

Paula Alexandra Varanda Ribeiro Guimarães

## **LITERATURA INGLESA 4**

### **Relatório da Disciplina**

Concurso para Professor Associado  
na área disciplinar de Estudos Ingleses e Norte-Americanos

Instituto de Letras e Ciências Humanas  
Universidade do Minho  
Braga

2008

*A poesia [...] é algo como uma corrente subterrânea que, de alguma forma,  
vai escrevendo a história profunda dos povos.  
A poesia é o gênero da sinceridade última e irreversível.*

*Mario Benedetti*

*The poet, to whose mighty heart  
Heaven doth a quicker pulse impart,  
Subdues that energy to scan  
Not his own course, but that of man.  
[...]*

*It is important ... to hold fast to this: that poetry is at bottom a criticism of life;  
that the greatness of a poet lies in his powerful and beautiful application of ideas  
to life, to the question: How to live?*

*Matthew Arnold (1849, 1879)*

## ÍNDICE

0. Nota Prévia	
1. Introdução	2
2. Enquadramento Histórico e Institucional da Disciplina	5
3. Objectivos Gerais e Específicos da Disciplina	10
4. Apresentação e Desenvolvimento dos Conteúdos do Programa de Literatura Inglesa 4	12
4.1 Introdução: Abordagem de Conceitos e Orientações Teóricas	12
4.2 O Contexto Histórico-cultural do Século XIX Inglês (1830-1890)	18
4.3 Referência ao Romance Vitoriano e aos seus Principais Representantes	26
4.4 A Poesia Vitoriana: Os Poetas e a Nova Poética (1830- 1901)	36
4.4.1 Introdução: Legado Romântico e Inovação	36
4.4.2 A Poesia do Período Vitoriano Inicial ou ‘Early Victorian’	39
4.4.3 A Poesia do Período Vitoriano Médio ou ‘Mid-Victorian’	53
4.4.4 A Poesia do Período Vitoriano Tardio ou ‘Late Victorian’	60
4.4.5 Referência ao Fim de Século e à Transição para o Modernismo	64
5. Apresentação e Organização da Bibliografia	66
5.1 Textos de Leitura Obrigatória	66
5.2 Textos de Leitura Complementar	68
5.3 Bibliografia Crítica	69
5.4 Bibliografia de Consulta Geral	72
5.5 Referências Bibliográficas Específicas (por Autor)	73
5.6 <i>WEB sites</i> Seleccionados	83
6. Planificação Lectiva da Disciplina	84
6.1 Adaptação do Calendário Escolar	84
6.2 Programa Detalhado e Cronograma de Literatura Inglesa 4	85

7. Metodologias de Ensino Adoptadas	88
7.1 Língua Adoptada nas Aulas de Literatura Inglesa 4	88
7.2 Considerações acerca da Tipologia de Aula Adoptada na Disciplina	89
7.3 Métodos de Ensino e Aprendizagem	90
8. Metodologias de Avaliação Adoptadas	93
8.1 Orientações Regulamentares Gerais	93
8.2 A Avaliação na Disciplina de Literatura Inglesa 4	94
9. Documentação Anexa	95
Planos de Estudos dos Cursos (Diários da República)	
Calendário Escolar	
Regulamento de Inscrição, Avaliação e Passagem de Ano	
Tabela Programática e Cronograma da Disciplina	