

Universidade do Minho University of Minho

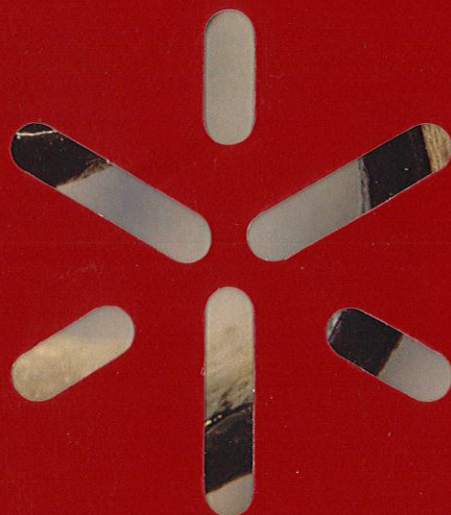
40º Aniversário da
Universidade do Minho

40th Anniversary of the
University of Minho

www.uminho.pt

17 de fevereiro' 2014

17th February' 2014



edição e propriedade | editor and property

Reitoria da Universidade do Minho
Largo do Paço
4704-553 Braga

T: +351 253 601 109

F: +351 253 601 105

E: gcii@reitoria.uminho.pt

fotografia | photography

Nuno Gonçalves

tradução | translation

Ana Lúcia Andrade | BabelUM - Centro de Línguas da UMinho

design

Nicolau Moreira

GCII - Gabinete de Comunicação, Informação e Imagem

impressão | printing

Multitema, S.A.

tiragem | circulation

2500 exemplares

periodicidade | periodicity

Anual

coordenação editorial | editorial coordination

Felísbelo Lopes

edição | editing

Paula Mesquita

GCII - Gabinete de Comunicação, Informação e Imagem

LIVRO: UNIVERSIDADE DO MINHO 40 ANOS

BOOK:
UNIVERSITY
OF MINHO
40 YEARS

O livro que se apresenta sobre a Universidade do Minho, por ocasião do seu 40º aniversário, nasceu de uma proposta da Fundação Carlos Lloyd Braga sobre a realização de um projeto de investigação subordinado à história da Instituição.

Os contactos iniciais com o então presidente da Fundação, Professor Luís Couto Gonçalves, permitiram firmar os eixos essenciais do projeto: o estudo do objeto no quadro das dinâmicas socio-históricas que o atravessam; o apoio financeiro à investigação e a sua inserção no CITCEM. Afastada a ideia de se tratar de uma história no sentido literal da universidade ou de um estudo laudatório sobre a Instituição e seus fundadores, os fins do projeto ficaram claros para a equipa então constituída, para o levar a efeito: Márcia Oliveira (investigadora), Rita Ribeiro (Departamento de Sociologia, ICS); Maria Manuel Oliveira (EA); Henrique Barreto Nunes (Conselho Cultural), Fátima Moura Ferreira (Departamento de História, ICS).

Deste modo, pretende-se dar a conhecer os contextos que marcam a trajetória da Universidade do Minho, partindo das expressões que espelham o modo como foi pensada e ideada, revisitando os registos fundacionais e as etapas de construção e de consolidação, mostrando como neste percurso confluem escalas espaciais várias - região, país, europa e mundo. E igualmente, como se entrecruzam tempos, segundo ritmos e intensidades diferenciados, que transcendem o tempo objetivo dos 40 anos da Universidade do Minho.

Revolvidos os espaços arquivísticos da universidade, levantada informação sistematizada, dispersa e maioritariamente não tratada, foi possível organizar núcleos documentais sólidos - um contributo para o futuro arquivo histórico da Universidade do Minho. Somam-se pesquisas realizadas em outras instituições (Sociedade Martins Sarmento; Arquivo Alfredo Pimenta; Arquivo Distrital de Braga; Arquivo do Ministério da Educação...) que se traduziram, no seu conjunto, na criação de um corpus documental amplo, composto de vários tipos de registo. Em paralelo, o lançamento de um arquivo oral sobre a história da Universidade, em que se cruzam memórias e histórias das cidades (Braga e Guimarães), a partir de um conjunto de entrevistas, narrativas individuais e testemunhos (aproximadamente 50, número em aberto) permitiu gravar a história da Universidade do Minho "a várias vozes" - entre protagonistas da Instituição ligados ao seu governo, representantes dos funcionários, dos estudantes, das escolas, políticos e outras personalidades...

O livro físico estende-se por sete capítulos, estrutura que pretende corporizar, por um lado, a marca identitária da instituição, na perspetiva dos seus mentores fundacionais e, por outro lado, evidenciar as dinâmicas que atravessam os ciclos de expansão e de consolidação, até ao presente.

The book about the University of Minho, presented here on the occasion of UMinho's 40th anniversary, derives from the proposal from Carlos Lloyd Braga Foundation of conducting a research project on the Institution's history.

The initial contacts with the then President of the Foundation, Professor Luís Couto Gonçalves, validated the main elements of the project: the study of the University regarding the social and historical dynamics it was subject to; the financial support for research and its inclusion in the Transdisciplinary Research Centre «Culture, Space and Memory» (CITCEM). Once the idea of being a story, in the strict sense, about the University or a laudatory study on the Institution and its founders was discarded, the purpose of the project was quite clear to the inaugural team responsible for making it happen: Márcia Oliveira (researcher); Rita Ribeiro (Department of Sociology, Institute of Social Sciences); Maria Manuel Oliveira (School of Architecture); Henrique Barreto Nunes (Cultural Council); Fátima Moura Ferreira (Department of History, Institute of Social Sciences).

Thus, the project's purpose is to present the contexts which mark the history of UMinho, based on the statements that mirror the way it was conceived and devised, revisiting the foundational records, and construction and consolidation phases, which show how multiple spatial scales - region, country, continent and world - converge upon this path. It is also the project's goal to reveal how different periods of time intertwine, according to different rhythms and intensities that transcend the temporal scope of UMinho's 40 years.

After upturning the archival spaces of the university, gathering systematised, dispersed and mostly unhandled information, it was possible then to organise solid documentary nuclei - a contribution to the future historical archive of the University of Minho. Along with the aforementioned, research conducted in other institutions was also added (Martins Sarmento Society; Alfredo Pimenta Archive; Braga District Archive, Archive of the Ministry of Education, etc.), which, as a whole, translated into the creation of a large documental corpus composed of various types of records. Similarly, the launch of an oral archive on the history of the University, in which memories and histories of the cities (Braga and Guimarães) intersect, based on a set of interviews, individual narratives and testimonies (approximately 50, open number), allowed us to record the history of UMinho "with many voices" - the main governing agents of the Institution, staff, student and school representatives, politicians and other personalities, amongst others.

The physical book extends throughout seven chapters with the goal of, on the one hand, embodying the institution's identity hallmark from the perspective of its foundational mentors, and, on the other hand, highlighting the dynamics that the expansion and consolidation cycles were subject to, up to the present time.

O I capítulo situa o nascimento da UMinho no quadro da Reforma da Educação de Veiga Simão e no plano de expansão e diversificação do ensino superior. Trata-se do capítulo mais histórico, em que, a pretexto da criação das Universidades Novas, se reconstituem algumas das dinâmicas políticas, sociais e económicas que atravessam este projeto, à escala de Portugal continental e da região do Minho, entre os meados dos anos 60 e o final do Marcelismo. A Revolução do 25 de Abril, cerca de 2 meses após a tomada de posse do 1º reitor Carlos Lloyd Braga e da Comissão Instaladora (17 de fevereiro de 1974), inaugura um tempo conturbado na vida da Instituição, matéria que enforma o II capítulo. Mostra-se aqui que o nascimento da Universidade é largamente potenciado pela conjuntura histórica refletida, entre outras vertentes, nas ideias do modelo universitário, no legado da Universidade de Lourenço Marques, mas também nas resistências do passado que se colocavam às Universidades Novas e que se conservam sob novas roupagens.

Os capítulos III, IV e V abarcam a trajetória da UMinho dos anos 80 ao presente, articulando-a com as mutações que perpassam a ordem internacional e que se refletem, substancialmente, nos desafios que se colocam à instituição universitária no século XXI.

São, assim, examinados os ciclos de expansão e de consolidação da UMinho, que correspondem aos reitorados de Lúcio Craveiro da Silva, João de Deus Pinheiro, Sérgio Machado dos Santos e Licínio Chainho Pereira. A partilha da matriz identitária que marca o governo da universidade durante este período constitui um traço emblemático da história da instituição. Entre os vetores nodais abordados no III capítulo, salientam-se: o planeamento das instalações definitivas (GEID/GID); a assunção de uma estratégia de desenvolvimento de um modelo de universidade baseado numa estrutura de saberes completa e inovadora e centrado na investigação e na internacionalização.

O novo ciclo de reitores é analisado sob o prisma das transformações que marcam as políticas do ensino superior, das tendências globais aos seus reflexos nacionais – o que constitui o IV capítulo. Entre alguns dos eixos mais relevantes em análise, apontam-se: o RJIES e a nova orgânica universitária; o papel e o financiamento da ciência, investigação e desenvolvimento na sociedade de conhecimento; o Processo de Bolonha e a criação do espaço europeu de ensino superior; a universidade sob a égide do mercado: avaliação, acreditação e rankings. Dão corpo a este novo ciclo os reitorados de António Guimarães Rodrigues – que representam o fim de uma linhagem e os desafios de mudança – e os de António Cunha enquanto símbolo da maturidade da Instituição: um reitor filho da casa.

The 1st chapter places UMinho's foundation under the Education Reform of Veiga Simão and the expansion and diversification plan of higher education. This is the most historical chapter, where, under the pretext of the creation of New Universities, some of the political, social and economic dynamics that this project was subject to are actually reconstructed both at the scale of continental Portugal and the Minho region, between the mid-60's and the end of Marcelo Caetano's administration. The Carnation Revolution, about two months after the inauguration of the 1st Rector Carlos Lloyd Braga and the Founding Committee (17 February 1974), opens a troubled time in the life of the Institution; the subject that outlines the 2nd chapter. It is shown herein that the foundation of the University is greatly enhanced by the historical conjuncture reflected, amongst other aspects, on the ideation of the university model, both under the legacy of the University of Lourenço Marques and under the past barriers placed to New Universities, which still resist today under new guises.

The 3rd, 4th and 5th chapters cover the trajectory of UMinho from the 80's to the present time, linking it with the mutations that underlie the international order, and which substantially reflect on the challenges the academy faces in the 21st century.

Therefore, the expansion and consolidation cycles of UMinho are analysed, which correspond to the rectorates of Lúcio Craveiro da Silva, João de Deus Pinheiro, Sérgio Machado dos Santos and Licínio Chainho Pereira. The sharing of the identity matrix that marks UMinho's governance during this period is an emblematic feature of the history of the institution. Amongst the nodal vectors discussed in the 3rd chapter, the planning of the permanent facilities (GEID/GID) and the acceptance of a development strategy of a university model based on a complete and innovative knowledge structure, and focused on research and internationalisation, should also be highlighted.

The new cycle of rectors is analysed from the perspective of the transformations that mark the higher education policies, from the global trends to their national repercussions - which constitutes the 4th chapter. Amongst some of the most relevant elements under analysis, the following are worth pointing out: the Legal Framework for Higher Education Institutions (RJIES) and the new functioning of the university; the role and funding of science, research and development in the knowledge society; the Bologna Process and the creation of the European space for higher education; the university under the aegis of the market: assessment, accreditation and rankings. The rectorates of António Guimarães Rodrigues - signifying the end of a lineage and the challenges of change - and of António Cunha - symbol of maturity of the Institution: a rector who "knows his way around" - shape this new cycle.

Os universos e as culturas académicas corporizam o V capítulo. Este é o espaço dedicado ao mapeamento dos saberes, desde os tempos fundacionais até ao presente, através das unidades orgânicas de ensino e investigação: as Escolas e os Institutos. Igualmente é reservado à comunidade académica nos seus vários corpos – Estudantes, Docentes e Funcionários – e aos símbolos e ritos da UMinho.

Os dois capítulos finais foram pensados a partir de duas expressões inaugurais da universidade idealizada como uma instituição singular, a saber: o modelo matricial e o relevo reservado à cultura em termos do projeto – compreendendo os respetivos desenvolvimentos, até ao presente. O capítulo VI é dedicado inteiramente aos espaços, instalações e campi universitários. Mostra como os modelos e as narrativas da universidade, ao longo das suas três fases de projeto/construção, se materializaram nas diferentes morfologias que pontuam as malhas e edifícios dos polos universitários, Gualtar e Azurém. Problematiza, ainda, a relação da Universidade com as cidades – Guimarães e Braga.

O capítulo VII reflete a articulação entre o passado e o presente, na perspetiva da história da Instituição. Dito de outro modo, evidencia como a instituição se apropriou da história das cidades e dos seus edifícios para se projetar simbolicamente, partindo do espírito do lugar: o Largo do Paço. Apresenta as primeiras unidades culturais – Biblioteca e Arquivo Distrital de Braga; Campo Arqueológico/ Unidade de Arqueologia; Museu Nogueira da Silva; Unidade de Educação de Adultos – e a criação do Conselho Cultural, símbolos de uma Instituição que valoriza a cultura como parte integrante do seu património e projeto. O capítulo termina com a exposição sobre as novas unidades culturais e os desafios atuais.

Do exposto, depreende-se a distância que separa o manancial informativo e documental recolhido que ultrapassa, em larga medida, os limites do livro físico. Importa, por isso, destacar o contributo do novo presidente da Fundação, Professor Carlos Couto, à ampliação do projeto. Este contributo traduziu-se na ideia de produção de um livro expandido sobre a UMinho, que parte do livro físico e é projetado para acolher desenvolvimentos ulteriores sobre o mesmo, a sedear no RepositóriUM; no apoio à operacionalização de um Arquivo Digital aos materiais do projeto; e na realização de uma exposição temática sobre a história da UMinho.

Por último, uma palavra de reconhecimento e agradecimento a todos aqueles que têm colaborado neste projeto, a título individual e/ou institucional.

(Professora do Departamento de História e Coordenadora do Livro sobre a Universidade do Minho)

FÁTIMA MOURA FERREIRA

The academic spheres and cultures embody the 5th chapter. This is the space dedicated to the mapping of knowledge, since the founding days to the present time, through the teaching and research units: the Schools and the Institutes. It is also reserved to the academic community in its various bodies - Students, Faculty and Staff - and to the symbols and rites of UMinho.

The final two chapters were designed based on two inaugural statements underlying the ideal of the University as a unique institution, namely the matrix model and the relevance given to a project-based conception of culture – something that still encompasses the respective developments observed up to the present day. The 6th chapter is devoted entirely to the university spaces, facilities and campi. It shows how the models and narratives of the university, throughout its three phases of design/construction, have materialised in different morphologies that punctuate the meshes and buildings of the university campi, Gualtar and Azurém. It also discusses the relationship between the University and the cities - Guimarães and Braga.

The 7th chapter reflects upon the link between past and present, from the perspective of the history of the Institution. In other words, it highlights how the institution took hold of the history of the cities and their buildings to symbolically project itself, based on the spirit of the academy: Largo do Paço. It also presents the first cultural units - the Public Library and District Archive of Braga; Archaeological Field/Archaeology Unit; Nogueira da Silva Museum; Unit for Adult Education - and the establishment of the Cultural Council; symbols of an Institution that values culture as an integrating part of its heritage and mission. The chapter concludes with a presentation on the new cultural units and current challenges.

Based on the aforementioned, we infer that the distance between the informative and documentary sources collected greatly exceeds the limits of the physical book. Therefore, we should like to highlight the contribution of the new president of the Foundation, Professor Carlos Couto, to the expansion of the project. This contribution will ultimately lead to the following output: the idea of producing an expanded book about UMinho, based on the physical book and then extended to accommodate further developments, to be placed in RepositóriUM; the support to the deployment of a Digital Archive for the project's materials; and the accomplishment of a thematic exhibition on UMinho's history.

In conclusion, a word of acknowledgement and appreciation to all those who have collaborated individually and/or institutionally in this project.

(Professor of the Department of History and Coordinator of the Book about the University of Minho)