

Liliana Ibeth Castañeda-Rentería

Emília Araújo

(Coordinadoras)

# Tiempo y sociedad

Reflexiones y temas emergentes

Liliana I. Castañeda-Rentería

Emília Araújo

Tania Rodríguez Salazar

Rosamaria Giatti Carneiro

María Martha Collignon

Gizelle Guadalupe Macías González

Joel Pedraza-Mandujano

Pedro Eduardo Ribeiro

Lucrecia Greco

Sabeli Sosa Díaz



**CUT**  
CENTRO UNIVERSITARIO DE TONALÁ



**CECS**  
centro de estudos  
de comunicação  
e sociedade

**sb**

Madrid - Santiago - Montevideo - Asunción - Lima - Buenos Aires - Bogotá - México

Tiempo y sociedad : reflexiones y temas emergentes / Liliana Ibeth Castañeda-Rentería ...  
 [et al.] ; Coordinación general de Liliana Ibeth Castañeda-Rentería ; Emilia Araújo. - 1a ed.  
 - Ciudad Autónoma de Buenos Aires : SB, 2023; México : Universidad de Guadalajara, 2023.  
 204 p. ; 23 x 16 cm.

ISBN 978-631-6503-29-9

I. Ciencias Sociales. 2. Sociología. 3. Antropología Social. I. Castañeda-Rentería, Liliana Ibeth, coord.  
 II. Araújo, Emilia, coord.

CDD 301

ISBN 978-631-6503-29-9

Primera edición: junio 2023

© Sb editorial - Piedras 113 - C1070AAC - Ciudad Autónoma de Buenos Aires  
 Tel.: (+54) (11) 2153-0851 - www.editorialsb.com

© Universidad de Guadalajara

Ricardo Villanueva Lomelí  
*Rectoría General*

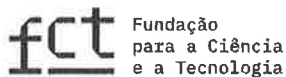
Héctor Raúl Solís Gadea  
*Vicerrectoría Ejecutiva*

Guillermo Arturo Gómez Mata  
*Secretaría General*

Alfredo Peña Ramos  
*Rectoría de Centro Universitario de Tonala*

Edgar Eloy Torres Orozco  
*Rectoría del Centro Universitario de la Ciénega*

Este texto fue evaluado y dictaminado por pares a  
 doble ciego, designados por los Comités Editoriales  
 de ambas instituciones.



Este trabajo tiene apoyo de la Fundação para a Ciência e a Tecnologia, I.P., en el marco del proyecto  
 UIDB/00736/2020 (financiamiento base y programático) a que está vinculada la investigadora Emilia Araújo.

## Índice

Presentación .....	9
--------------------	---

### CAPÍTULO I

Apuntes sobre el uso del tiempo y el género en las ciencias sociales.....	15
---	----

LILIANA I. CASTAÑEDA-RENTERÍA; EMÍLIA ARAÚJO

1. Introducción .....	15
2. Usos y relaciones entre tiempo y género .....	16
3. Apuntes sobre el tiempo en la pandemia de COVID-19.....	26
4. Conclusiones.....	32
Bibliografía .....	33

### CAPÍTULO II

Las vivencias del tiempo durante la pandemia por el coronavirus y el uso de tecnologías digitales en la relación de pareja .....	43
---	----

TANIA RODRÍGUEZ SALAZAR

1. Introducción .....	43
2. Metodología.....	47
3. Las vivencias del tiempo, entre lo social, lo subjetivo y lo digital....	48
4. Las tecnologías, el bienestar personal y la sociabilidad afectiva durante la pandemia.....	49
5. Las desaceleraciones/reaceleraciones del tiempo y la vida íntima ....	53
6. La monotonía y las oportunidades de las tecnologías relacionales ..	56
7. La simultaneidad, la pérdida del control del tiempo y el imperativo de productividad .....	59
8. La espera, entre lo insoportable y lo gratificante .....	64
9. Conclusiones.....	66
Bibliografía .....	68

### CAPÍTULO III

#### **A casa pandêmica e as mulheres em seus tempos e espaços: Cuidado, trabalho e intergeracionalidade** ..... 71

ROSAMARIA GIATTI CARNEIRO

1. A casa pandêmica no Brasil: tempos e espaços ..... 71
2. O casa e o cuidado ao longo das gerações  
de mulheres brasileiras (1940, 1970 e 2000) ..... 79
3. O que pode nos contar a casa pandêmica sobre  
o ordinário da vida das mulheres? ..... 84
- Bibliografia ..... 87

### CAPÍTULO IV

#### **El poder del tiempo en la afirmación de la identidad de género** ..... 89

MARÍA MARTHA COLLIGNON

1. Introducción ..... 89
2. Tiempo, identidad y género: referentes conceptuales  
y decisiones metodológicas del trabajo ..... 92
3. Hallazgos y reflexiones en torno al entramado  
tiempo-identidad de género-poder ..... 98
4. Conclusiones ..... 103
- Bibliografía ..... 104

### CAPÍTULO V

#### **Miradas intergeneracionales. Itinerarios de mujeres integrantes de una empresa familiar** ..... 107

GIZELLE GUADALUPE MACÍAS GONZÁLEZ

1. Introducción ..... 107
2. Apuntes metodológicos: la aproximación a las mujeres ..... 108
3. Las mujeres ..... 109
4. La experiencia temporal de las mujeres de tres generaciones ..... 111
5. Conclusiones ..... 125
- Bibliografía ..... 128

### CAPÍTULO VI

#### **Reconfiguración del tiempo y el espacio en la enseñanza-aprendizaje en contextos de la pandemia provocada por el COVID-19** ..... 129

JOEL PEDRAZA-MANDUJANO

1. Introducción ..... 129
2. Proceso enseñanza-aprendizaje en el modelo intercultural  
antes de la pandemia ..... 130
3. Vinculación comunitaria ..... 132
4. Proceso enseñanza-aprendizaje durante la pandemia ..... 135
5. Conclusiones ..... 141
- Bibliografía ..... 143

### CAPÍTULO VII

#### **As temporalidades da pandemia e do confinamento: discursos nas chamadas de capa da *Sábado* e da *Visão* em Portugal** ..... 145

PEDRO EDUARDO RIBEIRO

1. Introdução ..... 145
2. Temporalidades, comunicação e discurso ..... 146
3. As revistas de informação generalista,  
as capas e as chamadas de capa ..... 149
4. Nota metodológica ..... 150
5. Resultados do estudo:  
o confinamento de 2020 pelas chamadas das revistas ..... 152
6. A pandemia “aqui e agora”: esperança, saídas e luzes ..... 152
7. A pandemia: regressando ao futuro e a importância da saúde ..... 153
8. Atores: o ator não humano, cientistas e pessoas políticas  
como agentes na temporalidade da pandemia ..... 155
9. Estratégias discursivas: a legitimação do tempo ..... 157
10. O confinamento de 2021 pelas chamadas das revistas ..... 159
11. Um regresso ao confinamento: o que fazer? ..... 159
12. De novo: o vírus como ator, pessoas afetadas e profissionais  
da Saúde ..... 161

13. Metáforas: trajetos da realidade ao redor da pandemia.....	162
14. Estratégias discursivas: entre a legitimação e a politização .....	162
15. Reflexões finais.....	164
Bibliografia .....	166

## CAPÍTULO VIII

<b><i>Para avançar a gente vê atrás. Micropolíticas del tiempo y la memoria en prácticas performativas afrobrasileñas</i></b> .....	171
---	-----

LUCRECIA GRECO

1. Introducción .....	171
2. Espacios y movimientos: La Asociación de Capoeira, Escuela de Jongo y Grupo de Teatro del Oprimido .....	173
3. Tiempos y cuerpos: consideraciones teóricas sobre <i>performance</i> , historia y memoria .....	175
4. Historias: pasados en el presente .....	178
5. Micropolíticas: historia crítica y conocimiento .....	184
6. <i>Para avançar a gente ve atrás</i> . Potencias de continuar .....	187
Bibliografía .....	188

## CAPÍTULO IX

<b>El estudio de la(s) memoria(s) desde la etnografía</b> .....	191
---	-----

SABELI SOSA DÍAZ

1. Introducción .....	191
2. La memoria y su imbricación con el poder .....	192
3. La mirada etnográfica sobre la importancia del pasado en el presente .....	194
4. La especificidad de la investigación etnográfica para el estudio de la(s) memoria(s) .....	197
5. Conclusiones.....	200
Bibliografía .....	201

## Presentación

El tiempo es un componente central de la sociedad. En las ciencias sociales está consensuado asumir que el tiempo es una construcción social, resultante de la toma de decisiones guiada por ciertos principios culturales, normativos, éticos, ideológicos y jurídicos que tienen la función de construir una determinada arquitectura temporal que, con el tiempo, se va naturalizando por los actores sociales.

Existen varias teorías sobre los usos, valoraciones y apropiaciones del tiempo. Es central darse cuenta de que, independientemente de que la orientación temporal (y la categoría de tiempo, junto con el espacio) sea básica en la estructuración del sentimiento de sí y de la individualidad, las formas de relación con el tiempo se aprenden a través de la socialización y son sumamente definitorias de las cosmovisiones. Porque son componentes de las “estructuras estructurantes y estructuradas”, en el lenguaje de Pierre Bourdieu, estos aprendizajes pueden ser sobre el tiempo de trabajo o el tiempo libre, y generalmente están asociados con normas que también dictan diferencias en el rol y el estatus de los individuos en la sociedad.

Más allá de los procesos que dictan cambios en términos de estructuras mentales y respuestas de los actores sociales a los órdenes existentes, en forma de regulaciones, principios culturales o estructuras temporales objetivadas (calendarios, semanas, etc.), la sociología necesariamente nos lleva a asumir que las cantidades de tiempo son muy importantes para definir posiciones sociales y, a partir de ello, acceder a múltiples posibilidades de ser y estar en la vida. Como una construcción social resultado de instituciones y modelos de gobierno, el tiempo es un elemento central en la definición de clase social, y su importancia

en las sociedades radica fundamentalmente en la existencia de una relación directa de intercambio entre cantidad y tipo de tiempo y dinero.

En las sociedades actuales existen múltiples formas de contabilizar, medir y valorar el tiempo de acuerdo con los estilos de vida y, por tanto, en correspondencia con valores más estructurales. Sin embargo, es difícil definirlos y distinguirlos, ya que la globalización, por ejemplo, es un proceso que conduce a la coexistencia de muy diferentes modelos de control y experiencia del tiempo que han llevado a la teoría social a la consolidación de la intensificación de la desterritorialización, fragmentación y plasticidad de los tiempos-tiempo.

En cualquier caso, el tiempo como “ingrediente” fundamental de toda vida social se traduce en experiencia compartida, interdependencia, orden y eficacia, conciencia colectiva (vinculada al valor moral) y derecho, transmitiendo diferentes significados y valores. En este sentido, definir el tiempo social como una estructura funcional significa asumir que el tiempo (o estructuras temporales específicas) da forma a los ritmos sociales y a la dinámica social, al tiempo que también se define como una confluencia de escalas temporales y que se expresa como una forma de conciencia colectiva que mantiene a los individuos comprometidos con los objetivos colectivos.

A lo largo de la pandemia, los discursos temporales se movilizan para mostrar el esfuerzo de los gobiernos ante la urgencia de implementar medidas para evitar contagios, manteniendo la espera como la forma más adecuada para sellar las barreras a la alta velocidad de circulación del virus y gestionar las expectativas de una vacuna. De alguna manera, la emergencia del COVID-19 ha desafiado el núcleo de las sociedades digitales en red actuales y pone a prueba la consistencia de estas redes para proporcionar bases temporales compatibles con una necesidad urgente de vacuna y muchos otros medios para gestionar y enfrentar la crisis (Araújo y Castañeda-Rentería, 2021)<sup>1</sup>.

Aparte de las temporalidades de nivel macro, el tiempo de la pandemia está marcado por la perturbación de estructuras temporales de la vida cotidiana que se dan por descontadas: ha perturbado horarios y calendarios y duraciones socialmente previstas, es decir, todo tipo de “estructuras” que densifican los ritmos sociales. También hubo cambios en el “orden sociotemporal que regula la estructura y dinámica de la vida social”, para usar la terminología de Zerubavel (1981, p. 2). Siguiendo el planteamiento de este autor, podemos decir que afectó la naturaleza de los tiempos vividos de manera individual (1981, p. 10),

1 Araújo, E. y Castañeda-Rentería, L. (2021). “El tiempo y las pandemias: reflexiones sobre la crisis del tiempo”, *Arxius de Ciències Socials*, N° 45, pp. 67-82.

configurando también la “densidad moral” en las relaciones sociales, es decir, los flujos de intercambio y reciprocidad.

Los protocolos de seguimiento y separación entre infectados y potencialmente infectados provocaron múltiples cambios en la naturaleza de los tiempos cotidianos y en sus estructuras tal como se entienden y se viven. Las estructuras temporales de la vida cotidiana son fuentes de estabilidad emocional porque nos brindan “un repertorio altamente confiable de lo que se espera, es probable o improbable que ocurra dentro de ciertos límites temporales; agrega un fuerte sentido de previsibilidad al mundo que nos rodea” (1981, p. 12). Las personas, los países y las instituciones también escapan a los patrones temporales impuestos o generados por las medidas de emergencia. Independientemente de las razones (hambre, falta de dinero, falta de alimentos) y la situación en la que se encontraban las personas (país, región, clase...), instituciones y países mostraron prácticas muy diferentes y contradictorias en el abordaje de las estructuras temporales impuestas.

Sin embargo, en la mayoría de los casos, los Estados han apelado a su poder de legislar e interferir drásticamente en los ritmos y tiempos sociales, dando lugar a nuevas reconfiguraciones temporales: trabajo a distancia, trabajo en casa, telemedicina, compras por internet, *e-learning*, *e-sport* y comida para llevar/uberización/práctica de deportes en casa, etc. Aunque se desconoce la duración de los cambios, la pandemia también puede conceptualizarse como una “forma sociotemporal” (basada en Ballard y Gómez, 2006, p. 12)<sup>2</sup> que ha dado forma a las estructuras existentes, incluso en lo que respecta al diseño de los espacios habitables.

Estas nuevas estructuras temporales que dependen mucho más de tiempos y ritmos digitales evitan dramáticamente la copresencia, crean diferentes y nuevas formas de dependencia, interacción y diferentes capas e intersticios temporales: más simultáneos y más rápidos, invisibles, incorpóreos. Estos procesos de reconfiguración y cambio ahora están sucediendo y cambiando prácticas y representaciones sobre varios aspectos de la vida: social, emocional y sensorial.

Pero es necesario entender que muchos de estos cambios –en las formas de valorar el tiempo libre y el tiempo de trabajo, en las formas de entender el futuro y el pasado y de valorar el presente, incluyendo la salud y las relaciones sociales– también ocurren como resultado de los efectos “traumáticos”

2 Ballard, D. y Gómez, F. (2006). “Chapter Sixteen. Time to Meet: Meetings as Sites of Organizational Memory”. En Parker, J.; Harris, P. y Crawford, M. *Time and Memory*, vol. 12, The Netherlands: Brill. Disponible en doi: [https://doi.org/10.1163/9789047411178\\_025](https://doi.org/10.1163/9789047411178_025).

del COVID-19, precisamente porque provocó el colapso de las estructuras temporales, mostrando que son posibles otras alternativas de vida, compatibles también con otras alternativas de política pública en cuanto a tiempos y temporalidades. Algunas de estas alternativas son positivas, como se ha demostrado en varios estudios, pero en otros casos encubren diversos fenómenos de desigualdad social relacionados con la desigual distribución de los tiempos y con distintas posibilidades de pensar el futuro y articular –y asegurar– la realización de las temporalidades individuales y familiares.

En este libro hemos reunido varios textos que se centran en su mayoría en los periodos de confinamiento y la vivencia de la pandemia en tiempos de emergencia y encierro de la sociedad en “casa”, algo que sucedió en todo el mundo, pero que se vivió de una manera muy diferente dependiendo de las condiciones de vida existencial de cada grupo social.

En este marco, este volumen busca comprender fenómenos relacionados con la importancia del uso y valorización del tiempo, identificando el foco de las desigualdades sociales y de género que ocurren en el contexto de ajustes a las estructuras del tiempo cotidiano, es decir, relacionadas con la superposición de demandas de tiempo de diferente naturaleza, destacando el tiempo por y para el cuidado, que se muestra como un tipo específico de tiempo porque implica un trabajo de carácter emocional y no puede ser evaluado solo por el tiempo o la medida.

Debido a que la pandemia redujo drásticamente el espacio, dado el tiempo que se expandió y se volvió aparentemente abundante, la naturaleza de las relaciones y las dependencias temporales inscritas en estas relaciones también se volvieron más “densas”, aumentando la proximidad e intensificando las presencias en el espacio-tiempo de la intimidad. Además, esta copresencia se producía en entornos sociales y familiares que se ocupaban de la abundancia de tiempo no remunerado, reduciendo la capacidad de reproducción social a través del consumo, lo que hacía que los cronotopos de la vida (la casa, en la mayoría de las situaciones, o la *cuarta*, incluso para familias más pobres, inmigrantes y desplazados) provocaran el choque de diferentes representaciones y valoraciones del tiempo (femenino, masculino, cuidados, tareas domésticas, trabajo remunerado, etc.). En este punto, el tiempo de una pandemia es también un tiempo de violencia en varias escalas y, en particular, en el contexto de comunidades y familias que conviven en un mismo espacio.

Este libro es el resultado concreto de un proyecto de colaboración entre la Universidad de Guadalajara (México) y la Universidad del Minho (Portugal),

que tuvo lugar a lo largo de 2020 y que consistió en la organización de una serie de seminarios en los que participaron investigadores de América Latina y Portugal, con el objetivo de dar a conocer temas e investigaciones emergentes durante la pandemia relacionados con el tiempo y las temporalidades sociales. Agradecemos a ambas instituciones su apoyo para el logro del seminario y la publicación de esta obra. En total, se incluyen nueve textos, que abordan los diferentes temas expuestos anteriormente.

El primer capítulo, cuya autoría corresponde a las coordinadoras del trabajo, trata con mayor precisión la relación entre el concepto de tiempo y género, centrándose en algunos de los momentos más emblemáticos de las discusiones teóricas sobre la relevancia del tiempo para comprender las desigualdades de género, especialmente de las mujeres.

En el segundo capítulo, Tania Rodríguez Salazar se enfoca en “Las vivencias del tiempo durante la pandemia por el coronavirus y el uso de las tecnologías digitales en la relación de pareja”, revelando los espacios y tiempos de intimidad y la forma en que se abren las tecnologías digitales como otros espacios y tiempos de limbo en las relaciones amorosas.

El tercer capítulo está escrito por Rosamaria Giatti Carneiro y reflexiona sobre “La casa pandémica y las mujeres en sus tiempos y espacios: cuidado, trabajo e intergeneracionalidad”. Se profundizan diversas cuestiones asociadas al “retorno” del trabajo al hogar y el efecto de la naturalización de roles que opera en el contexto de las demandas que los gobiernos hacen a las familias y, en general, al espacio doméstico.

María Martha Collignon es autora del cuarto capítulo, “El poder del tiempo en la afirmación de la identidad de género”, que profundiza en la relación entre tiempo e identidad, demostrando la capacidad heurística del tiempo y la temporalidad en los procesos de reconstrucción identitaria que se dan en el curso de la vida y que requieren continuos procesos de separación e individualización, frente a patrones y normas sociales naturalizados y dados por sentados.

Gizelle Guadalupe Macías González, autora del capítulo siguiente, nos transporta a la temporalidad histórica y generacional, inscribiéndola en la temporalidad y duración del tiempo femenino. La autora da cuenta de los procesos de reproducción que alimentan las relaciones intergeneracionales, al tiempo que demuestra la influencia de las temporalidades individuales sobre la temporalidad de la empresa como objeto y proceso.

El sorprendente mundo de los cambios que se producen en la enseñanza producto de la intensificación del uso de medios tecnológicos y digitales es

abordado por Pedraza-Mandujano en su artículo sobre la “Reconfiguración del tiempo y el espacio en la enseñanza-aprendizaje en contextos de pandemia provocada por el COVID-19”.

Por su parte, Ribeiro realiza un análisis documental sobre las temporalidades de la pandemia y el confinamiento utilizando las portadas de *Sábado* y *Visão*, dos revistas de gran audiencia en Portugal y que el autor considera muy importantes en la construcción social del tiempo durante la pandemia, sobre todo en momentos de pánico y ansiedad.

El capítulo ocho pertenece a Lucrecia Greco, quien explora la manera en que se elaboran y experimentan diferentes temporalidades en el marco de la práctica de géneros performativos brasileños. La autora aborda, a su vez, la forma en que la memoria y estas prácticas performativas cuestionan las linealidades temporales.

Para concluir, en la parte final del libro exponemos un texto más específico en lo que respecta al tratamiento del tema del tiempo, redactado por Sabeli Sosa Díaz, que nos conduce a territorios de la memoria y de la sensorialidad, y que nos remite al uso de la etnografía y de la observación del momento, o instante de creación como duración específica de revisitación y crítica reflexiva sobre el pasado ahora y, por tanto, sobre el futuro que aún sigue siendo pasado, en el sentido de Kosselck.

Las coordinadoras