

ANEXOS

Anexo A: Critérios de apreciação dos manuais escolares (2002/03 a 2004/05)¹

ORGANIZAÇÃO E MÉTODO:

1. Apresenta uma organização coerente e funcional, estruturada na perspectiva do aluno.
2. Desenvolve uma metodologia facilitadora e enriquecedora das aprendizagens.
3. Estimula a autonomia e a criatividade.
4. Motiva para o saber e estimula o recurso a outras fontes de conhecimento e a outros materiais didácticos.
5. Permite percursos pedagógicos diversificados.
6. Contempla sugestões de experiências de aprendizagens diversificadas, nomeadamente de actividades de carácter prático/experimental.
7. Propõe actividades adequadas ao desenvolvimento de projectos interdisciplinares.

INFORMAÇÃO:

1. Adequa-se ao desenvolvimento das competências definidas no Currículo do respectivo ano e/ou nível de escolaridade.
2. Responde aos objectivos e conteúdos do Programa/Orientações Curriculares.
3. Fornece informação correcta, actualizada, relevante e adequada aos alunos a que se destina.
4. Explicita as aprendizagens essenciais.
5. Promove a educação para a cidadania.
6. Não apresenta discriminações relativas a sexos, etnias, religiões, deficiências...

COMUNICAÇÃO:

1. A concepção e a organização gráfica (1) do manual facilitam a sua utilização e motivam o aluno para a aprendizagem.
2. Os textos são claros, rigorosos e adequados ao nível de ensino e à diversidade dos alunos a que se destinam.
3. Os diferentes tipos de ilustrações (2) são correctos, pertinentes e relacionam-se adequadamente com o texto.

CARACTERÍSTICAS MATERIAIS:

1. Apresenta robustez suficiente para resistir à normal utilização.
2. O formato, as dimensões e o peso do manual (ou de cada um dos seus volumes) são adequados ao nível etário do aluno.
3. Permite a reutilização.

(1) Caracteres tipográficos, cores, destaques, espaços, títulos e subtítulos, etc.

(2) Fotografias, desenhos, mapas, gráficos, esquemas, etc.

¹ Este quadro foi reproduzido, em 3 de Junho de 2002, do sítio do Ministério da Educação <<http://www.deb.min-edu.pt/23ciclo/manuaiscolares/htm>>.




Anexo B: Textos de abertura dos livros de Português do 3.º ciclo do Ensino Básico

 Livros Escolares	L 01	L 02	L 03	L 04	L 05	L 06	L 07	L 08	L 09	L 10 ²	L 11	L 12	L 13	L 14	L 15	L 16	L 17	TOTAL POR CATEGORIA
<i>Categorias de Textos de Abertura</i>																		
A. LIVROS DO 7.º ANO																		(20)
1.1. Texto de abertura dos autores		X	X	X				X			X				X	X		7
1.2. Texto de abertura de escritores ³												X						1
2.1. Apresentação esquemática do manual	X	X							X			X						4
2.2. Unidade 0 (com explicação da estrutura do manual)	X	X			X	X			X	X	X			X				8
B. LIVROS DO 8.º ANO																		(24)
1.1. Texto de abertura dos autores			X						X	X	X				X			5
1.2. Texto de abertura de escritores	X							X			X	X						4
2.1. Apresentação esquemática do manual	X	X	X		X				X			X				X		7
2.2. Unidade 0 (com explicação da estrutura do manual)	X	X			X			X	X	X	X			X				8
C. LIVROS DO 9.º ANO																		(16)
1.1. Texto de abertura dos autores										X	X					X	X	4
1.2. Texto de abertura de escritores								X				X						2
2.1. Apresentação esquemática do manual	X	X			X							X					X	5
2.2. Unidade 0 (com explicação da estrutura do manual)	X				X					X	X			X				5
TOTAL DE TEXTOS DE ABERTURA POR SÉRIE	7	6	3	1	5	1	0	4	5	5	7	6	0	3	2	3	2	60

² No caso dos livros L10-8 e L10-9, foram considerados “textos de abertura dos autores” (1.1.) os que estão apresentados na contracapa.

³ A autoria dos “textos de abertura de escritores” (1.2.) é a seguinte: L01-8 - Mega Ferreira; L08-8 - Luísa Ducla Soares, L08-9 - Ana Saldanha; L11-8 - Mário de Carvalho; L12-7, L12-8, L12-9 - Maria Alberta Menéres.

Anexo C: Adopções por distrito, em 2002/03, dos livros de Português do 7.º ano

Manuais  Distritos 	L01	L02	L03	L04	L05	L06	L07	L08	L09	L10	L11	L12	L13	L14	L15	L16	Sem Infor.	Total
<i>Aveiro</i>	5	26	5	2	1	0	0	6	5	1	17	13	1	12	1	2	1	98
<i>Beja</i>	4	5	0	0	0	0	0	3	1	2	5	1	0	3	1	0	0	25
<i>Braga</i>	8	23	2	0	3	1	0	8	4	0	17	10	0	9	1	1	2	89
<i>Bragança</i>	3	9	0	0	0	0	0	2	4	0	3	1	0	2	0	0	3	27
<i>Castelo Branco</i>	1	6	1	0	3	0	0	2	2	0	9	1	0	5	0	1	1	32
<i>Coimbra</i>	1	17	0	0	3	2	1	5	2	2	13	3	0	5	3	1	2	60
<i>Évora</i>	1	5	1	0	0	0	0	4	9	1	0	0	0	1	3	0	0	25
<i>Faro</i>	5	6	1	0	3	0	2	10	5	0	4	9	1	5	2	1	0	54
<i>Guarda</i>	2	7	0	0	1	0	0	7	3	0	4	1	1	3	1	0	0	30
<i>Leiria</i>	3	11	2	1	1	0	0	6	4	2	10	4	0	11	2	0	2	59
<i>Lisboa</i>	15	40	4	4	3	2	3	37	19	18	39	10	0	26	7	4	21	252
<i>Portalegre</i>	2	6	1	1	0	1	0	3	4	1	4	0	0	1	0	0	0	24
<i>Porto</i>	18	42	5	0	1	1	2	21	11	6	33	17	1	28	6	3	11	206
<i>Santarém</i>	5	13	2	0	0	0	0	9	5	3	4	3	0	8	2	0	3	57
<i>Setúbal</i>	6	14	0	0	0	1	5	17	1	6	23	2	0	8	1	0	3	87
<i>Viana do Castelo</i>	3	6	1	0	0	0	0	6	4	0	2	2	0	7	0	0	0	31
<i>Vila Real</i>	1	13	0	0	3	0	0	2	1	0	8	2	2	4	1	0	0	37
<i>Viseu</i>	8	13	1	0	2	0	0	10	4	1	8	5	0	5	2	1	3	63
<i>R. A. Açores</i>	5	7	0	0	0	0	0	1	0	0	0	9	0	10	0	0	0	32
<i>R. A. Madeira</i>	6	3	1	0	1	0	0	1	2	0	1	3	0	10	1	0	0	29
TOTAL NACIONAL (Percentagens )	102 7,74	272 20,65	27 2,05	8 0,61	25 1,90	8 0,61	13 0,99	160 12,15	90 6,83	43 3,26	204 15,49	96 7,29	6 0,46	163 12,38	34 2,58	14 1,06	52 3,95	1317 100%

Anexo D: Adopções por distrito, em 2003/04, dos livros de Português do 8.º ano

Manuais [☞] Distritos [☞]	L01	L02	L03		L05			L08	L09	L10	L11	L12		L14	L15	L16	Sem Infor.	Total
<i>Aveiro</i>	13	22	3		1			2	7	8	9	12		13	1	5	6	102
<i>Beja</i>	5	0	0		3			1	1	4	1	1		6	0	3	3	28
<i>Braga</i>	9	20	0		4			5	2	6	12	5		16	2	3	11	95
<i>Bragança</i>	10	7	0		1			1	0	2	2	0		2	0	0	1	26
<i>Castelo Branco</i>	3	5	1		2			2	0	3	4	0		7	0	3	2	32
<i>Coimbra</i>	4	14	1		2			8	1	4	7	2		12	1	2	5	63
<i>Évora</i>	5	5	0		0			0	3	6	2	0		2	0	1	0	24
<i>Faro</i>	9	3	0		3			7	1	8	6	6		8	1	3	5	60
<i>Guarda</i>	3	7	0		3			3	1	3	4	0		7	0	0	3	34
<i>Leiria</i>	7	8	1		2			5	2	10	6	2		9	0	4	7	63
<i>Lisboa</i>	16	47	2		9			16	5	46	39	5		28	2	7	45	267
<i>Portalegre</i>	2	7	1		1			2	0	5	3	0		2	0	1	0	24
<i>Porto</i>	17	40	4		3			12	8	19	23	12		39	2	14	24	217
<i>Santarém</i>	9	12	1		3			2	0	12	3	2		10	1	3	5	63
<i>Setúbal</i>	4	17	0		1			7	1	17	15	2		10	0	8	4	86
<i>Viana do Castelo</i>	4	8	0		1			1	1	5	1	2		5	0	2	1	31
<i>Vila Real</i>	2	7	0		0			4	0	4	8	2		7	0	2	2	38
<i>Viseu</i>	9	18	1		6			5	3	3	7	3		6	1	1	2	65
<i>R. A. Açores</i>	4	5	0		0			0	0	3	2	4		10	0	2	6	36
<i>R. A. Madeira</i>	4	2	1		0			1	0	0	3	1		14	1	1	4	32
TOTALNACIONAL	139	254	16		45			84	36	168	157	61		213	12	65	136	1386
<i>(Percentagens [☞])</i>	10,03	18,33	1,15		3,25			6,06	2,60	12,12	11,33	4,40		15,37	0,87	4,69	9,81	100%

Anexo E: Adopções por distrito, em 2004/05, dos livros de Português do 9.º ano

Manuais ☞ Distritos ☞	L01	L02			L05			L08		L10	L11	L12		L14		L16	L17	Sem Infor.	Total
<i>Aveiro</i>	7	20			12			0		15	8	12		10		2	4	13	103
<i>Beja</i>	2	1			5			0		2	5	0		1		1	5	8	30
<i>Braga</i>	1	24			8			0		19	9	2		12		2	8	15	100
<i>Bragança</i>	4	8			1			0		1	3	0		3		1	2	2	25
<i>Castelo Branco</i>	3	4			3			0		6	5	0		4		1	3	4	33
<i>Coimbra</i>	3	9			9			0		8	16	0		5		0	3	11	64
<i>Évora</i>	1	4			3			0		3	4	0		4		0	3	4	26
<i>Faro</i>	4	19			3			0		7	11	3		1		1	3	8	60
<i>Guarda</i>	1	9			4			0		5	4	1		0		0	5	5	34
<i>Leiria</i>	2	10			9			0		13	10	1		3		0	4	10	62
<i>Lisboa</i>	8	35			11			0		77	42	5		15		4	16	58	271
<i>Portalegre</i>	0	5			3			0		8	2	0		0		0	0	6	24
<i>Porto</i>	12	33			17			0		37	25	5		18		6	18	48	219
<i>Santarém</i>	2	24			6			0		4	4	1		8		0	5	11	65
<i>Setúbal</i>	2	16			4			0		21	23	0		2		0	1	23	92
<i>Viana do Castelo</i>	0	13			0			0		4	4	1		4		1	3	1	31
<i>Vila Real</i>	2	9			1			0		5	8	0		5		0	2	5	37
<i>Viseu</i>	8	17			3			0		8	10	2		4		1	3	9	65
<i>R. A. Açores</i>	4	5			1			0		4	3	0		7		1	3	4	32
<i>R. A. Madeira</i>	7	3			1			0		2	3	0		8		0	0	9	33
TOTAL NACIONAL (Percentagens ☞)	73 5,19	268 19,06			104 7,40			0 0,0		249 17,71	199 14,15	33 2,35		114 8,11		21 1,49	91 6,47	254 18,07	1406 100%

Anexo F: Designação das secções de actividades de gramática nos livros de Português

Manuais Escolares	7.º ANO DE ESCOLARIDADE (16 manuais)	8.º ANO DE ESCOLARIDADE (12 manuais)	9.º ANO DE ESCOLARIDADE (10 manuais)
L01	<i>A língua funciona!</i>	<i>A língua funciona!</i>	<i>A língua funciona!</i>
L02	<i>Funcionamento da Língua</i>	<i>Funcionamento da Língua</i>	<i>Funcionamento da Língua</i>
L03	<i>Funcionamento da Língua</i>	<i>Funcionamento da Língua</i>	
L04	<i>Funcionamento da Língua</i>		
L05	<i>Funcionamento da Língua</i>	<i>Funcionamento da Língua</i>	<i>Funcionamento da Língua</i>
L06	<i>Funcionamento da Língua</i>		
L07	<i>Funcionamento da Língua</i>		
L08	<i>Funcionamento da Língua</i>	<i>Funcionamento da Língua / Conhecimento Explícito da Língua</i>	<i>Funcionamento da Língua / Conhecimento Explícito da Língua</i>
L09	<i>Conhecimento da Língua</i>	<i>Viajar pela Língua</i>	
L10	<i>Funcionamento da Língua</i>	<i>Funcionamento da Língua</i>	<i>Funcionamento da Língua</i>
L11	<i>Funcionamento da Língua – Análise e Reflexão</i>	<i>Funcionamento da Língua – Análise e Reflexão</i>	<i>Funcionamento da Língua – Análise e Reflexão</i>
L12	<i>Funcionamento da Língua</i>	<i>Funcionamento da Língua</i>	<i>Funcionamento da Língua</i>
L13	<i>Vocabulário / Ortografia / Morfologia / Sintaxe</i>		
L14	<i>Funcionamento da Língua</i>	<i>Funcionamento da Língua</i>	<i>Funcionamento da Língua</i>
L15	<i>Funcionamento da Língua</i>	<i>Funcionamento da Língua</i>	
L16	<i>Funcionamento da Língua</i>	<i>Funcionamento da Língua</i>	<i>Funcionamento da Língua</i>
L17			<i>Funcionamento da Língua</i>

Anexo G: Conteúdos abordados nas Fichas Informativas de Gramática (“Funcionamento da Língua”) da série L12⁴

Manuais> N.º	7.º ANO DE ESCOLARIDADE L12-7	E / A 5	8.º ANO DE ESCOLARIDADE L12-8	E / A	9.º ANO DE ESCOLARIDADE L12-9	E / A
1	O nome – classe e subclasses	E / A	Imperativo afirmativo e imperativo negativo	E / A	Lexicologia (Registos de língua) [= 2 do L12-8]	E / A
2	O feminino dos nomes – flexão em género	E / A	Lexicologia (Níveis e registos de língua)	E / A	História e Evolução da Língua Portuguesa	E / A
3	O nome – flexão em grau	E / A	Alargamento e renovação do léxico (Palavras entrecruzadas; Estrangeirismos)	E	História da Língua Portuguesa (Evolução fonética)	E / A
4	Alargamento e renovação do léxico (Siglas; Abreviação; Abreviatura)	E	Flexão verbal em pessoa, número, modo e tempo (revisão) [= 8 do L12-7]	E / A	Fenómenos fonéticos - exercícios	A
5	O plural dos nomes – flexão em número	E / A	As funções sintáticas (Atributo; Complemento determinativo) [= 11 do L12-7]	E / A	Conjugação perifrástica	E / A
6	O feminino dos adjectivos – flexão em género / Formação do plural – flexão em número / O grau dos adjectivos	E / A	Divisão e classificação de orações (A coordenação – revisão) [= 14 do L12-7]	E / A	História da Língua Portuguesa - revisão/consolidação	A
7	Tipos e formas de frase	E / A	Formas activa e passiva da frase	E / A	Os fenómenos fonéticos (revisão)	A
8	O verbo	E / A	O plural dos nomes compostos / O plural dos adjectivos compostos – flexão em número	E / A	As orações subordinadas relativas adjectivas	E / A
9	O verbo – conjugação pronominal / O verbo – conjugação pronominal reflexa	E / A	A Língua Portuguesa no Mundo [= 16 do L12-7]	E / A	Divisão e classificação de orações – orações subordinadas circunstanciais consecutivas	E / A
10	As funções sintáticas (1.ª parte)	E / A	O grau dos adjectivos (revisão) [= 6 do L12-7]	E / A	As funções sintáticas num texto em verso	E / A

⁴ Indica-se, em cada uma das colunas e entre parêntesis rectos, os itens que são semelhantes [=] ou aproximados [≠] na sua forma de exposição entre os diferentes anos lectivos. Assim, no L12-8, há sete *Fichas informativas* que constituem “revisões” do 7.º ano, sendo, por isso, simplesmente repetidas.

⁵ Assinala-se, neste quadro e nos dois seguintes, em cada um dos seus itens, a presença das categorias “*exposição gramatical*” (E) e “*aplicação gramatical*” (A).

11	As funções sintáticas (2.ª parte)	E / A	Enriquecimento do léxico (Formação de palavras – Derivação imprópria)	E / A	Concordância do verbo e do atributo	E / A
12	Discurso directo – Discurso indirecto e Discurso indirecto – Discurso directo	E / A	O verbo – tempos compostos formados com os auxiliares <i>ter, ser e haver</i>	E / A	O aposto	E
13	Conjunções/Locuções conjuncionais	E / A	Divisão e classificação de orações – Orações subordinadas completivas e finais	E / A	Discurso indirecto livre / Discurso directo e discurso indirecto (revisão) [≠ 12 do L12-7]	E / A
14	Divisão e classificação de orações	E / A	O grau dos advérbios	E / A	Divisão e classificação de orações	E / A
15	Advérbios/Locuções adverbiais	E / A	A pontuação – sinais de pontuação (revisão) [= 17 do L12-7]	E / A	O nome predicativo do complemento directo	E / A
16	A Língua Portuguesa no Mundo	E / A	Pronomes e determinantes indefinidos	E / A	A pontuação - sinais de pontuação (revisão/consolidação) [= 17 do L12-7 e = 15 do L12-8]	E / A
17	A pontuação – sinais de pontuação	E / A	Relações lexicais (Polissemia)	E / A		
18	O léxico (Palavras parónimas; Palavras homónimas)	E / A	Hiperónimos e hipónimos (revisão) [= 20 do L12-7]	E / A		
19	Preposições e locuções prepositivas	E / A	Divisão e classificação de orações – orações subordinadas condicionais	E / A		
20	Hiperónimos e hipónimos	E / A	Determinantes e pronomes demonstrativos / Pronomes pessoais – combinação do complemento directo e do complemento indirecto	E / A		
21	Campo lexical	E / A	Concordância do verbo com o sujeito composto	E / A		
22	Enriquecimento do léxico (Derivação; Composição)	E / A				
TOTAL	Exposição de Conteúdos Exercícios de Aplicação	E - 22 A - 21	Exposição de Conteúdos Exercícios de Aplicação	E - 21 A - 20	Exposição de Conteúdos Exercícios de Aplicação	E - 13 A - 15

Anexo H: Conteúdos gramaticais dos Anexos de Informação Gramatical (“Apêndice gramatical”) da série L05

Manuais> N.º	7.º ANO DE ESCOLARIDADE L05-7 (32 pp.)	E / A	8.º ANO DE ESCOLARIDADE L05-8 (40 pp.)	E / A	9.º ANO DE ESCOLARIDADE L05-9 (38 pp.)	E/A
1	Pontuação	E / A	CLASSES DE PALAVRAS A – PALAVRAS VARIÁVEIS O substantivo	E / A	CLASSES DE PALAVRAS A – PALAVRAS VARIÁVEIS O nome	E / A
2	O adjectivo	E / A	O adjectivo	E / A	O adjectivo	E / A
3	O substantivo	E / A	O determinante	E / A	O determinante	E / A
4	O pronome	E / A	O pronome	E	O pronome	E
5	O advérbio	E / A	O numeral	E	O numeral	E
6	O determinante	E / A	O verbo	E	O verbo	E / A
7	A preposição	E / A	Conjugação dos verbos regulares	E	Conjugação dos verbos regulares	E
8	O verbo	E / A	Conjugação dos verbos [ir]regulares – tempos simples	E	Conjugação dos verbos irregulares – tempos simples	E
9	Verbos regulares [quadros de conjugação]	E	Conjugação dos verbos auxiliares	E	Conjugação dos verbos auxiliares	E
10	Verbos irregulares – Tempos simples [quadros de conjugação]	E	B – PALAVRAS INVARIÁVEIS O advérbio	E	B – PALAVRAS INVARIÁVEIS O advérbio	E
11	Verbos auxiliares [quadros de conjugação]	E	A preposição	E	A preposição	E
12			A conjunção	E	A conjunção	E
13			A interjeição	E	A interjeição	E

14			FRASE E ORAÇÃO A frase	E / A	FRASE E ORAÇÃO A frase	E / A
15			A oração – frase simples e frase complexa	E	A oração – frase simples e frase complexa	E
16			Funções sintáticas dos constituintes da frase	E	Funções sintáticas dos constituintes da frase	E
17			PROCESSOS DE ENRIQUECIMENTO DO LÉXICO Formação de palavras Alargamento e renovação do léxico	E	PROCESSOS DE ENRIQUECIMENTO DO LÉXICO Formação de palavras	E
18			RELAÇÕES ENTRE AS PALAVRAS Relação de forma entre palavras Relação de sentido entre as palavras	E	ORIGEM E EVOLUÇÃO DA LÍNGUA Noções básicas de... História da Língua Noções básicas de... alargamento e renovação do léxico	E / A
19			PONTUAÇÃO	E	Fenómenos de evolução fonética	E / A
<i>TOTAL</i>	<i>Exposição de Conteúdos</i> <i>Exercícios de Aplicação</i>	<i>E - 11</i> <i>A - 08</i>	<i>Exposição de Conteúdos</i> <i>Exercícios de Aplicação</i>	<i>E - 19</i> <i>A - 04</i>	<i>Exposição de Conteúdos</i> <i>Exercícios de Aplicação</i>	<i>E - 19</i> <i>A - 07</i>

Anexo I: Conteúdos gramaticais dos Anexos de Informação Gramatical (“Aprender sozinho(a)”) da série L14

Manuais>	7.º ANO - L14-7 (17 pp.)	E / A	8.º ANO - L14-8 (09 pp.)	E / A	9.º ANO - L14-9 (18 pp.)	E/A
	Funcionamento da Língua:		Funcionamento da Língua:		Funcionamento da Língua:	
1	Pontuação	E / A	I - Translineação	E / A	Pontuação	E / A
2	Divisão do texto em parágrafos	E	II - Erros derivados da pronúncia oral	E / A	Valor dos modos verbais	E
3	É preciso distinguir [palavras homófonas]	A	III - Erros em formas verbais	E / A	Valor dos tempos verbais	E / A
4	Maiúsculas iniciais	E / A	IV - Sintaxe do verbo haver	E / A	A concordância do verbo com o sujeito	E / A
5	Elaborar e corrigir textos livres no computador	E / A	V - Acentuação gráfica	A	Produção de textos:	
6	Modos, tempos e formas verbais	E	VI - Erros a evitar [ortografia]	A	I – Redigir um convite II – Deixar um recado III – Fazer um resumo	
7	Emprego dos tempos verbais	E	Produção de textos: I – Escrever um texto predominantemente narrativo ou descritivo			
8	Dificuldades na ortografia de algumas formas verbais	E	II – Escrever um diálogo III – Escrever um conto à maneira tradicional			
9	Ler/Escrever; Ouvir/Falar. Escrever: Ficha de registo de leitura orientada Ficha de registo de leitura recreativa I Ficha de registo de leitura recreativa II Programa de televisão		IV – Redigir um convite V – Deixar um recado VI – Escrever uma carta VII – Resumir um texto Ficha de registo de leitura recreativa I Ficha de registo de leitura recreativa II Programa de televisão			
TOTAL	<i>Exposição de Conteúdos</i> <i>Exercícios de Aplicação</i>	<i>E - 07</i> <i>A - 04</i>	<i>Exposição de Conteúdos</i> <i>Exercícios de Aplicação</i>	<i>E - 04</i> <i>A - 06</i>	<i>Exposição de Conteúdos</i> <i>Exercícios de Aplicação</i>	<i>E - 04</i> <i>A - 03</i>

Anexo J: Livros auxiliares associados aos livros de Português do 7.º ano

<i>Manuais do 7.º Ano</i>	L 01	L 02	L 03	L 04	L 05	L 06	L 07	L 08	L 09	L 10	L 11	L 12	L 13	L 14	L 15	L 16	TOTAIS
<i>Categorias de livros auxiliares</i>																	
A. DO PROFESSOR (Manual Integrado)	X	X							X					X			4
1. Livro / Caderno do (de apoio ao) professor ⁶	X		X	X		X				X		X		X	X		8
2. Dossier do professor	X	X							X					X			4
3. Guião do professor / Guiões de leitura								X		X	X						3
4. Materiais de apoio (<i>transparências, cartões, imagens, cartazes</i>) ⁷	1	3	-	-	-	1	-	-	1	-	-	1	-	1	1	1	8 (10)
5. Suportes multimédia (<i>CD, DVD, vídeo, cassette</i>)	2	2	1	-	1	1	-	2	2	-	2	1	-	2	-	1	11 (17)
B. DO ALUNO (Manual do Aluno)	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	16
1. Caderno do (de apoio ao) aluno ⁸	G					G			X	G						G	4G+1
2. Fichas informativas com exercícios de aplicação		G															1G+0
3. Fichas de gramática							G										1G+0
4. Caderno / Livro de actividades / de exercícios				X		G		G			G			G	G	G	6G+1
5. Caderno de exploração de obras integrais					X								X				2
6. <i>Obra de leitura integral oferecida ao aluno</i>			X			X						X					3
7. <i>Outros cadernos:</i>																	
a) Passatempos de Língua Portuguesa	X	X							X								3
b) Escrita em dia											X						1
c) Livro de jogos [das obras de leitura orientada]															X		1

⁶ No L01-7, o *Caderno do professor* está apenso ao interior da capa do livro principal (o manual propriamente dito).

⁷ Nas duas categorias relativas aos recursos postos à disposição do professor (4. e 5.), anota-se a existência dos seus quatro tipos, mas não das suas quantidades.

⁸ Nas quatro primeiras categorias de livros auxiliares do aluno, o símbolo “**G**” indica que se trata de um *Livro de gramática* (com aplicação e/ou exposição).

Anexo K: Livros auxiliares associados aos livros de Português do 8.º ano

<i>Manuais do 8.º Ano</i>	L 01	L 02	L 03		L 05			L 08	L 09	L 10	L 11	L 12		L 14	L 15	L 16	TOTAIS
<i>Categorias de livros auxiliares</i>																	
A. DO PROFESSOR (Manual Integrado / Edição do Professor)	X	X							X			X		X			3 2
1. Livro / Caderno do (de apoio ao) professor			X							X		X		X	X	X	6
2. Dossier do professor																	--
3. Guião do professor / Guiões de leitura								X		X	X						3
4. Materiais de apoio (<i>transparências, cartões, imagens, cartazes</i>)	1	3	-		1			1	-	-	1	-		1	1	1	8 (10) ⁹
5. Suportes multimédia (<i>CD, DVD, vídeo, cassette</i>)	2	2	1		1			1	1	1	1	1		1	1	1	12 (14)
B. DO ALUNO (Manual do Aluno)	X	X	X		X			X	X	X	X	X		X	X	X	12
1. Caderno do aluno / de trabalho	G								G	G							3G+0
2. Fichas informativas com exercícios de aplicação		G															1G+0
3. Fichas de gramática / Caderno de gramática e de ortografia					G												-- 1G+0
4. Caderno / Livro de actividades / de exercícios			X					G			G	G		G	G	G	6G+1
5. Caderno de exploração de obras integrais Obras integrais e guiões de leitura					X											X	1 1
6. <i>Obra de leitura integral oferecida ao aluno</i>	X	X	X						X			X		X			6
7. <i>Outros cadernos:</i>																	
a) Um contributo para o estudo acompanhado								X									1
b) Escrita em dia											X						1
c) Livro de jogos [das obras de leitura orientada]															X		1

⁹ No total dos recursos disponibilizados, indicamos quantos manuais os possuem e (entre parêntesis) a quantidade de recursos existentes (de acordo com os tipos).

Anexo L: Livros auxiliares associados aos livros de Português do 9.º ano

<i>Manuais do 9.º Ano</i>	L 01	L 02		L 05		L 08	L 10	L 11	L 12	L 14	L 16	L 17	TOTAIS
<i>Categorias de livros auxiliares</i>													
A. DO PROFESSOR (Manual Integrado / Edição do Professor)	X	X							X	X			3 1
1. Livro / Caderno do (de apoio ao) professor							X			X		X	3
2. Dossier do professor													--
3. Guião do professor / Guiões de leitura						X		X					2
4. Materiais de apoio (<i>transparências, cartões, imagens, cartazes</i>)	2	3		1		1	1	1	-	1	-	1	8 (11)
5. Suportes multimédia (<i>CD, DVD, vídeo, cassette</i>)	2	2		1		1	1	1	1	1	1	2	10 (13)
B. DO ALUNO (Manual do Aluno) ¹⁰	X	X		X		X	X	X	X	X	X	X	10
1. Caderno do aluno / de trabalho	G					G	G						3G+0
2. Fichas informativas com exercícios de aplicação													--
3. Fichas de gramática / Caderno de gramática e de ortografia													-- --
4. Caderno / Livro de actividades / de exercícios		G		G		G		G		G	G	G	7G+0 ¹¹
5. Caderno de exploração de obras integrais Obras integrais e guiões de leitura											X		1
6. <i>Obra de leitura integral oferecida ao aluno</i>	X	X								X		X	4
7. <i>Outros cadernos</i>													--

¹⁰ O L08-9 é o único composto por dois volumes, tendo ainda a particularidade de não ter sido adoptado em nenhuma escola nacional em 2004/05.

¹¹ Na indicação dos totais de livros auxiliares do aluno que podem ser *Livros de gramática* (categorias 1. a 4.), distinguimos aqueles que foram, de facto, considerados “G” daqueles que o não foram. Assim, nestes manuais escolares do 3.º ciclo, há 33 *Livros de gramática* e três outros livros auxiliares do aluno que o não são.

Anexo M: Conteúdos gramaticais dos Livros de gramática (“Caderno de Actividades”) anexos à série L08

N.º do item	7.º ANO DE ESCOLARIDADE <i>CADERNO DE ACTIVIDADES</i> (80 páginas)	8.º ANO DE ESCOLARIDADE <i>CADERNO DE ACTIVIDADES</i> (80 páginas)	9.º ANO DE ESCOLARIDADE <i>CADERNO DE ACTIVIDADES</i> (80 páginas)
0	---	---	1 Ortografia (exercícios práticos)
1 2 3	1 Sinais da escrita 1.1 Sinais de pontuação 1.2 Sinais gráficos de acentuação 1.3 Outros sinais gráficos auxiliares do texto escrito	1 Sinalização do texto escrito 1.1 Sinais de pontuação 1.2 Sinais gráficos de acentuação 1.3 Outros sinais gráficos auxiliares da escrita	2 Sinalização do texto escrito 2.1 Sinais de pontuação 2.2 Sinais gráficos de acentuação 2.3 Outros sinais gráficos auxiliares da escrita
4 5 6 7 8 9 10 11	2 As palavras 2.1 Relações de forma e de significado 2.1.1 Palavras sinónimas e antónimas 2.1.2 Palavras homónimas 2.1.3 Palavras homófonas 2.1.4 Palavras homógrafas 2.1.5 Palavras parónimas --- 2.1.6 Palavras sinónimas, antónimas, homónimas, homófonas, homógrafas e parónimas (<i>exercícios de revisão e síntese</i>)	2 As palavras 2.1 Relações de forma e de significado 2.1.1 Palavras sinónimas e antónimas 2.1.2 Palavras homónimas 2.1.3 Palavras homófonas 2.1.4 Palavras homógrafas 2.1.5 Palavras parónimas 2.1.6 Palavras hiperónimas e palavras hipónimas 2.1.7 Palavras polissémicas 2.1.8 Palavras sinónimas, antónimas, homónimas, homófonas, homógrafas e parónimas	3 As palavras 3.1 Relações de forma e de significado 3.1.1 Palavras sinónimas e antónimas 3.1.2 Palavras homónimas 3.1.3 Palavras homófonas 3.1.4 Palavras homógrafas 3.1.5 Palavras parónimas 3.1.7 Palavras hiperónimas e palavras hipónimas 3.1.6 Palavras polissémicas ---

12	2.2 Formação de palavras 2.2.1 Derivação	2.2 Formação de palavras 2.2.1 Derivação	3.2 Formação de palavras 3.2.1 Derivação
13	2.2.2 Composição	2.2.2 Composição	3.2.2 Composição
14	2.2.3 Palavras primitivas e famílias de palavras	2.2.3 Palavras primitivas e famílias de palavras	---
15	2.2.4 Outros processos de enriquecimento do léxico	2.2.4 Outros processos de enriquecimento do léxico	3.2.3 Outros processos de enriquecimento do léxico
16	2.3 Classes de palavras 2.3.1 Classe dos Substantivos ou	2.3 Classes de palavras 2.3.1 Classe dos substantivos ou nomes	3.3 Classes de palavras 3.3.1 Classe dos substantivos ou nomes
17	Nomes	2.3.2 Classe dos adjetivos	3.3.2 Classe dos adjetivos
18	2.3.2 Classe dos Adjectivos	2.3.3 Classe dos determinantes	3.3.4 Classe dos determinantes
19	2.3.3 Classe dos Determinantes	2.3.4 Classe dos pronomes	3.3.5 Classe dos pronomes
20	2.3.4 Classe dos Pronomes	2.3.5 Classe dos numerais	3.3.6 Classe dos numerais
21	2.3.5 Classe dos Numerais	2.3.6 Classe dos verbos	3.3.3 Classe dos verbos
22	2.3.6 Classe dos Verbos	2.3.7 Classe dos advérbios	3.3.7 Classe dos advérbios
23	2.3.7 Classe dos Advérbios	2.3.8 Classe das preposições	3.3.8 Classe das preposições
24	2.3.8 Classe das Preposições 2.3.9 Classe das Conjunções	2.3.9 Classe das conjunções	3.3.9 Classe das conjunções
25	3 A frase	3 A frase	4 A frase
26	4 Elementos da oração	4 Termos da oração	5 Termos da oração
27	5 Discurso directo e discurso indirecto	5 Discurso directo e discurso indirecto	---
	6 Soluções	6 Soluções	6 Soluções

Anexo N: Conteúdos gramaticais das Fichas de Funcionamento da Língua da série L11¹²

L11-7 (32 fichas)	L11-8 (28 fichas)	L11-9 (21 fichas)
N.º 1 “A Pontuação”, p. 35	N.º 1 “Neologismos”, p. 33	“Acentuação”, p. 238
N.º 2 “As Classes Morfológicas”, p. 36	N.º 2 “Nome”, pp. 34-37	“Pontuação”, p. 238
N.º 3 “Os Neologismos”, p. 37	N.º 3 “Determinante”, p. 42	“Relação Fonética e Gráfica entre Palavras”, p. 239
N.º 4 “O Nome (1)”, pp. 39-40	N.º 4 “Pronome”, p. 43	“Classes Morfológicas”, p. 240
N.º 5 “Família de Palavras”, p. 40	N.º 5 “Adjectivo”, pp. 46-47	“Nome”, pp. 240-243
N.º 6 “O Determinante”, p. 48	N.º 6 “Preposição”, p. 55	“Adjectivo”, pp. 243-244
N.º 7 “O Pronome”, p. 49	N.º 7 “Tipos e Formas de Frase”, p. 74	“Determinante”, p. 245
N.º 8 “Tipos e Formas de Frase”, p. 50	N.º 8 “Verbo (1)”, p. 75	“Pronome”, pp. 245-246
N.º 9 “O Verbo (1)”, p. 51	N.º 9 “Elementos da Oração (1)”, pp. 75-78	“Verbo”, pp. 246-256
N.º 10 “A Interjeição”, p. 51	N.º 10 “Elementos da Oração (2)”, p. 78	“Advérbio”, pp. 256-257
N.º 11 “O Adjectivo”, pp. 57-58	N.º 11 “Verbo (2)”, pp. 79-81	“Preposição”, p. 258
N.º 12 “A Formação de Palavras”, p. 59	N.º 12 “Advérbio”, pp. 99-100	“Conjunção”, pp. 258-259
N.º 13 “As Palavras Homónimas, Homógrafas, Homófonas e Parónimas”, p. 67	N.º 13 “Formação de Palavras”, p. 101	“Formação de Palavras”, p. 260
N.º 14 “O Verbo (2)”, pp. 81-83	N.º 14 “Derivação Imprópria”, p. 102	“Derivação Imprópria”, p. 260
N.º 15 “Onomatopéias e Palavras Onomatopaicas”, p. 84	N.º 15 “Concordância do Verbo com o Sujeito Composto”, pp. 102-103	“Tipos e Formas de Frase”, p. 261
N.º 16 “Hiperónimos e Hipónimos”, p. 85	N.º 16 “Frase Activa e Frase Passiva”, pp. 112-113	“Elementos da Oração”, pp. 261-265
N.º 17 “O Nome (2)”, p. 99	N.º 17 “Verbo (3)”, p. 139	“Concordância do Verbo com o Sujeito”, pp. 265-266
N.º 18 “Elementos da Oração”, pp. 100-102	N.º 18 “Verbo (4)”, p. 140	“Frase Complexa”, pp. 267-268

¹² Enquanto as fichas do L11-7 e do L11-8 estão distribuídas pelo manual, no L11-9 elas surgem agrupadas no final (“Caderno de Funcionamento da Língua”).

N.º 19 “Conjugação Pronominal Reflexa”, p. 102	N.º 19 “Relações Semânticas entre Palavras e Polissemia”, pp. 140-141	“Discurso Directo e Discurso Indirecto”, pp. 268-269
N.º 20 “Elementos da Oração (2)”, p. 114	N.º 20 “Elementos da Oração (3)”, p. 161	“Discurso Indirecto Livre”, p. 269
N.º 21 “Concordância do Verbo com o Sujeito”, pp. 115-116	N.º 21 “Elementos da Oração (4)”, p. 161	“Relações Semânticas entre Palavras e Polissemia”, p. 270
N.º 22 “O Verbo (3)”, p. 116	N.º 22 “Elementos da Oração (5)”, p. 180	
N.º 23 “A Preposição”, pp. 123-124	N.º 23 “Conjunção (1)”, pp. 180-181	
N.º 24 “Elementos da oração (3)”, p. 125	N.º 24 “Frase Complexa (1)”, p. 181	
N.º 25 “O Advérbio”, pp. 142-143	N.º 25 “Verbo (5)”, p. 243	
N.º 26 “Formas dos Pronomes Pessoais”, p. 156	N.º 26 “Conjunção (2)”, p. 244	
N.º 27 “O Verbo (4)”, p. 157	N.º 27 “Frase Complexa”, p. 245	
N.º 28 “O Verbo (5)”, p. 169	N.º 28 “Discurso Directo e Discurso Indirecto”, pp. 246-247	
N.º 29 “Os Elementos da Oração (4)”, p. 169		
N.º 30 “A Conjunção”, p. 230		
N.º 31 “A Frase Complexa”, p. 231		
N.º 32 “Discurso Directo e Discurso Indirecto”, pp. 232-234		
“Ficha de Conceitos Literários A / As Figuras de Estilo”, p. 235	“Ficha de Conceitos Literários A / Figuras de Estilo”, pp. 248-249	“Ficha de Conceitos Literários / O Processo Figurativo”, pp. 271-272
“Ficha de Conceitos Literários B / O Texto Narrativo”, p. 236	“Ficha de Conceitos Literários B / Texto Narrativo”, pp. 250-251	“Ficha de Conceitos Literários / O Texto Narrativo”, pp. 217-218
“Ficha de Conceitos Literários C / O Texto Poético”, p. 237	“Ficha de Conceitos Literários C / Texto Poético”, pp. 252-253	“Ficha de Conceitos Literários / O Texto Poético”, pp. 235-236
“Ficha de Conceitos Literários D / O Texto Dramático”, p. 237	“Ficha de Conceitos Literários D / Texto Dramático”, p. 254	“Ficha de Conceitos Literários / Texto Dramático”, p. 112
		“Ficha de Conceitos Literários / A Epopeia”, p. 188

Anexo O: Estrutura das sequências didáticas dos livros de Português L02, L10, L11

Categories de Actividades, de <i>Tipos de Texto</i> e de Fichas	U. D. A.	A P L	T T N	T T P	T T D	O T T	A C T	A F L	A H L	A P E	A O F	A O L	A P C	A P T	A J L	F O E	F C L	F I G	F A S	Total de Sequências por Manual	
Manuais Escolares																					
1. MANUAIS DO 7.º ANO																					
1.1. L02 – <i>Com todas as letras 7</i>	3	56	34	19	02	03	56	25	00	31	22	27	06	03	41	16	00	00	00	58	
1.2. L10 – <i>Plural 7</i>	4	00	31	22	03	01	51	31	00	25	11	25	08	04	01	00	20	02	04	57	
1.3. L11 – <i>Ponto e vírgula 7</i>	5	45	32	26	03	18	71	30	00	20	04	10	06	02	00	00	04	32	00	79	
<i>MÉDIAS DAS CATEGORIAS NOS MANUAIS DO 7.º ANO</i>	4	34	32	22	03	07	59	29	00	25	12	21	07	03	14	05	08	11	01	65	
2. MANUAIS DO 8.º ANO																					
2.1. L02 – <i>Com todas as letras 8</i>	3	47	24	19	02	04	48	20	00	26	21	37	00	03	36	14	00	00	00	49	
2.2. L10 – <i>Plural 8</i>	4	00	18	20	02	11	48	30	00	28	10	26	05	04	00	00	20	02	04	51	
2.3. L11 – <i>Ponto e vírgula 8</i>	5	54	36	30	03	11	77	23	00	18	03	13	07	03	00	00	04	28	00	80	
<i>MÉDIAS DAS CATEGORIAS NOS MANUAIS DO 8.º ANO</i>	4	34	26	23	02	09	58	24	00	21	11	25	04	03	12	05	08	10	01	60	
3. MANUAIS DO 9.º ANO																					
3.1. L02 – <i>Com todas as letras 9</i>	4	37	17	09	11	09	44	13	00	23	09	20	09	03	01	00	12	05	04	46	
3.2. L10 – <i>Plural 9</i>	4	00	14	12	11	06	38	29	00	16	09	22	16	04	00	00	11	03	04	43	
3.3. L11 – <i>Ponto e vírgula 9</i>	4	39	17	15	11	16	53	22	29	17	01	17	05	02	03	00	05	21	00	59	
<i>MÉDIAS DAS CATEGORIAS NOS MANUAIS DO 9.º ANO</i>	4	25	16	12	11	10	45	21	10	19	06	20	10	03	01	00	09	10	03	49	
MÉDIAS DAS CATEGORIAS NOS TRÊS ANOS LECTIVOS	4	31	25	19	05	09	54	25	03	22	10	22	07	03	09	03	08	10	02	58	
RUBRICAS PRESENTES EM TODOS OS MANUAIS	-	-	x	x	x	x	x	x	-	x	x	x	-	x	-	-	-	-	-		

SIGLAS: U.D.A. – unidades didáticas analisadas; APL – actividades de pré-leitura; TTN – textos de tipo narrativo; TTP – textos de tipo poético; TTD – textos de tipo dramático; OTT – outros tipos de texto; ACT – actividades de compreensão textual; AFL – actividades de funcionamento da língua; AHL – actividades sobre história da língua; APE – actividades de produção escrita; AOF – actividades do ouvir/falar; AOL – actividades de outras leituras; APC – actividades de pesquisa ou de confronto; APT – actividades em projectos de trabalho; AJL – actividades com jogos de língua; FOE – fichas de oficina de escrita; FCL – fichas de conceitos literários; FIG – fichas informativas de gramática; FAS – fichas de avaliação sumativa.

Anexo P: Designação das unidades didácticas dos livros de Português L02, L10, L11¹³

<i>Manuais</i>	<i>Unidades</i>		<i>Didácticas</i>		<i>e</i>	<i>Anexos</i>	<i>Finais</i>	
L02-7	0. <i>Actividades Preparatórias</i>	1. <i>Narrativas e Outros Textos</i>	2. <i>Poemas e Outros Textos</i>	3. <i>Peças de Teatro e Outros Textos</i>		<i>Oficina de Escrita</i>		
L02-8	0. <i>Actividades Preparatórias</i>	1. <i>Narrativas e Outros Textos</i>	2. <i>Poemas e Outros Textos</i>	3. <i>Peças de Teatro e Outros Textos</i>		<i>Oficina de Escrita</i>		
L02-9	0. <i>Recomeçar</i>	1. <i>Texto Narrativo em Prosa</i>	2. <i>Texto Dramático</i>	3. <i>Texto Narrativo em Verso</i>	4. <i>Texto Poético</i>		<i>Apêndice Gramatical</i>	
L10-7	1. <i>Para começar</i> / [actividades iniciais]	2. <i>Uma porta para a fantasia</i> / narrativa oral e tradicional	3. <i>Entre o real e a fantasia</i> / Texto narrativo	4. <i>Um voo no azul</i> / texto poético	5. <i>Hoje há teatro</i> / texto dramático			
L10-8	1. <i>Para começar</i> / actividades iniciais	2. <i>O mundo da informação</i> / Textos de imprensa e outros	3. <i>Entre o real e a fantasia</i> / Texto narrativo <e outros>	4. <i>Um voo no azul</i> / Texto poético	5. <i>Hoje há teatro</i> / Texto dramático			
L10-9	1. <i>Para começar</i> / actividades iniciais	2. <i>A vida é uma viagem</i> / Narrativas [integrals]	3. <i>Há barcos no cais</i> / <i>Auto da Barca do Inferno</i> , Gil Vicente	4. <i>Vinha de longe o mar</i> / <i>Os Lusíadas</i> , Luís de Camões	5. <i>Um voo no azul</i> / Poesia em Português			
L11-7	0. <i>Estratégias</i>	1. <i>A Comunicação Social e Interpessoal</i>	2. <i>A Tradição Oral</i>	3. <i>O Texto Narrativo</i>	4. <i>O Texto Poético</i>	5. <i>O Texto Dramático</i>		
L11-8	0. <i>Estratégias</i>	1. <i>A Comunicação Social e Interpessoal</i>	2. <i>A Tradição Oral</i>	3. <i>O Texto Narrativo</i>	4. <i>O Texto Poético</i>	5. <i>O Texto Dramático</i>		
L11-9	0. <i>Estratégias</i>	1. <i>A História da Língua Portuguesa</i>	2. <i>O Texto Dramático</i>	3. <i>O Texto Épico</i>	4. <i>O Texto Narrativo</i>	5. <i>O Texto Poético</i>	<i>Caderno de Funcionamento da Língua</i>	
TOTAIS	Unidades Introdutórias: 9	Unidades de Outros Textos: 3+3	Unidades de Textos Narrativos: 9+3	Unidades do Texto Dramático: 9	Unidades do Texto Poético: 9	“Oficinas de Escrita”: 2	Unidades de Informação Gramatical: 3	

¹³ Neste quadro, assinalam-se três *Unidades de informação gramatical* a **negrito** (no L02-9 e no L11-9); marcam-se os vocábulos [introduzidos] ou <eliminados> nos títulos do manual (em relação aos do índice); e sublinha-se, no caso do L10-7, a existência de um título diferente no índice (p. 5) - “3. Da realidade à fantasia”.

Anexo Q: Estrutura externa dos livros de Português das séries L02, L10, L11¹⁴

Livros de Português	L02-7	L02-8 ¹⁵	L02-9	L10-7	L10-8	L10-9	L11-7	L11-8	L11-9
<i>Categorias de secções iniciais/intermédias/finais</i>									
1. <i>Grelha de avaliação do manual</i>	-	-	-	-	-	-	X	X	X
2. <i>Textos de abertura (dos autores/de escritores)</i>	X/-	-/-	-/-	X/-	X/-	X/-	X/-	X/X	X/-
3. <i>Índice geral</i>	X	X	X	X	X	X	X	X	X
3.1. <i>Índice de conteúdos (sobretudo gramaticais)</i>	-	X	X	X	X	-	X	X	-
3.2. <i>Índice alfabético de autores</i>	-	-	X	X	X	-	X	X	-
3.3. <i>Índice com apresentação biográfica de autores</i>	X	X	-	-	-	-	-	-	-
4. <i>Unidade introdutória</i>	X	X	X	X	X	X	X	X	X
4.1. <i>Apresentação da estrutura do manual</i>	X	X	X	X	X	X	X	X	X
4.2. <i>Apresentação de obras para leitura orientada</i>	-	-	-	X	X	X	-	-	-
4.3. <i>Jogos para conhecimento mútuo dos alunos</i>	X	-	X	X	X	-	X	-	-
4.4. <i>Avaliação de diagnóstico</i>	X	X	X	X	X	-	-	-	-
4.5. <i>Indicações sobre o Estudo Acompanhado</i>	-	-	-	-	-	-	X	X	X
5. <i>Unidades didácticas</i>	4	4	5	5	5	5	6	6	7
6. <i>Apêndice finais de...</i>	X	X	X	-	-	-	-	-	X
6.1. <i>Informação gramatical</i>	-	-	X						X
6.2. <i>Oficina de escrita</i>	X	X	-						-
7. <i>Publicidade final a...</i>	X	X	X	-	X	X	X	-	-
7.1. <i>Livros auxiliares de gramática</i>	3	4	5		1	2	-		
7.2. <i>Livros de apoio à leitura</i>	1	2	5		-	-	4		
7.3. <i>Dicionários</i>	2	2	2		-	-	-		
8. <i>Fichas de (auto-)avaliação (por unidade)</i>	-	-	4	4	4	4	-	-	-
8.1. <i>Listas de conteúdos para auto-avaliação</i>	-	-	-	-	-	4	-	-	-
8.2. <i>Listas de objectivos da aprendizagem</i>	-	3	4	-	-	-	5	5	-
9. <i>Projectos interdisciplinares/de trabalho</i>	3	3	4	4	4	4	-	-	-

¹⁴ A partir deste quadro, elaborado segundo o modelo de Castro (2005: 73), pretende-se fazer a identificação das secções (iniciais, intermédias ou finais) dos livros de Português onde é possível verificar a presença de conteúdos, de actividades ou de objectivos do ensino da gramática (e que aqui surgem sublinhados).

¹⁵ Ao contrário de outros manuais, o L02-8 inclui estas categorias: uma proposta de planificação (p. II) e uma discussão dos objectivos do ensino do Português (p. 24).

Anexo R: Propostas de Escrita *identificadas nas sequências didáticas [S. D.] do L11-7*

N.º	S. D.	Pág.	Textos Instrucionais que explicitam as Atividades de Escrita	Elementos Complementares / Dados sobre Tipos de Texto	Concepção de escrita
Unidade 1 - A COMUNICAÇÃO SOCIAL E INTERPESSOAL					
01	05	31	“ <u>Imagina</u> e <u>escreve</u> uma notícia a partir de um dos seguintes títulos: [...]”	Dois títulos de notícias.	<i>Produto</i>
02	06	33	“ <u>Pensa</u> em alguém que gostasses de entrevistar e <u>elabora</u> o guião dessa entrevista.”	---	<i>Produto</i>
03	15	56	“A partir de uma das imagens dadas, <u>constrói</u> o teu próprio anúncio publicitário.”	Dois títulos de notícias.	<i>Produto</i>
04	18	64	“ <u>Imagina</u> a carta de agradecimento que Harry Potter terá enviado a Hermione. <u>Redige-a</u> e <u>preenche</u> o sobrescrito, respeitando os seguintes esquemas: [...]”	Esquemas de preenchimento da carta e do envelope.	<i>Produto</i>
Unidade 2 - A TRADIÇÃO ORAL					
05	23	78	“Serão os animais e os seres humanos assim tão diferentes? <u>Escreve</u> um pequeno texto onde dês a tua opinião. Podes guiar-te pelos seguintes aspectos: manifestações de felicidade, tristeza, confiança, insegurança, medo, afeição, amor; instinto de sobrevivência – defesa face às ameaças.”	---	<i>Produto</i> / <i>Processo</i>
06	25	89	“ <u>Constrói</u> também uma ou mais quadras da tua autoria.”	---	<i>Produto</i>
07	27	96	[...] / Será o amor um sentimento eterno, como o do Senhor dos Algarves, ou durará apenas oito dias como o de Luciana? <u>Cria</u> um pequeno texto onde expresses as tuas ideias sobre o amor.”	Texto prévio retirado da obra <i>Caderno de Agosto</i> , de Alice Vieira (Editorial Caminho).	<i>Produto</i>
08	33	112	“ <u>Recorda</u> um conto da tua infância. <u>Recria</u> a história, introduzindo-lhe as alterações que desejares, e conta-a depois à turma. Podes incluir personagens de outras histórias e/ou inventadas por ti, modificar o início e/ou o final da história, criar novas peripécias.”	---	<i>Produto</i> / <i>Processo</i>
09	35	122	“ <u>Inspira-te</u> na imagem ao lado, dá nomes às personagens e <u>imagina</u> o diálogo entre ambas. Para tornares mais vivo esse diálogo, não te esqueças de incluir nas falas de cada personagem o nome do seu interlocutor, frases de vários tipos (exclamativas, imperativas, interrogativas, declarativas) e interjeições.”	Uma imagem não identificada; Informação sobre o <i>diálogo</i> na Unidade 0.	<i>Processo</i>
Unidade 3 - O TEXTO NARRATIVO					
10	42	141	“ <u>Imagina</u> que possuis um diário, onde registas as tuas impressões, pensamentos, emoções. <u>Pensa</u> que conhecestes alguém que, por alguma razão, te despertou especial interesse. <u>Faz</u> o seu retrato na(s) página(s) do teu diário.”	Informação sobre o <i>retrato</i> na Unidade 0.	<i>Produto</i>

11	45	149	“No final do texto que leste, Ruca e Zeca reconhecem a voz da mãe. <u>Continua</u> o texto, <u>imaginando</u> as peripécias que se seguem.”	---	<i>Produto</i>
12	47	155	“ <u>Faz</u> o resumo escrito do texto ‘O Tratamento das Vespas’.”	Informação sobre o <i>resumo</i> na Unidade 0.	<i>Produto</i>
13	49	161	“ <u>Observa</u> atentamente a imagem ao lado e <u>faz</u> a sua descrição.”	Pintura de Vincent van Gogh; Informação sobre o <i>texto descritivo</i> na Unidade 0.	<i>Produto</i>
14	51	164	[...] / “ <u>Reescreve</u> esta pequena história, com o tempo a andar para a frente. Podes começar por: ‘Havia uma árvore coberta de flores cor-de-rosa. Essas flores transformaram-se em...’.”	Texto prévio retirado da obra <i>Os Sonhos de Einstein</i> , de Alan Lightman (Edições Asa).	<i>Produto</i> / <i>Processo</i>
Unidade 4 - O TEXTO POÉTICO					
15	58	191	“O acróstico é uma composição poética em que as primeiras letras dos versos formam uma ou mais palavras, quando lidas na vertical. O conteúdo da composição está relacionado com essas palavras. A partir da palavra ‘poeta’ e/ou da palavra ‘poesia’, escritas na vertical, <u>constrói</u> o teu acróstico.”	---	<i>Produto</i>
16	59	193	“ <u>Brinca</u> agora tu com as palavras e <u>faz</u> o teu poema visual. / Podes partir do nome de alguém ou de um lugar, um objecto, um animal, um sentimento ou qualquer outra palavra de que gostes.”	---	<i>Produto</i>
17	63	197	“ <u>Faz</u> o teu poema, com onomatopeias à tua escolha. Podes, entre muitas outras, utilizar as seguintes: tique-taque, catrapum, bborbulhar, zup.”	---	<i>Produto</i>
18	66	200	“ <u>Continua</u> o poema, acrescentando-lhe, no mínimo, quatro versos onde transmitas as tuas opções.”	---	<i>Produto</i>
19	71	204	“As palavras são a matéria-prima do poeta. Por vezes, sugerem-nos algo diferente do seu significado, como acontece com a palavra ‘biltre’. / Em trabalho de pares, <u>procura</u> no dicionário uma palavra que te pareça ser pouco utilizada e cujo significado desconheças. <u>Propõe-na</u> ao teu colega, que <u>escreverá</u> três definições dessa palavra. Depois, <u>construam</u> um poema com essas definições, <u>começando</u> e <u>terminando</u> do seguinte modo: / [...]	Sugestões de frases para o início e para o final do texto.	<i>Processo</i>
Unidade 5 - O TEXTO DRAMÁTICO					
20	79	225	“Em trabalho de grupo, <u>cria</u> a cena em que Miguel enfrenta os raptos de Sara. Depois, <u>faz</u> a leitura dramatizada dessa cena.”	---	<i>Produto</i>