

Dados dos gráficos

Quadro nº 1 – Subprocessos de incidência das actividades de escrita objecto de aprendizagem

Manuais:	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J
Domínios:										
Planificação	1	14	34	0	0	0	6	14	6	15
Redacção	79	16	57	0	15	0	19	38	10	17
Revisão	7	16	34	0	0	0	2	4	8	16

Quadro nº 2 – Aspectos de incidência das actividades de planificação da escrita objecto de aprendizagem

Manuais:	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J
Domínios:										
Pesquisa de informação	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0
Geração de conteúdo/ideias	1	14	22	0	0	0	2	10	5	3
Organização das ideias	0	14	34	0	0	0	4	14	1	8
Definição de objectivos/ audiência/destinatário	0	0	33	0	0	0	0	0	0	10
Definição de aspecto linguísticos	0	0	34	0	0	0	2	0	0	7

Quadro nº 3 – Aspectos de referência das actividades de redacção

Manuais:	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J
Domínios:										
Transformação	8	1	16	0	15	0	6	8	6	8
Produção	71	13	41	0	0	0	13	29	4	8
Coesão/coerência	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1

Quadro nº 4 – Aspectos de incidência das actividades de revisão

Manuais:	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J
Domínios:										
Aspectos superficiais do texto	0	16	34	0	0	0	2	4	8	16
Cumprimento dos objectivos/ audiência/destinatário	0	0	33	0	0	0	0	0	0	10
Coesão/coerência	0	0	31	0	0	0	0	0	6	15

Quadro nº 5 – Domínio de incidência das fichas informativas

Fichas Manuais	FICHAS TEÓRICAS sobre			FICHAS de DEMONSTRAÇÃO	FICHAS de APOIO ao PROCESSO	
	Tipos de textos	Processos	Aspectos linguísticos		Dimensão processual	Tipologia textual
A	2	1	2	0	0	0
B	0	1	0	0	0	0
C	1	0	3	0	11	7
D	1	2	0	37	0	0
E	2	2	1	11	0	0
F	8	2	1	26	0	0
G	0	0	0	6	0	0
H	0	0	0	9	0	0
I	0	0	0	3	0	0
J	5	5	0	5	3	2

Quadro nº 6 – Frequência dos subdomínios da escrita do Programa Curricular de Língua Portuguesa

Manuais: Escrita:	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J
Expressiva e lúdica	1	7	0	0	0	0	8	1	0	0
Para apropriação de técnicas e modelos	71	9	57	0	15	0	11	37	10	17
Para aperfeiçoamento de textos	7	16	34	0	0	0	0	0	8	16

Quadro nº 7 – Classificação das actividades de escrita para apropriação de técnicas e modelos

Manuais: Modelos:	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J
Textos jornalísticos	3	3	13	0	0	0	0	3	1	0
Publicidade	0	0	5	0	0	0	0	0	0	0
Guião de entrevista	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Biografia/autobiografia	1	0	1	0	0	0	0	5	0	0
Retrato/auto-retrato	0	0	1	0	0	0	1	8	0	0
Descrição	0	3	12	0	0	0	3	0	0	3
A carta formal, informal	1	2	0	0	0	0	2	3	2	7
A carta de reclamação	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
A exposição	26	0	0	0	0	0	0	0	0	0
O resumo	3	0	3	0	0	0	2	3	5	3
A síntese	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3
Texto de opinião	6	0	9	0	0	0	0	0	1	0
Crítica	26	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Relato	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0
Texto narrativo	7	8	5	0	0	0	0	4	0	0
Texto dramático	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Texto poético	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Outros	4	0	7	0	0	0	2	0	0	1