autor

69. Fachada parcial

Fonte: Leonardo Benevolo; *Historia de la Arquitectura moderna*; p. 499

70. Planta da cobertura (espaços comuns); Escala 1:250

Fonte: Desenho do autor

71. Alçado da Rua; Escala 1:250

Fonte: Desenho do autor

72. Vista exterior, jardim

Fonte: <https://www.flickr.com/photos/kosmograd/1875349660/>

73. Vista parcial do conjunto Weissenhof-siedlung

Fonte: Leonardo Benevolo; *Historia de la Arquitectura moderna*; p. 498

74. Planta tipo; Escala 1:250

Fonte: desenho do autor

75. Alçado do Jardim, escala 1:250

Fonte: desenho do autor

76. Vista interior

Fonte:http://www.ufrgs.br/propar/publicacoes/ARQtextos/PDFs_revista_13/02_humberto%20mezzadri.pdf

77. Vista interior

Fonte:http://www.ufrgs.br/propar/publicacoes/ARQtextos/PDFs_revista_13/02_humberto%20mezzadri.pdf

78. Tipologia T3, escala 1:100

Fonte: desenho do autor

79. Vista interior

Fonte: <http://www.afewthoughts.co.uk/flexiblehousing/house>

80. Tipologia T3, escala 1:100

Fonte: desenho do autor

81. Vista do alçado da rua

Fonte: <https://www.flickr.com/photos/jschiemann/6904148980>

82. Vista do alçado do jardim

Fonte: <https://www.flickr.com/photos/8mobili/3248295070>

83. Detalhe acessos

Fonte: <https://www.flickr.com/photos/8mobili/3248295076>

84. Detalhe acessos

Fonte: <https://www.flickr.com/photos/jpmm/262811849>

85. Unité d'habitation (02)

Fonte: <http://fuckyeahbrutalism.tumblr.com/post/9018311357/redhousecanada-unit-dhabitation-marseille>

86. Esquema de "encaixe"

Fonte: http://www.egodesign.ca/en/article_print.php?article_id=81

87. Montagem "a seco"

Fonte: <http://www.cronologiadourbanismo.ufba.br/apresentacao.php?idVerbete=1384>

88. Vista exterior, construção

Fonte: https://www.domusweb.it/content/dam/domusweb/en/from-the-archive/2011/02/28/corbusier-s-cit-radieuse/big_326175_8165_LAVORATA2.jpg

89. Vista interior, sala de estar

Fonte: <http://1.bp.blogspot.com/-VQZ17T8r0DA/TihgBvPV32I/AAAAAAAAYQ/4DueBMvAw5A/s1600/7.jpg>

90. Vista cobertura

Fonte: http://1.bp.blogspot.com/-JLhDwv51A8I/TihgDmyAS0I/AAAAAAAAYc/Hcl_ABtiu_I/s1600/11.jpg

91. Esquema, brise-soleil

Fonte: <http://facadesconfidential.blogspot.pt/2012/04/le-corbusier-mur-neutralisant-and.html>

92. Sombra

Fonte: W. Boesiger; Le Corbusier et Pierre Jeanneret, oeuvre complète 1910-1929; Volume 5 p. 188

93. Implantação

Desenho original

Fonte: W. Boesiger; Le Corbusier et Pierre Jeanneret, oeuvre complète 1910-1929; Volume 5 p. 193

94. Localização

Fonte: google maps, fotomontagem do autor

95. Planta de acesso

Fonte: desenho do autor

96. Infantário e torre do elevador

Fonte: W. Boesiger; Le Corbusier et Pierre Jeanneret, oeuvre complète 1910-1929; Volume 5 p. 217

97. Cobertura, zona de crianças

Fonte: W. Boesiger; Le Corbusier et Pierre Jeanneret, oeuvre complète 1910-1929; Volume 5 p. 220

98. Chaminé de ventilação

Fonte: W. Boesiger; Le Corbusier et Pierre Jeanneret, oeuvre complète 1910-1929; Volume 5 p. 215s

99. Planta tipo com corredor de acesso; Escala 1:500

Fonte: desenho do autor

100. Planta cobertura, espaços comuns; Escala 1:500

Fonte: desenho do autor

101. Corredor de acesso

Fonte: W. Boesiger; Le Corbusier et Pierre Jeanneret, oeuvre complète 1910-1929; Volume 5 p. 205

102. Hall

Fonte: W. Boesiger; Le Corbusier et Pierre Jeanneret, oeuvre complète 1910-1929; Volume 5 p. 205

103. Entrada principal

Fonte: W. Boesiger; Le Corbusier et Pierre Jeanneret, oeuvre complète 1910-1929; Volume 5 p. 204

104. Secção transversal; Escala 1:400

Fonte: desenho do autor

105. Cozinha e espaço de estar e comer

Fonte: W. Boesiger; Le Corbusier et Pierre Jeanneret, oeuvre complète 1910-1929; Volume 7 p. 217

106. Dormitório das crianças

Fonte: W. Boesiger; Le Corbusier et Pierre Jeanneret, oeuvre complète 1910-1929; Volume 7 p. 217

107. Dormitório das crianças, divisória

Fonte: W. Boesiger; Le Corbusier et Pierre Jeanneret, oeuvre complète 1910-1929; Volume 7 p. 217

108. Planta superior; Escala 1:100

Fonte: desenho do autor

109. Planta de acesso; Escala 1:100

Fonte: desenho do autor

110. Espaço de estar com pé-direito duplo

Fonte: W. Boesiger; Le Corbusier et Pierre Jeanneret, oeuvre complète 1910-1929; Volume 5 p. 208

111. Espaço de estar e cozinha

Fonte: W. Boesiger; Le Corbusier et Pierre Jeanneret, oeuvre complète 1910-1929; Volume 5 p. 207

112. Planta inferior; Escala 1:100

Fonte: desenho do autor

113. Planta de acesso; Escala 1:100

Fonte: desenho do autor

114. Vista parcial da cobertura

Fonte: <http://albertanorweg.blogspot.pt/2011/02/ad-classics-unite-d-habitation-le.html>

115. Piso térreo

Fonte: <http://albertanorweg.blogspot.pt/2011/02/ad-classics-unite-d-habitation-le.html>

116. Vistas interiores, quarto das crianças e sala com pé-direito duplo

Fonte: <http://albertanorweg.blogspot.pt/2011/02/ad-classics-unite-d-habitation-le.html>

117. Imagens do Hotel

Fonte: <https://ssl15.ovh.net/~gerardin/hotel/index.html>

118. Robin Hood Gardens (03)

Fonte: <https://www.flickr.com/photos/stevecadman/2361183115>

119. Vista aérea com desenho de Robin Hood Gardens

Fonte: Alan Powers; Robin Hood Gardens Re-Visions; p.47

120. "envolvente ruidosa"

Fonte: Alan Powers; Robin Hood Gardens Re-Visions; p.167 e 168

121. Fotomontagem

Fonte: Alan Powers; Robin Hood Gardens Re-Visions; p.30

122. Perspectiva do edifício

Fonte: Alan Powers; Robin Hood Gardens Re-Visions; p.26

123. Implantação

Desenho original

Fonte: Alan Powers; Robin Hood Gardens Re-Visions; p. 1 a 6

124. Localização

Fonte: google maps, fotomontagem do autor

125. Implantação; escala 1:500

Fonte: desenho do autor

126. Secção transversal; escala 1:500

Fonte: desenho do autor

127. Vista exterior do conjunto

Fonte: Alan Powers; Robin Hood Gardens Re-Visions; p.94

128. Detalhe do alçado (interior do conjunto)

Fonte: Alan Powers; Robin Hood Gardens Re-Visions; p.91

129. Planta tipo com galeria de acesso; Escala 1:400

Fonte: desenho do autor

130. Planta tipo; Escala 1:400

Fonte: desenho do autor

131. "street in the sky", Alison

Fonte: Alan Powers; Robin Hood Gardens Re-Visions; p.105

132. Secção transversal; Escala 1:200

Fonte: desenho do autor

133. Vista do exterior para o interior da célula

Fonte: Alan Powers; Robin Hood Gardens Re-Visions; p.110

134. Hall de entrada

Fonte: Alan Powers; Robin Hood Gardens Re-Visions; p.110

135. Escadas interiores

Fonte: Alan Powers; Robin Hood Gardens Re-Visions; p.108

136. Planta tipologia T3 com acesso; Escala 1:100

Fonte: Desenho do autor

137. Planta inferior tipologia T3

Fonte: Desenho do autor

138. "street in the sky"

Fonte: Ana Margarida

139. Vistas exteriores

Fonte: Ana Margarida

140. Jardim interior

Fonte: Ana Margarida

141. Alçado

Fonte: Ana Margarida

1.2. Habitação-em-banda

142. Entrada posterior

Fonte: https://www.flickr.com/photos/k_man123/4062121352/

143. Entrada principal

Fonte: <http://www.cca.qc.ca/en/collection/2154-the-weissenhof-estate>

144. Vida em comunidade

Fonte: <http://granthill.wikispaces.com/file/view/halen.pdf>

145. Vista do conjunto Halen-siedlung

Fonte: <http://aguileraguerroarquitectos.blogspot.pt/2012/04/siedlung-halen-atelier-5.html>

146. Conjunto SAR, habitação em banda

Fonte: Habraken; *El diseño de soportes*; p.23

147. operação SAAL, Conjunto Habitacional Quinta da Malagueira

Fonte: <http://sound--vision.blogspot.pt/2009/05/arquitectura-revolucao.html>

148. Kieffhoek-siedlung (04)

Fonte: <https://www.flickr.com/photos/peipegata/4771179211>

149. Vista aérea do conjunto Kieffhoek

Fonte: <https://www.flickr.com/photos/janvanhelleman/8308565930>

150. Vista da rua do conjunto

Fonte: <https://www.flickr.com/photos/janvanhelleman/8444773292>

151. "pontos de inflexão"

Fonte: <https://www.flickr.com/photos/durr-architect/4575220485>

152. Implantação

Desenho original

Fonte: <http://www.cca.qc.ca/en/collection/1210-j-j-p-oud-kieffhoek-housing-estate>

153. Localização

Fonte: google maps, fotomontagem do autor

154. Agregação das células; Escala 1:250

Fonte: desenho do autor

155. Vista interior, sala

Fonte: <http://www.cca.qc.ca/en/collection/1210-j-j-p-oud-kieffhoek-housing-estate>

156. Planta superior; Escala 1:100

Fonte: desenho do autor

157. Planta piso térreo; Escala 1:100

Fonte: desenho do autor

158. Esquema de agregação; Escala 1:200

Fonte: desenho do autor

159. "pontos de inflexão"

Fonte: <https://www.flickr.com/photos/-zmx-/5672846077>

160. Vista da rua

Fonte: <https://www.flickr.com/photos/-zmx-/5673414594>

161. Alçado

Fonte: <https://www.flickr.com/photos/-zmx-/5673419274/>

162. Interior Casa Museu

Fonte: <http://www.holland.com/us/tourism/article/de-kieffhoek.htm>

163. Halen-siedlung (05)

Fonte: http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Halen_002.jpg

164. Esquema, secção transversal

Fonte: Heinz J. Zumbühl; Barbara Miesch; Oliver Slappnig; Peter Kühler; Siedlung Halen Meilenstein moderner Siedlungsarchitektur; p. 23

165. Vista

Fonte: Heinz J. Zumbühl; Barbara Miesch; Oliver Slappnig; Peter Kühler; Siedlung Halen Meilenstein moderner Siedlungsarchitektur; p. 58 e 59

166. "Vizinhança"

Fonte: Heinz J. Zumbühl; Barbara Miesch; Oliver Slappnig; Peter Kühler; Siedlung Halen Meilenstein moderner Siedlungsarchitektur; p. 152

167. Implantação

Desenho original

Fonte: Heinz J. Zumbühl; Barbara Miesch; Oliver Slappnig; Peter Kühler; Siedlung Halen Meilenstein moderner Siedlungsarchitektur; p. 125

168. Secção transversal

Desenho original

Fonte: Heinz J. Zumbühl; Barbara Miesch; Oliver Slappnig; Peter Kühler; Siedlung Halen Meilenstein moderner Siedlungsarchitektur; p. 124

169. Localização

Fonte: google maps, fotomontagem do autor

170. Agregação das tipologias

Fonte: desenho do autor

171. Secção transversal

Fonte: desenho do autor

172. Pátio interior

Fonte: Heinz J. Zumbühl; Barbara Miesch; Oliver Slappnig; Peter Kühler; Siedlung Halen Meilenstein moderner Siedlungsarchitektur; p. 111

173. Rua de acesso às tipologias

Fonte: Heinz J. Zumbühl; Barbara Miesch; Oliver Slappnig; Peter Kühler; Siedlung Halen Meilenstein moderner Siedlungsarchitektur; p. 66 e 67

174. Piso superior (tipologia 380); Escala 1:250

Fonte: desenho do autor

175. Piso de acesso (tipologia 380); Escala 1:250

Fonte: desenho do autor

176. Piso inferior (T5) (tipologia 380); Escala 1:250

Fonte: desenho do autor

177. Piso inferior (T3) (tipologia 380); Escala 1:250

Fonte: desenho do autor

178. Secção; Escala 1:250

Fonte: desenho do autor

179. Espaço de comer e estar da tipologia 380

Fonte: Heinz J. Zumbühl; Barbara Miesch; Oliver Slappnig; Peter Kühler; Siedlung Halen Meilenstein moderner Siedlungsarchitektur; p. 103

180. Espaço de comer e estar da tipologia 380

Fonte: Heinz J. Zumbühl; Barbara Miesch; Oliver Slappnig; Peter Kühler; Siedlung Halen Meilenstein moderner Siedlungsarchitektur; p. 102

181. Planta superior (tipologia 380); Escala 1:100

Fonte: desenho do autor

182. Planta de acesso (tipologia 380); Escala 1:100

Fonte: desenho do autor

183. Planta inferior (T3) (tipologia 380); Escala 1:100

Fonte: desenho do autor

184. Espaço de comer e estar da tipologia 12

Fonte: Heinz J. Zumbühl; Barbara Miesch; Oliver Slappnig; Peter Kühler; Siedlung Halen Meilenstein moderner Siedlungsarchitektur; p. 98

185. Espaço de comer e estar da tipologia 12

Fonte: Heinz J. Zumbühl; Barbara Miesch; Oliver Slappnig; Peter Kühler; Siedlung Halen Meilenstein moderner Siedlungsarchitektur; p. 98

186. Piso superior (T4) (tipologia 12); Escala 1:250

Fonte: desenho do autor

187. Piso superior (T5) (tipologia 12); Escala 1:250

Fonte: desenho do autor

188. Piso de acesso; Escala 1:250

Fonte: desenho do autor

189. Piso inferior; Escala 1:250

Fonte: desenho do autor

190. Secção; Escala 1:250

Fonte: desenho do autor

191. Vista alçado principal

Fonte: Heinz J. Zumbühl; Barbara Miesch; Oliver Slappnig; Peter Kühler; Siedlung Halen Meilenstein moderner Siedlungsarchitektur; p. 111

192. Interior

Fonte: Heinz J. Zumbühl; Barbara Miesch; Oliver Slappnig; Peter Kühler; Siedlung Halen Meilenstein moderner Siedlungsarchitektur; p. 95

193. Acesso às tipologias

Fonte: Heinz J. Zumbühl; Barbara Miesch; Oliver Slappnig; Peter Kühler; Siedlung Halen Meilenstein moderner Siedlungsarchitektur; p. 74

194. Acesso às tipologias

Fonte: Heinz J. Zumbühl; Barbara Miesch; Oliver Slappnig; Peter Kühler; Siedlung Halen Meilenstein moderner Siedlungsarchitektur; p. 74

195. Conjunto Habitacional Quinta da Malagueira (06)

Fonte: <https://www.flickr.com/photos/ekain/2796119150>

196. Rua Conjunto Habitacional da Malagueira

Fonte: El Croquis 68/69+95 — Álvaro Siza 1958-2000

197. Vista através do aqueduto

Fonte: El Croquis 68/69+95 — Álvaro Siza 1958-2000

198. "Aqui o melhor vem com o tempo"

Fonte: <https://www.flickr.com/photos/ekain/2795270715>

199. Implantação

Desenho original

Fonte: Enrico Molteni; Álvaro Siza Barrio de la Malagueira; p. 78 e 79

200. Esboço da implantação, Siza Vieira

Fonte: Enrico Molteni; Álvaro Siza Barrio de la Malagueira; p. 54

201. Agregação das tipologias; Escala 1:500

Fonte: desenho do autor

202. "Evolução" das tipologias

Fonte: Enrico Molteni; Álvaro Siza Barrio de la Malagueira; p. 63

203. Tipologia pátio frontal - variações; Escala 1:200

Fonte: desenho do autor

204. Tipologia pátio posterior - variações; Escala 1:200

Fonte: desenho do autor

205. Vista interior

Fonte: <http://pt.yakaz.com/imobiliaro/casa-siza-vieira>.

206. Vista interior

Fonte: <http://pt.yakaz.com/imobiliaro/casa-siza-vieira>.

207. Piso superior; Escala 1:100

Fonte: desenho do autor

208. Piso de acesso; Escala 1:100

Fonte: desenho do autor

209. Vista interior

Fonte: <http://pt.yakaz.com/imobiliaro/casa-siza-vieira>.

210. Vista interior

Fonte: <http://pt.yakaz.com/imobiliaro/casa-siza-vieira>.

211. Piso superior; Escala 1:100

Fonte: desenho do autor

212. Piso de acesso; Escala 1:100

Fonte: desenho do autor

213. Vista exterior

Fonte: <https://www.flickr.com/photos/ekain/2796118326>

214. Vista exterior

Fonte: <http://www.cincotons.com/2010/07/quando-modernidade-nao-comporta.html>

1.3 Síntese

215. Primeira estação ferroviária, Liverpool

Fonte: <http://aulasparticulares.org/material-de-apoio/historia/historia-geral/a-revolucao-industrial>

216. Sobrelocação das cidades

Fonte: <http://www.infoescola.com/wp-content/uploads/2007/09/revolucao-industrial.jpg>

217. Modelos de cidade, Le Corbusier

Fonte: Leonardo Benevolo; *A cidade e o Arquitecto*, p. 39

218. Exposição universal

Fonte: Leonardo Benevolo; *A cidade e o Arquitecto*, p. 41

219. Garden City, Ebenezer Howard

Fonte: SEGREL, Roberto; *Historia de la Arquitectura y del Urbanismo, Paises Desarrollados siglos XIX y XX*; p.89

220. Cidade industrial, Tony Garnier

Fonte: Tony Garnier; *Tony Garnier L'oeuvre complète*; p.13

221. Letchworth, Ebenezer Howard

Fonte: Hilary French; *Os + importantes Conjuntos Habitacionais do Século XX, plantas, cortes e elevações*; p.15

222. Manhattan

Fonte: Ludwig Hilberseimer, *La Arquitectura de la Gran Ciudad*, p. 5

223. Habitação em banda para trabalhadores, Heinrich Tessenow

Fonte: Marco Michelis De; *Heinrich Tessenow 1876-1950*; p.192

224. Habitação em banda de emergência, Heinrich Tessenow

Fonte: Marco Michelis De; *Heinrich Tessenow 1876-1950*; p. 249

225. Habitação mínima permanente, Heinrich Tessenow

Fonte: Marco Michelis De; *Heinrich Tessenow 1876-1950*; p. 264

226. Kieffhoek-siedlung; J.J.P.Oud

Fonte: AV Monografias 56 — Vivienda Europea, p. 29

227. Weissenhof-siedlung; J.J.P. Oud

Fonte: AV Monografias 56 — Vivienda Europea, p. 25

228. Colónia Römerstadt, Ernst May

Fonte: AV Monografias 56 — Vivienda Europea, p. 30

229. Weissenhof-siedlung, Mies van der Rohe

Fonte: AV Monografias 56 — Vivienda Europea, p. 25

230. Britz Hufeisen-siedlung, B. Taut e M. Wagner

Fonte: AV Monografias 56 — Vivienda Europea, p. 22

231. Edifício Narkomfim, Ginzburg e Ignati Milinis

Fonte: Hilary French; *Os + importantes Conjuntos Habitacionais do Século XX, plantas, cortes e elevações*; p. 52

232. Habitação em Sunila, Alvar Aalto

Fonte: <http://www.stepienybarno.es/blog/2009/10/09/villa-mairea-de-alvar-aalto-1937-38/>

233. Casa usoniana; Frank Lloyd Wright

Fonte: http://www.mediaarchitecture.at/architekturtheorie/broadacre_city/2011_broadacre_city_en.shtml#abb_model

234. Halen-siedlung, Atelier 5

Fonte: http://housingprototypes.org/project?File_No=CH008

235. Unidade de habitação, SAR

Fonte: Habraken; *El diseño de soportes*; p.23

236. Unidade de habitação Berlim, Le Corbusier

Fonte: W. Boesiger; Le Corbusier et Pierre Jeanneret, oeuvre complète 1910-1929; Volume 7 p. 209

237. Unidade de habitação Nantes, Le Corbusier

Fonte: <http://www.house42.com/2010/10/05/unite-dhabitation-firminy/>

238. Unidade de habitação Marseille, Le Corbusier

Fonte: <http://fuckyeahbrutalism.tumblr.com/post/9018311357/redhousecanada-unite-dhabitation-marseille>

239. E. Robin Hood Gardens, A. e P. Smithson

Fonte: <http://www.plataformaarquitectura.cl/2008/03/04/robin-hood-gardens-amenazas-de-demolcion/>

240. Bairro da Bouça, Siza Vieira

Fonte: <http://www.metropolismag.com/Point-of-View/June-2013/Looking-back-at-Low-rise-High-Density-Housing-in-NYC/>

241. C. H. Quinta da Malagueira, Siza Vieira

Fonte: <http://movingcities.org/movingmemos/evora-quinta-da-malagueira-by-alvaro-siza-vieira/>

242. Vivendas Bonjour Tristessee, Siza Vieira

Fonte: <http://users.med.up.pt/vitorper/siza.htm>

2. Novo paradigma: o problema da habitação na Contemporaneidade

243. Edifício Gifu (07)

Fonte: http://wiki.ead.pucv.cl/index.php/Departamentos_Gifu_Kitagata._Jap%C3%B3n

244. Vista aérea Kitagata

Fonte: <http://issuu.com/mirelle.to/docs/mergeddocument1>

245. Conjunto Gifu

Fonte: <http://qualeosborne.blogspot.pt/2010/08/few-more-for-architecture-geeks.html>

246. Projeto Elizabeth Diller

Fonte: <http://qualeosborne.blogspot.pt/2010/08/few-more-for-architecture-geeks.html>

247. Projeto Akiko Takahashi

Fonte: <http://qualeosborne.blogspot.pt/2010/08/few-more-for-architecture-geeks.html>

248. Projeto Catherine Hawley

Fonte: <http://qualeosborne.blogspot.pt/2010/08/few-more-for-architecture-geeks.html>

249. Vista do perfil da unidade

Fonte: <http://ookiimomolasai.blogspot.com.br/2013/04/edificio-de-apartamentos-gifu-kitagata.html>

250. Vista do piso térreo

Fonte: <http://ookiimomolasai.blogspot.com.br/2013/04/edificio-de-apartamentos-gifu-kitagata.html>

251. Variações das tipologias

Fonte: <http://projetoderesidencia.blogspot.pt/2012/05/modos-de-morar-japao.html>

252. Escadas de acesso

Fonte: <http://afasiaarq.blogspot.com/2011/12/sanaa.html>

253. Galeria de acesso

Fonte: <https://www.flickr.com/photos/92822489@N00/2396431264>

254. Planta tipo; Escala 1:500

Fonte: desenho do autor

255. Alçado Norte, acessos

Fonte: <https://www.flickr.com/photos/raphaelfranca/404078357/>

256. Alçado Sul, "ecrã"

Fonte: El Croquis 99 — Kazuyo Sejima, Ryue Nishizawa 1995-2000; p. 44

257. Alçado Norte; Escala 1:400

Fonte: desenho do autor

258. Alçado Sul; Escala 1:400

Fonte: desenho do autor

259. Espaço de estar com pé-direito duplo

Fonte: <http://afasiaarq.blogspot.com/2011/12/sanaa.html>

260. Espaço de comer/cozinha

Fonte: <http://ookiimomolasai.blogspot.com.br/2013/04/edificio-de-apartamentos-gifu-kitagata.html>

261. Varanda

Fonte: <http://ookiimomolasai.blogspot.com.br/2013/04/edificio-de-apartamentos-gifu-kitagata.html>

262. Tipologia T3; Escala 1:100

Fonte: desenho do autor

263. Cité Manifest (08)

Fonte: <http://www.lacatonvassal.com/index.php?idp=19>

264. Jean de Gastines e Shigeru Ban

Fonte: <http://archicommun.free.fr/mulhouse/dossier.pdf>

265. Duncan Lewis

Fonte: <https://www.flickr.com/photos/29216838@N05/2803577162/in/set-72157606981668411>

266. Mathieu Poitevin

Fonte: <http://archicommun.free.fr/mulhouse/dossier.pdf>

267. Jean Nouvel

Fonte: <http://archicommun.free.fr/mulhouse/dossier.pdf>

268. Vista exterior

Fonte: <http://www.lacatonvassal.com/index.php?idp=19>

269. Alçado

Fonte: <http://www.lacatonvassal.com/index.php?idp=19>

270. Esquemas de climatização

Fonte: Lacaton e Vassal, traduzido (<http://www.lacatonvassal.com/index.php?idp=19>)

271. Detalhe, entrada da garagem

Fonte: <http://5a2roues.wordpress.com/2012/08/24/mulhouse-zurich/>

272. Detalhe, segundo piso

Fonte: <http://www.archi-guide.com/PH/FRA/Mul/MulhouseCiteManifestLaVa.jpg>

273. Vista aérea

Fonte: <http://archicommun.free.fr/mulhouse/dossier.pdf>

274. Piso superior; Escala 1:250

Fonte: desenho do autor

275. Piso térreo; Escala 1:250

Fonte: desenho do autor

276. Escala metálica interior

Fonte: <http://www.lacatonvassal.com/index.php?idp=19>

277. Espaço da escada

Fonte: <http://www.lacatonvassal.com/index.php?idp=19>

278. Secção transversal; Escala 1:200

Fonte: desenho do autor

279. Vista interior

Fonte: <http://www.lacatonvassal.com/index.php?idp=19>

280. Vista interior

Fonte: <http://www.lacatonvassal.com/index.php?idp=19>

281. Vista interior

Fonte: <http://www.lacatonvassal.com/index.php?idp=19>

282. Piso térreo; Escala 1:100

Fonte: desenho do autor

283. Segundo piso; Escala 1:100

Fonte: desenho do autor

284. Vista interior

Fonte: <http://www.lacatonvassal.com/index.php?idp=19>

285. Vista interior

Fonte: <http://www.lacatonvassal.com/index.php?idp=19>

286. Vista interior

Fonte: <http://www.lacatonvassal.com/index.php?idp=19>

287. Piso térreo; Escala 1:100

Fonte: desenho do autor

288. Segundo piso; Escala 1:100

Fonte: desenho do autor