

## **WEBRADIO VALE DO TAMEL: BALANÇO DE DOIS ANOS DE ACTIVIDADE DE UM PROJECTO DE INOVAÇÃO CURRICULAR NUM AGRUPAMENTO DE ESCOLAS**

Vítor Diegues

Escola Básica e Secundária Vale do Tamel, Barcelos  
[v.diegues70@gmail.com](mailto:v.diegues70@gmail.com)

Clara Coutinho

Instituto de Educação, Universidade do Minho, Braga  
[ccoutinho@iep.uminho.pt](mailto:ccoutinho@iep.uminho.pt)

**Resumo:** Nos tempos actuais o uso das tecnologias é prática comum entre os vários agentes educativos pelo que implementar um projecto de WebRádio, tendo como suporte o uso das tecnologias, pode ser, além de uma actividade lúdica para os alunos intervenientes uma estratégia capaz de despoletar novas aprendizagens e envolver num mesmo projecto toda uma comunidade escolar. O presente artigo retrata o exemplo de uma dessas actividades mais concretamente a experiência pedagógica pioneira dinamizada no Agrupamento de Escolas Vale do Tamel, Barcelos, que teve como objectivo principal criar e dinamizar uma WebRádio, tendo, para o efeito, recorrido às tecnologias *Web 2.0*, em especial o *podcast*. O projecto iniciou-se no ano lectivo 2009/2010 e superou, inclusivamente, todas as expectativas, merecendo destaque dos vários organismos do Ministério da Educação (Portal das Escolas e Projecto TVKtvê da Direcção Regional de Educação do Norte). O projecto foi ainda divulgado na Mostra “Portugal Tecnológico 2010” a convite do Ministério da Educação. Neste ano lectivo 2010/2011 está a dar-se continuidade ao projecto, alargado a um maior número de alunos, com destaque para os alunos do 12.º ano de escolaridade e outros professores da comunidade educativa.

**Palavras-chave:** *WebRádio*, *Web 2.0*, *podcast*

**Abstract:** Nowadays the use of recent Technologies is common practice among the different educational intervenients. Therefore carrying out a WebRadio project having as a basis the modern technologies, can be, not only an entertaining activity for students, but also a strategy to display new learnings as well as involve in the same project the whole school community.

This article describes one of these activities, namely the pioneer pedagogical experiment which took place in the Agrupamento de Escolas Vale do Tamel: - the creation of a WebRadio using the 2.0 technologies, specially the podcast. The project started in the school year of 2009/2010 and exceeded expectations, drawing attention from different departments in the Ministry of Education (Portal das Escolas and Projecto TVKtvê of Direcção Regional de Educação do Norte). The project was also shown at the fair “Portugal Tecnológico”, invited by the Ministry of Education. This school year of 2010/2011, the project is still being carried out comprehending a wider number of students, namely the ones from the 12th grade and other teachers.

**Key words:** WebRadio, Web 2.0., podcast

### **Contexto**

Nos tempos que correm todos sabemos que à medida que a Sociedade da Informação vai evoluindo e o uso do computador é prática indispensável no nosso dia-a-dia, a escola deve proporcionar aos seus agentes novas formas de comunicação, tendo por base o uso das tecnologias. Neste sentido, surgiu o chamado Plano Tecnológico da Educação (PTE) a partir da resolução do Conselho de Ministros n.º 137/2007, de 18 de Dezembro que aprova exactamente o Plano Tecnológico da Educação – PTE. O referido Plano preconiza, entre

outros aspectos, a importância em i) valorizar e modernizar a escola, ii) criar as condições físicas que favoreçam o sucesso escolar dos alunos e iii) consolidar o papel das tecnologias da informação e da comunicação (TIC) enquanto ferramenta básica para aprender e ensinar nesta nova era. É pois neste sentido que o desenvolvimento de competências em tecnologias da informação e da comunicação (TIC) e a sua integração transversal nos processos de ensino e de aprendizagem tornam -se objectivos incontornáveis dos sistemas de ensino.

As TIC e a Internet são hoje uma realidade na grande maioria das nossas escolas, permitindo desenvolver e dinamizar projectos de inovação curricular como é o caso da WebRádio que será objecto de análise na presente comunicação.

Quando a rádio começou a surgir na Internet, vários os autores começaram a estudar esta nova forma de comunicação online. Prata (2008), por exemplo, fala em dois tipos ou modelos de radiofonia: i) Radiofonia analógica: referindo-se às emissoras que realizam transmissões analógicas através de irradiação e modulação das ondas electromagnéticas, também designadas de rádios hertzianas (é a rádio tradicional que emite a partir de uma frequência) e ii) Radiofonia digital: a) referindo-se a emissoras de rádio hertzianas que possuem transmissão digital; b) referindo-se às emissoras de rádio com existência exclusiva na Internet ou WebRádios.

No estudo por nós desenvolvido, a WebRádio adquiriu o formato de radiofonia digital tendo, na circunstância, o suporte Internet permitido além da presença de conteúdos sonoros também a presença de elementos textuais e imagéticos, proporcionando o aparecimento de novos géneros e novas formas de interacção. Neste contexto, refere Prata (2008), várias novidades são oferecidas pelo endereço da WebRádio, podendo integrar texto, imagens, vídeos, hiperligações e ainda com a possibilidade da interacção, permitindo que o utilizador possa, inclusivamente, deixar o seu comentário. Há também um outro aspecto importante que distingue o *site* da WebRádio de muitas outras páginas da Internet: existe um *widget* para a escuta sonora da emissão uma vez que ao clicar nesse *widget* (que insere o *player* de áudio), o utilizador poderá, de imediato, passar a ouvir a emissão radiofónica. Existe, ainda, uma outra particularidade e que tem a ver com uma outra vantagem em que o utilizador pode ouvir de imediato a emissão ou então descarregá-la para um outro dispositivo (*pen drive*, leitor de *mp3*, *mp4*, *ipod*, etc) e ouvi-la quando e onde quiser.

Os projectos de WebRádio educativa estão mais desenvolvidos no meio universitário e com menos expressão no ensino básico e secundário onde, de facto, a realidade é bem distinta. Implementar um projecto deste tipo requer, acima de tudo, muita disponibilidade da parte de quem o vai coordenar/dinamizar. Há alguns requisitos indispensáveis à sua implementação: a escola deve estar equipada com uma boa rede de Internet e deve possuir os materiais necessários para a produção de conteúdos áudio. Por outro lado, é também importante que haja sensibilidade por parte dos órgãos de direcção das escolas em apoiar e apostar nestes projectos. Em nosso entender, estes projectos se forem montados de raiz (entenda-se num espaço físico onde funcionará o estúdio de rádio e equipamentos apropriados) permitem

credibilizar o projecto, torná-lo mais profissional e, na prática, desenvolver um trabalho muito mais interessante do ponto de vista pedagógico. Neste sentido dizemos que fazer rádio na escola, associada ao uso das tecnologias, pode constituir uma estratégia de motivar os alunos para novas aprendizagens em contexto escolar, isto é, permite que os alunos assumam também o papel de comunicadores, invertendo a sua habitual condição de receptores de informação na sala de aula (Diegues & Coutinho, 2010).

### **Ferramentas Web 2.0: O podcast e suas potencialidades educativas**

Na era da *Web 2.0*, todos sabemos que os agentes educativos gostam de utilizar e comunicar com as tecnologias, usando-as com bastante frequência. Com o aparecimento da *Web 2.0*, alunos e professores acabam por construir conhecimento que poderá ser revertido em benefício da comunidade. Um projecto WebRádio, em paralelo com a produção de *podcasts*, é um bom exemplo uma vez que permite que todos nós possamos ser produtores de conteúdos e de os partilhar a uma comunidade e ao mundo, numa lógica de construtivismo comunal tal como preconizado por Holmes *et al.* (2001).

O termo *podcast* surgiu em 2004, criado por Adam Curry (DJ) e Dave Winer (criador de *software*) em que ambos desenvolveram um programa que permitia descarregar automaticamente transmissões de rádio na Internet para os *iPods* (Moura e Carvalho, 2006a).

Por outro lado, o *podcast* tinha como ideia principal, permitir que os utilizadores distribuíssem os seus próprios episódios. O simples facto de se estar a tornar uma ferramenta muito familiar e fácil de usar, o *podcast* acaba por ser usado cada vez mais para outras finalidades, como, por exemplo, na transmissão de notícias e entrevistas e outros projectos educativos. (Bottentuit Júnior & Coutinho, 2009). A WebRádio é um bom exemplo, isto é, uma outra forma de explorar o potencial do *podcast* em contexto escolar (Júnior & Coutinho, 2008).

Actualmente, o *podcast* é utilizado com bastante frequência em determinadas áreas do saber. Os próprios meios de comunicação social (televisão, rádio, jornais) já disponibilizam com frequência muitos conteúdos em formato *podcast* (notícias, reportagens, entrevistas e entretenimento). Também no sector da Educação os *podcasts* têm conquistado bastantes adeptos e são utilizados muitas das vezes para a abordagem de conteúdos em contexto sala de aula. Nos meios académicos, são igualmente utilizados tanto no ensino presencial como para disponibilizar aulas e formação a distância (Diegues & Coutinho, 2010).

Refere Richardson (2006, citado por Carvalho *et al.*, 2008:51), que os *podcasts*, resultam do termo *podcasting* da combinação de *ipod* e *broadcasting*, ou seja, emitir através da Internet. Acrescentam estes autores que alguns *podcasts* combinam música e locução, mas outros são depoimentos, apresentação de conteúdos ou reflexões sobre determinados temas e/ou assuntos.

Assim, o *podcast* surge como uma tecnologia alternativa de auxílio ao ensino tanto presencial (Moura & Carvalho, 2006a) como a distância (Moura & Carvalho, 2006b). O *podcast* permite disponibilizar materiais didáticos como aulas, documentários e entrevistas em formato áudio, podendo ser ouvidos a qualquer hora e em diferentes espaços geográficos. Mais, o *podcast* tem uma outra vantagem que é a de poder ser utilizado por aquelas pessoas que tendo pouco tempo para a leitura e para o estudo os podem utilizar enquanto realizam outras tarefas.

Na verdade, é neste contexto que os *podcasts* têm vindo a conquistar terreno e a dar importantes contributos no processo do ensino-aprendizagem.

Refere Villatte (2005) que os nossos alunos estão agora mais motivados para as tecnologias informáticas e menos motivados para os tradicionais métodos de ensino. Desta forma, cabe aos professores a necessidade de adaptar os métodos de ensino às novas tecnologias, conseguindo, assim, fazer cumprir a sua missão que é a de formar os alunos.

### **A WebRádio Educativa Vale do Tamel.**

#### **Primeira Fase do Projecto (ano lectivo 2009/2010)**

A WebRádio Vale do Tamel foi um projecto criado de raiz e implementado no ano lectivo 2009/2010 ao serviço da comunidade educativa do Agrupamento de Escolas Vale do Tamel, Barcelos. O projecto foi desenvolvido no âmbito da área não disciplinar de Área de Projecto, que se perspectiva como um espaço privilegiado em que os alunos desenvolvem iniciativas concretas conducentes a uma visão integrada dos saberes, permitindo uma reflexão sobre os problemas sociais, económicos, tecnológicos, científicos e ambientais de uma forma integrada. O projecto está disponível no endereço <http://radiovaledotamel.blogspot.com> e nesta primeira fase envolveu um grupo de vinte e quatro alunos do 5.º ano de escolaridade da Escola sede de Agrupamento – Escola E.B. 2,3 de Lijó. Relacionado com o projecto, foi criado um logótipo e um conjunto de indicativos e malhas visando personalizar e identificar a WebRádio.

Na implementação do projecto foi criado o estúdio de raiz, porque entendemos ter duas grandes vantagens: por um lado oferece melhores condições de trabalho, com emissões de melhor qualidade e por outro lado pensamos no impacto que o projecto poderia vir a ter no futuro. Desde logo, também pensamos em eventuais visitas de estudo por parte das várias escolas que fazem parte do Agrupamento e de outros estabelecimentos de ensino, o que de facto veio a acontecer. Em nosso entender, a existência de um estúdio, isto é, um espaço físico, visível aos olhos de cada um, foi uma forma mais realista de se aperceberem da existência do projecto WebRádio. Para mostrar todo o trabalho desenvolvido foi feito um *slideshow* com as principais fases da montagem do estúdio, estando o *slideshow* disponível no *blog* do projecto acima referido.

Todo o processo de montagem do estúdio desenvolveu-se durante o primeiro período, e, nos restantes dois períodos lectivos (segundo e terceiro períodos), foram apresentadas *online* as

## VII Conferência Internacional de TIC na Educação

emissões da WebRádio. Quanto ao alinhamento das emissões, estas foram compostas por várias rubricas, em formato *podcast*, abordando conteúdos comuns às várias disciplinas, uma vez que se trata de um projecto multidisciplinar, designadamente: “O Mundo das Ciências” (uma viagem ao admirável Planeta Terra), “O Repórter da História” (factos e acontecimentos que marcam a nossa história e a nossa identidade ao longo dos anos), “Teatro Radiofónico” (a escola leva o teatro à rádio - um espaço onde os actores principais são os nossos alunos), “RadioKids” (improve your English listening to WebRádio - aprende Inglês, ouvindo a WebRádio); “Bloco de Notícias” (as notícias do nosso Agrupamento), “Momentos de Poesia” (aqui as palavras fazem mais sentido), “Espaço Dedicatórias” (as preferências musicais e as dedicatórias dos nossos alunos). Ver Tabela 1.

Emissões / episódios WebRádio Vale do Tamel		
Mês	Duração	Podcasts / rubricas apresentadas
Janeiro	59' 38''	(emissão exclusivamente musical)
Fevereiro	69' 06''	RVT-Infomação (noticiário, entrevistas); Espaço Dedicatórias; Conto Infantil; Mundo das Ciências.
Março	68' 28''	RVT-Infomação (noticiário, entrevistas); O Repórter da História; Momentos de Poesia; Teatro Radiofónico; RádioKids; Espaço Dedicatórias e O Mundo das Ciências
Abril	85' 12''	Emissão especial sobre o 25 de Abril (Histórias e Entrevista e a Música de Intervenção.)
Maio / Junho	66' 48''	Momentos de Poesia; O Repórter da História; Espaço Dedicatórias; O Mundo das Ciências; Artes e Artistas e O Mundo das Música

Tabela 1 | Alinhamento das emissões

No final de cada emissão havia sempre lugar a uma reflexão colectiva de forma a avaliarmos o trabalho realizado. Também achamos sempre importante registar, através do diário de bordo, a opinião dos intervenientes. O objectivo central foi sempre a melhoria da emissão seguinte e isso ficou bem evidente ao longo do estudo.

Enquanto se desenrolava o trabalho, surgiram algumas ideias baseadas na possível partilha de experiências entre ambas as realidades educativas, sendo disso exemplo o que nos foi proposto por colegas brasileiros ligados ao projecto por eles desenvolvido intitulado “Nas Ondas do Rádio”, do município de S. Paulo em pareceria com a Universidade de S. Paulo. E, não sendo nossa intenção nesta fase do estudo, até porque o nosso projecto se encontrava, ainda, numa fase muito embrionária, o nosso projecto chegou mesmo a ultrapassar fronteiras e foi amplamente divulgado no Brasil, através da rede “Nas Ondas do Rádio”. (Figura 1).

## VII Conferência Internacional de TIC na Educação

Na prática, foi-nos proposto, pelos colegas brasileiros, uma parceria e partilha de experiências no âmbito de projectos WebRádio, ideia que não foi possível desenvolver no ano lectivo 2009/2010, mas que estamos em crer que será possível desenvolvê-la no futuro.

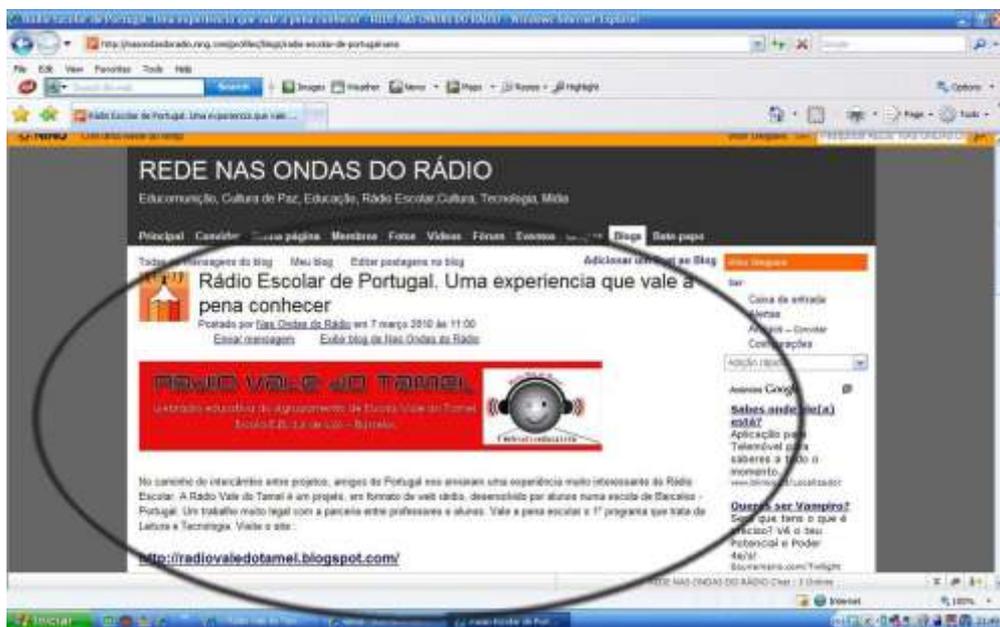


Figura 1 | Destaque na rede “Nas Ondas do Rádio”, projecto desenvolvido no Brasil.

A título de curiosidade, o projecto “Nas Ondas do Rádio” surgiu da reflexão sobre as Medias utilizadas na educação. Percebeu-se que o Rádio é o maior veículo de comunicação e intercâmbio cultural do Brasil. A Rádio amplifica a capacidade de estratégias criativas para uma educação de qualidade chegar o mais longe possível.

Com base também nestas evidências e a partir do conhecimento do projecto “Nas Ondas do Rádio”, constatou-se que, de facto, a Rádio é uma tecnologia que pode e deve ser usada em contexto escolar. A linguagem e as técnicas associadas a este meio de comunicação revelam-se como um factor que potencia e facilita a construção de um processo educativo a partir do lugar onde os seus intervenientes se encontram.

No caso do nosso projecto, e para quem acompanhou atentamente o desenvolvimento da WebRádio Vale do Tamel, foram evidentes os frutos e os dividendos que se têm vindo a revelar. Destacamos alguns: i) cada vez os alunos têm mais prazer em fazer programas de rádio e fazem-no de forma mais competente; ii) os programas são cada vez mais ricos em conteúdo cativando a atenção dos (*web*) ouvintes; iii) a escola já se habituou a ouvir vários estilos de música, com a vantagem que isso acarreta em termos de gostos musicais dos alunos; iv) com este projecto, a escola ganhou um recurso que promove a unidade e identidade do Agrupamento de Escolas Vale do Tamel (AEVT); v) cresce o sentimento de que não estamos sozinhos e que as tecnologias, de facto, aproximam-nos... afinal temos mesmo uma WebRádio que nos une; vi) as iniciativas/actividades dos vários estabelecimentos de ensino do AEVT passam a ter outro impacto junto da comunidade, uma vez que podem ser difundidas

## VII Conferência Internacional de TIC na Educação

através da WebRádio; vii) os alunos valorizam mais os recursos tecnológicos/informáticos para fins educativos como espaço de aprendizagem e que serve para muito mais do que para “joguinhos” e viii) o projecto chega cada vez mais às outras pessoas e à sociedade em geral abrindo a escola ao exterior (Diegues, 2010:123).

Na parte final desta primeira fase, ou seja, durante o terceiro período do ano lectivo 2009/2010, o projecto obteve destaque junto da imprensa regional de Barcelos, merecendo inclusivamente títulos de primeira página no “Cávado Jornal” (disponível em <http://www.cavadojornal.com/?zona=ntc&tema=1&lng=pt&id=1667>) e no Jornal “Barcelos Popular”. Também o Jornal interno “Escola Activa” destacou a importância do projecto WebRádio ao serviço do Agrupamento de escolas Vale do Tamel.

Em Maio de 2010, estive na escola uma equipa de inspectores ligados à Inspeção Geral de Educação - Ministério da Educação, visando fazer, entre outros aspectos, uma análise à gestão curricular, aos projectos e à articulação dos vários níveis de ensino do Agrupamento de Escolas Vale do Tamel. Do relatório síntese, o projecto WebRádio colheu uma opinião muito positiva, sublinhada na página 3, onde se refere: “Aspectos mais positivos: A utilização das Tecnologias da Informação e Comunicação nos processos de ensino e aprendizagem, especialmente nos 2.º e 3.º Ciclos, destacando-se a dinamização do Projecto “WebRádio” que envolve todo o Agrupamento”.

O projecto mereceu, ainda, uma reportagem por parte de uma equipa do projecto TVKtvê da Direcção Regional de Educação do Norte – equipa GIFT (Gabinete de Inovação, Formação e Tecnologias) que procura nas escolas projectos inovadores para posteriormente os divulgar nos vários sites do Ministério da Educação, designadamente o Portal das Escolas e no site do Plano Tecnológico da Educação, estando disponível no endereço <http://videos.sapo.pt/Kg798DCHAhuyUuTO0sgZ>

Em suma, fazendo um balanço desta primeira fase do projecto, que culminou no final do ano lectivo 2009/2010, podemos dizer que o projecto foi bem aceite tanto na comunidade educativa ao qual pertence, como também junto dos vários departamentos do Ministério da Educação que salientaram o seu carácter de inovação curricular com suporte na utilização das tecnologias de informação e comunicação.

Paralelamente constatou-se, através do diálogo e das reflexões, que sempre nortearam o alinhamento de cada uma das emissões, que tanto os alunos como os professores que intervieram no projecto manifestaram vontade de dar continuidade ao projecto no ano lectivo subsequente.

### **Segunda fase do projecto (ano lectivo 2010/2011)**

## VII Conferência Internacional de TIC na Educação

Como já foi sublinhado, atendendo ao impacto causado e à importância deste recurso tecnológico, ao serviço da comunidade educativa, o projecto WebRádio Vale do Tamel teve continuidade no corrente ano lectivo 2010/2011.

Assim, na sequência do trabalho desenvolvido, os objectivos da WebRádio Vale do Tamel passam essencialmente por realizar programas educativos de Rádio de natureza interdisciplinar; produzir conteúdos áudio em formato *podcast* (entrevistas, reportagens, documentários, noticiários) e explorar as potencialidades das tecnologias *Web 2.0* ao serviço da educação e da comunicação. No final de cada período lectivo, o coordenador do projecto pretende avaliar o impacto da experiência educomunicativa junto dos intervenientes no processo (alunos, professor, comunidade).

No início do ano lectivo, o projecto WebRádio recebeu o convite do Ministério da Educação para estar presente na Mostra “Portugal Tecnológico 2010” que decorreu na FIL, em Lisboa, no mês de Setembro de 2010. Tratou-se da maior Mostra de Tecnologias de Informação em Portugal que pretende dar a conhecer o que de melhor se faz no nosso país nas áreas da Inovação e Tecnologia, dando, entre outros aspectos, destaque aos projectos de índole tecnológico onde se insere também a Educação. A nível nacional apenas estiveram presentes projectos de três estabelecimentos de ensino, tendo, a propósito, sido feita uma reportagem por uma equipa da Direcção Regional da Educação do Norte, ligada ao Plano Tecnológico da Educação, estando disponível em <http://videos.sapo.pt/a3aUCJhcp6yZGhZDWVQG> De salientar que a nossa participação mereceu uma atenção especial por parte de responsáveis da equipa do Portugal Tecnológico e de outros membros do Ministério de Educação, que fizeram questão de marcar presença no nosso stand e acompanhar de perto o trabalho que está a ser feito no âmbito da WebRádio educativa. (ver Figura 2).



Figura 2 | Aspecto do stand onde os alunos fizeram uma demonstração do trabalho que estão a desenvolver

Sendo um projecto pioneiro no conceito de rádio escolar, desenvolvido através das tecnologias digitais, a nossa WebRádio tem, inclusivamente, servido de exemplo para outras escolas (particularmente do norte do país) que apenas tinham projectos de Rádio a funcionar em circuito interno, caso da Escola EB 2,3 de Pedrouços (Maia) e Escola Secundária Eça de Queirós (Póvoa de Varzim) e mais recentemente da Escola E.B. 2,3 Rosa Ramalho (Barcelos).

Uma vez que se trata de um trabalho de continuidade, o objectivo para este ano lectivo passa por alargar o projecto a um maior número de professores/educadores e a outros alunos, além de se prosseguir o trabalho com o “núcleo duro” que iniciou o projecto o ano lectivo anterior. A ideia é, de facto, envolver mais pessoas.

Neste sentido, entendeu-se dar formação, no âmbito do programa *Audacity*, aos educadores de infância e professores do primeiro ciclo. Pretendeu-se, objectivamente, que estes docentes consigam, com ligação ao projecto WebRádio, desenvolver vários conteúdos multimédia, produzidos em formato *podcast*. E a experiência está a ser, de facto, bastante positiva, porque, além de ter havido uma boa adesão por parte destes docentes, eles próprios relatam que também as crianças do pré-primário e do primeiro ciclo, com quem trabalham, têm-se mostrado bastante entusiasmadas e fascinadas nestas novas experiências. E, na prática, o trabalho começa já a dar os primeiros frutos e a emissão de Março de 2011 da WebRádio contempla parte do trabalho efectuado por estes docentes.

Tendo por base a acção de formação sobre o programa *Audacity*, alguns dos docentes, por proposta do coordenador do projecto WebRádio estão a participar no concurso nacional “Conta-nos uma História – *Podcast* na Educação”, concurso promovido no âmbito do Plano

## VII Conferência Internacional de TIC na Educação

Tecnológico da Educação (PTE), através da Direcção Geral de Inovação e Desenvolvimento Curricular (DGIDC), do Gabinete da Rede de Bibliotecas Escolares (RBE) e do Plano Nacional de Leitura (PNL) que pretende fomentar a realização de projectos desenvolvidos pelas escolas de Educação Pré-Escolar e 1.º Ciclo do Ensino Básico que incentivem a utilização das Tecnologias de Informação e Comunicação (TIC), nomeadamente as de gravação digital áudio.

Tal como já foi referido, foi nossa intenção alargar o projecto, também, a outros alunos, nomeadamente aos alunos finalistas do 12.º ano tendo estes elaborado vários *podcasts* em função dos temas que estão a abordar em Área de Projecto. Para o efeito, estão a ser criadas novas rubricas com temas da actualidade e que suscitem o interesse da classe discente designadamente “Redes Sociais”; “Bullying”; “Solidariedade”; e “Mundo Actual”. O trabalho está a ser desenvolvido em parceria com o professor que lecciona esta área não disciplinar. Numa fase inicial, estes novos alunos que se juntaram ao projecto, tomaram contacto com o programa *Audacity* e sendo estes nativos digitais (Prensky, 2001a), é fácil verificar que interiorizaram rapidamente a mecânica de funcionamento desta nova ferramenta. Contudo, é ainda um pouco prematuro avaliar o trabalho desenvolvido por este grupo de alunos mas é já claro verificar o grau de envolvimento dos estudantes nesta nova experiência. Por outro lado, os alunos do 12.º ano manuseiam mais facilmente os aparelhos e têm mais facilidade de comunicação do que os alunos do quinto ano que dinamizaram o projecto o ano lectivo anterior. Todavia, estes alunos, agora a frequentar o sexto ano, acabaram por ganhar experiência suficiente que lhes permite ter um papel importante na dinamização deste projecto de inovação curricular.

É também nossa intenção, para o corrente ano lectivo, dar a possibilidade à Associação de Estudantes do Agrupamento de ter um espaço próprio na WebRádio.

No alinhamento da programação desta segunda fase, deu-se continuidade às rubricas já definidas designadamente “O Mundo das Ciências”; “Teatro Radiofónico”; “O Repórter da História”; “Espaço Dedicatórias”; “Momentos de Poesia”, “RadioKids” entre outras rubricas onde se inclui igualmente a divulgação de vários géneros musicais. Ainda tem havido uma forte divulgação das várias actividades que se têm desenvolvido em todos os níveis de ensino do Agrupamento.

Uma outra novidade, relacionada com esta segunda fase do projecto, prende-se com a sonorização do espaço físico exterior da escola, num investimento efectuado pelo órgão de direcção, de forma a reforçar uma outra valência do projecto que é o circuito interno de rádio.

Fazendo um balanço geral do projecto, ao longo do primeiro período deste ano lectivo 2010/2011, é de salientar que tem decorrido conforme o previsto, os alunos tem-se mostrado empenhados e motivados e a WebRádio tem servido para divulgar e promover as várias actividades que se vão desenvolvendo na escola sede e nos outros estabelecimentos de ensino que compõem este Agrupamento de Escolas. Comparativamente com o ano lectivo anterior, tem-se verificado uma maior procura por parte dos professores de outros grupos disciplinares, solicitando a divulgação das actividades em que estão envolvidos.

### **Considerações finais**

Na realidade, as tecnologias da *Web 2.0* acabam por valorizar as práticas pedagógicas favorecendo uma efectiva interactividade entre os agentes do processo educativo, ou seja, alunos e professores. Através das tecnologias da *Web 2.0*, em que o *podcast* e o *blog* foram as ferramentas que sempre nos acompanharam ao longo deste estudo, verificamos que através destes artefactos os alunos tiveram não só a possibilidade de criarem conteúdos, mas também a possibilidade de partilhar conhecimentos, de desenvolver novos saberes e novas experiências no âmbito da educomunicação em que todos – professores e alunos - trabalham praticamente em igualdade de circunstâncias, sendo isso, muitas das vezes, a chave do sucesso. A este respeito dizia Papert (2008: 134) que “a meta é ensinar de forma a produzir a maior aprendizagem a partir do mínimo de ensino”; no nosso estudo os alunos construíram saberes sem disso se aperceberem e, ao mesmo tempo, desenvolveram inúmeras competências digitais essenciais a um cidadão do século XXI.

Por outro lado, a promoção do uso de tecnologias de informação e comunicação em geral, e da nova geração *Web 2.0* em particular, permite alargar as competências digitais dos alunos através do seu manuseio e exploração das ferramentas tecnológicas numa lógica de aprender fazendo (Coutinho, 2008).

A WebRádio, inserida no processo educativo, pode tornar-se uma interessante ferramenta de aprendizagem, desde que os seus intervenientes (professores e alunos) saibam como utilizá-la, proporcionando a todos o conhecimento e a partilha de novos estilos, formatos e formas de expressão. Neste sentido, a WebRádio torna-se uma ferramenta educativa indispensável para a sociabilização participativa e explorada em contexto escolar constituindo-se como uma estratégia que possibilita a toda a comunidade educativa a oportunidade de participar e intervir.

Em suma, pela experiência vivida ao longo destes dois anos de actividade, entendemos que a WebRádio desenvolvida em contexto escolar, com recurso às tecnologias, é um projecto que promove múltiplas aprendizagens. Para além de proporcionar uma experiência lúdica, contribui para a formação do aluno, proporcionando-lhe a vivência em grupo, o contacto com novas ferramentas tecnológicas e ajuda-o, entre outros aspectos, na melhoria das competências essenciais como a leitura, a oralidade, a escrita, a criatividade, promovendo ao mesmo tempo o exercício de cidadania, essencial a um qualquer cidadão responsável do século XXI.

### **Referências Bibliográficas**

BOTTENTUIT JÚNIOR, J.; COUTINHO, C. (2009). Podcast uma Ferramenta Tecnológica para auxílio ao Ensino de Deficientes Visuais. In *VIII LUSOCOM: Comunicação, Espaço Global e Lusofonia*. Lisboa: Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias, pp. 2114-2126. Disponível em

<http://repositorium.sdum.uminho.pt/bitstream/1822/9030/1/Podcast%20-%20Lusocom.pdf> Acedido em 23 de Janeiro de 2010

- CARVALHO, A.A.C., AGUIAR, C., CABECINHAS, R., CARVALHO, C.J. (2008). Integração de Podcasts no Ensino Universitário: Reações dos Alunos. *Revista Prisma.com*, n.º6, pp. 50-74.
- COUTINHO, C. P. (2008). Tecnologias Web 2.0 na escola portuguesa: estudos e investigações. *Revista Paidéi@, UNIMES VIRTUAL*, Volume 1, número 2, dez. 2008. Disponível em: <http://revistapaideia.unimesvirtual.com.br>. Acedido em 27 de Dezembro de 2009.
- DIEGUES, V. (2010). *Educomunicação: Produção e utilização de Podcasts na dinamização de uma WebRádio*. Tese de Mestrado em Ciências da Educação, área de especialização em Tecnologia Educativa, Instituto da Educação da Universidade do Minho, Braga.
- DIEGUES, V. & COUTINHO, C. (2010). WebRádio Educativa: Produção e utilização de Podcasts em experiências educacionais. *Revista Prisma.com*, n.º13, pp. 1-23
- HOLMES, B.; TANGNEY, B.; FITSGIBBON, A.; SAVAGE, T. & MEHAN, S. (2001). *Communal Constructivism: Students Construing Learning For as Well as With Others*. In Proceedings of the 12th International Society for Information Technology & Teacher Education (SITE).
- JÚNIOR, J.B. & COUTINHO, C.P. (2008). Rádio e TV na Web: vantagens Pedagógicas e dinâmicas na utilização em Contexto educativo. *Revista Elos TEIAS: ano 9, nº 17*, pp. 101-109.
- MOURA, A. M. C. & CARVALHO, A.A.A.; (2006a). Podcast: Potencialidades na Educação. *Revista Prisma.com*, nº3, pp. 88-110. <http://prisma.cetac.up.pt/> Acedido em 9 de Junho de 2009.
- MOURA, A. M. C. & CARVALHO, A.A.A. (2006b). Podcast: para uma Aprendizagem Ubíqua no Ensino Secundário. In *Alonso, L. P. et all (eds), 8th Internacional Symposium on Computer in Education*. Universidad de León, León, Vol 2, pp. 379-386.
- PAPERT, S. (2008). *A Máquina das Crianças*. São Paulo: Artmed.
- PRENSKY, M. (2001a). "Digital Natives, Digital Immigrants". *On the Horizon*. MCB University Press, No. 5, Vol. 9, pp. 1-6. Disponível em <http://www.marcprensky.com/writing/Prensky%20-%20Digital%20Natives.%20Digital%20Immigrants%20-%20Part1.pdf> Consultado em 23 de Dezembro de 2009.
- PRATA, N. (2008). A WebRádio em Portugal. *Comunicação apresentada no XXXI Congresso Brasileiro de Ciências da Comunicação, realizado em Natal, de 2 a 6 de Setembro de 2008. Análise da Rádio Web Como Uma Interface Dinamizadora da Prática Educativa: Estudo de Caso da RUM 130*. Disponível em

VII Conferência Internacional de TIC na Educação

<http://intercom.org.br/papers/nacionais/2008/resumos/R3-0415-2.pdf> Acedido em 9 de Abril de 2009.

PTE (2007). *Plano Tecnológico da Educação*. Acedido em 17 de Janeiro de 2011, de Plano Tecnológico da Educação: <http://www.escola.gov.pt/pte/PT/>

VILLATE, J. E. (2005). E-learning na Universidade do Porto Caso de Estudo: Física dos Sistemas Dinâmicos 2004/2005. *II Workshop E-learning da Universidade do Porto*, Dezembro 15-16 de 2005. Disponível em [http://sigarra.up.pt/up/web\\_gessi\\_docs.download\\_file?p\\_name=F120724967/Jaime\\_Villate\\_Fisica-casoDeEstudo.pdf](http://sigarra.up.pt/up/web_gessi_docs.download_file?p_name=F120724967/Jaime_Villate_Fisica-casoDeEstudo.pdf). Acedido em 12 Março de 2010