



Universidade do Minho

Rocha, Maria do Céu Nogueira da

As práticas culturais dos imigrantes no Biblioteca Municipal de Valongo

<http://hdl.handle.net/1822/34291>

Metadata

Issue Date 2014

Abstract A Biblioteca Pública, porta de acesso local ao conhecimento, fornece as condições básicas para uma aprendizagem contínua, para uma tomada de decisão independente e para o desenvolvimento cultural dos indivíduos e dos grupos sociais. (Manifesto da IFLA/UNESCO sobre Bibliotecas Públicas, 1994) Na comunidade em que se insere, a biblioteca Pública deve ser um agente essencial na recolha, preservação e promoção da cultura local em toda a sua diversidade. A cultura é, o meio e a ferramenta do desenvolvimento.

The public library, the local gateway to Knowledge, provides a basic condition for lifelong learning, independent decision - making and cultural development of the individual and social groups. (IFLA/ UNESCO Public Library Manifesto, 1994) On its own community, the Public Library should be an essential agent for picking, preserving and promoting the local culture at all forms of diversity. Culture is the mean and the tool of social and individual development, such as sharing stories and facts about

Type masterThesis

This page was automatically generated in 2019-11-21T20:11:15Z with information provided by RepositoriUM

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

ALMEIDA, C. A. F. (1978), *Arquitectura Romântica de Entre-Douro-e-Minho*. Porto: vol.I. (Dissertação de Doutoramento).

ARENDT, H. (1972), *Dumensonge à la violence*. Paris, Calmann-Lávy.

- (1993): *La condición humana*. Barcelona, Paidós.

BAUMAN, Z. (1996), "Modernidad y ambivalência". In GIDDENS, A., BAUMAN, Z., LUHMANN, N. e BECK, U., *Las consecuencias perversas de la modernidade*. Barcelona, Anthropos.

- (2000), *Liquidmodernity*. Cambridge, PolityPress.

BAUMAN, Z. e MAY, T. (2010), *Aprendendo a pensar com a sociologia*, Rio de Janeiro: Zahar.

BENAVENTE, Ana (1996), *A literacia em Portugal*, Lisboa: F. C. G.

CABRAL, A. (2000), *Entre a multiculturalidade e a interculturalidade: portugueses em França*, Porto: Universidade Fernando Pessoa.

CABRAL, Maria Luísa Cabral (1996), *Bibliotecas: Acesso sempre*, Lisboa: Colibri.

CASTELLS, M. (2004), *A Galáxia Internet: reflexões sobre Internet, negócios e sociedade*, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian.

COLOM, F. (1998), *Razones de identidade. Pluralismo cultural e integración política*. Barcelona, Anthropos.

CUCHE, D. (1999), *A Noção de Cultura nas Ciências Sociais*, Lisboa: Fim de Século Edições.

ECO, Umberto (2002), *A Biblioteca*, Lisboa: Difel.

FREIRE, Paulo (2001), *A importância do ato de ler: em três artigos que se completam*, 42ª ed., São Paulo: Cortez.

GASCUEL, J. (1994), *Um espaço para o livro*, Lisboa: Dom Quixote.

GILL, P. (2003), *Os Serviços da Biblioteca Pública: Directrizes da IFLA/UNESCO* (2001), Lisboa: Caminho.

GONÇALVES, A. (1996), *Imagens e clivagens: Os Residentes face aos Emigrantes*. Porto: Edições Afrontamento.

HABIB, M. C. (2006), *Toward Academic Library 2.0: Development and Application of a Library 2.0 Methodology*. Faculty of the School of Information and Library Science of the University of North Carolina at Chapel Hill.

LÉVI-STRAUSS, Claude (1950), *Structural anthropology*, N. York: Basic Books.

LIPOVETSKY, G. e SERROY, J. (2010), *A Cultura-Mundo: resposta a uma sociedade desorientada*. Lisboa: Edições 70.

LOZANO DÍAZ, R. (2006), *La Biblioteca pública del siglo XXI: atendiendo clientes, movilizandoo personas*. Gijón: Ediciones Trea.

MALHEIRO, J. M. (1996), *Imigrantes na Região de Lisboa: Os anos da Mudança*, Lisboa: Edições Colibri.

MALHEIRO, J. M. (Coord.) (2013), *Diagnóstico da População Imigrante em Portugal: Desafios e Potencialidades*, Lisboa: Alto Comissariado para a Imigração e Diálogo Intercultural.

MARTINS, A. *et al.* (2010), *SBIDM: comunicação síncrona, assíncrona e multidireccional*. Em Actas do 10º Congresso Nacional de Bibliotecários, Arquivistas e Documentalistas. Guimarães: BAD.

MITCHELL, D. (2000), *Cultural Geography: a Critical Introduction*. Oxford: Blackwell.

NUNES, Henrique Barreto (1998), *Da Biblioteca ao Leitor: estudos sobre a leitura pública em Portugal*, 2ª Ed., Braga: Autores de Braga.

PEREIRA, Anabela (2004), *Educação Multicultural*, Porto: Asa Editores.

PINTO, P. A. V. (2003), *In I Congresso Imigração em Portugal: Diversidade - Cidadania - Integração*.1.Lisboa.2003Actas do I Congresso Imigração em Portugal: Diversidade-Cidadania-Integração[org.] Alto Comissariado para a Imigração e Minorias Étnicas.

REBELO, Carlos Alberto (2002), *A difusão da leitura pública: As Bibliotecas Populares (1870 - 1910)*, Porto, Campo das Letras.

QUIVY, R. e CAMPENHOUDT, L. V. (1998), *Manual de Investigação em Ciências Sociais*. Lisboa: Gradiva.

REIS, P. J. A. L. (1904), *A Villa de Vallongo. Suas tradições e história, descrição, costumes e monumentos*. Porto: Typographia Coelho.

ROCHA-TRINDADE, Maria Beatriz (1995), *Sociologia das Migrações*, Lisboa: Universidade Aberta.

SACRISTÁN, J. Gimeno (2003), *Educar e conviver: na cultura global*, Porto: Asa Editores.

SEARA, F. J. R. (1896), *Bosquejo histórico da Villa de Vallongo e suas tradições*. Santo Tirso: Typ. do "Jornal de Santo Tirso".

SORIANO, S. J. L. (s/d), *História do Cerco do Porto*. s/l.

SELLTIZ, C. et. al.(1965), *Métodos de pesquisa nas Relações Sociais*. São Paulo: E. P. U.

SILVA, E. T. (1986), *Leitura na Escola e na Biblioteca*, São Paulo: Papyrus.

SOARES, J. (1985), *Concelho de Valongo: a história e o desenvolvimento*. In Guião da 1ª Feira Agrícola, Industrial e Artesanal de Valongo.

TAPADA, A. (s/d), *Notas para o estudo da emigração no Concelho de Valongo na 2ª metade do século XIX*. Valongo, C. M. V.

WIEVIORKA, M. (2002), *A Diferença*. Lisboa: Fenda Edições.

SITOGRAFIA:

- Instituto Português do Livro e da Biblioteca. Disponível em: <http://www.iplb.pt>

- Literacia In Infopédia. Disponível em:

<http://www.infopedia.pt/lingua-portuguesa/literacia>

<http://sefstat.sef.pt/Porto.aspx>cedido a 16 de setembro de 2014.

<http://sefstat.sef.pt/Docs/Rifa%202012.pdf>

ANEXOS

ANEXO I: INQUÉRITO POR QUESTIONÁRIO

INQUÉRITO POR QUESTIONÁRIO
“ESTUDO DE DIAGNÓSTICO DE CARACTERIZAÇÃO DA POPULAÇÃO
IMIGRANTES E PRÁTICAS CULTURAIS”

Biblioteca Municipal Valongo

O presente inquérito por questionário foi elaborado no âmbito do Estudo “Imigrantes e Práticas culturais”, no Concelho de Valongo, que está a ser desenvolvido na Tese de Mestrado em Comunicação, Arte e Cultura, da Universidade do Minho.

O inquérito é anónimo e confidencial.

Agradecemos a sua colaboração e disponibilidade e esperamos que este estudo contribua para um maior conhecimento da realidade das Práticas culturais dos imigrantes da nossa comunidade e da melhoria das mesmas.

GRUPO I – CARACTERIZAÇÃO SÓCIO-DEMOGRÁFICA

1. Sexo:

- Feminino
 Masculino

2. Idade: ____ anos

3. Em que país nasceu? _____

4. Há quanto tempo está em Portugal?

- Menos de 6 meses De 6 meses a 1 ano De 1 a 2 anos De 3 a 5 anos
 Mais de 5 anos Não sabe/Não Responde

5. Em que concelho reside? _____

6. Qual o seu nível de escolaridade?

- Equivalência ao 4.º ano Equivalência ao 6.º ano Equivalência ao 9.º ano
 Equivalência ao 12.º ano Licenciatura Pós-graduação
 Mestrado Doutoramento Frequência universitária
 Outra. Qual? _____

7. Situação Profissão?

- Estudante Trabalhador por conta de outrem Trabalhador por conta própria
 Desempregado Outra situação. Qual? _____

GRUPO II – CAUSAS DA EMIGRAÇÃO

8. Qual a principal razão que o levou a sair do seu país de origem? (Indique apenas uma)

- Procura de melhores condições de vida Prosseguimento de estudos Políticas
 Outra. Qual? _____

9. Quais as razões da escolha da vinda para Portugal?

- Ter familiares/amigos em Portugal Facilidade em arranjar trabalho
 Proposta de trabalho (contrato) Gostar de Portugal
 Outra (s). Qual (ais)? _____

GRUPO III – INTEGRAÇÃO NA COMUNIDADE E PRÁTICAS CULTURAIS

10. Costuma participar em eventos organizados pela comunidade?

- Nunca participo Participo raramente Participo algumas vezes
 Participo sempre. Quais? Música Teatro Dança Desporto
 Festas e Romarias Museus, Bibliotecas Cinema

11. É sócio da Biblioteca Municipal?

- Não
 Sim

12. Porque frequenta a Biblioteca Municipal?

- Serviço de empréstimo (empréstimo/renovação/devolução). Tipos? Literatura
 Serviço de reprografia e/ou impressão Outros assuntos
 Serviço de Internet
 Pesquisa de Documentos
 Leitura de Documentos
 Estudar
 Atividades Culturais. Qual (ais)? Encontro com Escritores
 Café com Letras
 Dias comemorativos
 Sábados Fantásticos
 Hora do Conto
 Exposições
 Outra. Qual? _____

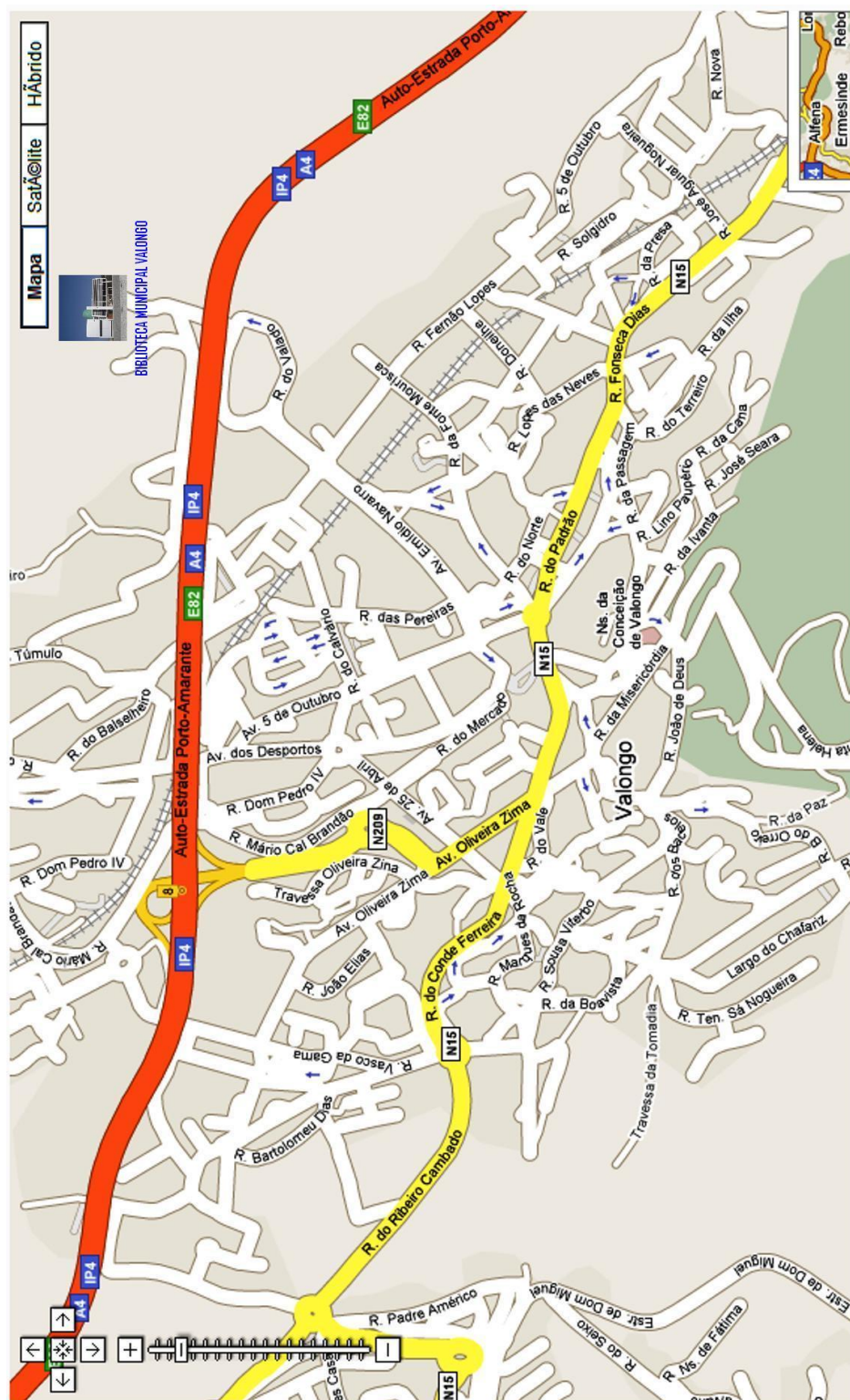
13. Com que frequência efetua as seguintes práticas culturais

Serviços da BM		Sempre	De vez em quando	Raramente	Nunca
	13.1 Empréstimo domiciliário				
	13.2 Serviço reprografia/Impressão				
	13.3 Serviço de internet				
	13.4 Pesquisa documentos				
	13.5 Leitura presencial				
	13.6 Estudar				
Atividades Culturais	13.7 Encontro com Escritores				
	13.8 Café com Letras				
	13.9 Datas comemorativos				
	13.10 Sábados Fantásticos				
	13.11 Hora do Conto				
	13.12 Exposições				
	13.13 Outras				

Observações:

OBRIGADA PELA SUA COLABORAÇÃO

ANEXO 2: NOVA CENTRALIDADE VALONGO



ANEXO III: FICHA INSCRIÇÃO BMV



CÂMARA MUNICIPAL DE VALONGO
DIVISÃO DE CULTURA, TURISMO E JUVENTUDE
SECTOR DE BIBLIOTECAS

BIBLIOTECA MUNICIPAL / PÓLO DE LEITURA DE ERMESINDE

FICHA DE INSCRIÇÃO – EMPRÉSTIMO DOMICILIÁRIO



Foto a Cores

Leitor n.º
(A preencher pelos Serviços Técnicos)

Nome: _____

B.I. n.º _____ de ____ / ____ / ____ Data de Nascimento ____ / ____ / ____

Filho de: _____

E de: _____

☒ Morada: _____

📍 Código Postal: _____ - _____ Localidade: _____

☎ Telefone: _____ 📱 Telemóvel: _____

@ E-mail: _____

@ Aceito receber info/agenda sobre o município e suas atividades culturais _____

Habilitações Literárias: _____

Profissão:

Estudante Quadros e Técnicos Profissional Liberal Trabalhador Por Conta
D'Outrem Trabalhador Agrícola Reformado Desempregado Outros

Obs.: Obrigo-me a cumprir o Regulamento da Biblioteca Municipal de Valongo,
tomando responsabilidade pelos livros que me forem emprestados.

Valongo, _____ de _____ de _____

Assinatura: _____

📄 Cartão Utilizador enviado em ____ / ____ / ____ Aceite Devolvido 2.ª Via

Autorizo o meu educando a frequentar a Biblioteca Municipal de Valongo,

Assinatura (Enc. Educação): _____

NOTE BEM

No acto da inscrição, é obrigatória a apresentação do Bilhete de Identidade, uma fotografia, comprovativo de morada (ex: recibo da água, luz, telefone, entre outros) e, se menor de 12 anos, a Declaração de Responsabilidade assinada pelo Encarregado de Educação.