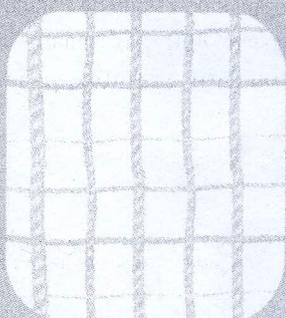
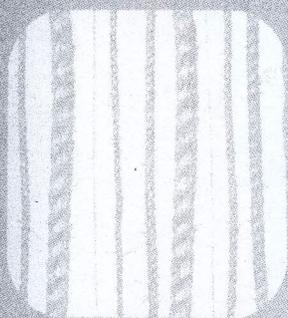


alguns Fios

para Entretecer
o Pensar e o Agir





alguns Fios para Entretecer o Pensar e o Agir

ANDRÉIA CRISTINA FERREIRA ■ ANGELO JOSÉ DA SILVA ■ ANTONIO CAMILO CUNHA
ANTONIO CARLOS P. JACHINOSKI ■ CLEVERSON VITÓRIO ANDREOLI ■ DARCI VIEIRA DA SILVA BONETTO
DILERMANO BRITO ■ EDUARDO SABINO PEGORINI ■ ELZA SBRISSIA ARTIGAS
ETELVINA MARIA DE CASTRO TRINDADE ■ GISELE BRAILE TURQUINO ■ JANAINA BUIAR
JULIO CESAR BISINELLI ■ LUIS CARLOS BLEGGI TORRES ■ LUIZ ARTHUR CONCEIÇÃO
MÁRCIA SCHOLZ DE ANDRADE KERSTEN ■ MÁRCIO JOSÉ KERKOSKI ■ MARISA ATSUKO TOYONAGA
PATRÍCIA LURION TORRES (org.) ■ PAULO EDUARDO DE OLIVEIRA ■ PLINIO NEVES ANGIEUSKI
REJANE DE MEDEIROS CERVI ■ RICARDO G. K. IHLENFELD ■ SIMONE TETU MOYSÉS
THEREZA CRISTINA GOSDAL ■ VERA M. F. GILBERTI ROCHA



SUMÁRIO

APRESENTAÇÃO	3
<i>Ágide Meneguette</i>	
A TRAMA DO CONHECIMENTO	7
<i>Patrícia Lupion Torres</i>	
LIBERDADE E DETERMINISMO: OS LIMITES DA AÇÃO HUMANA	27
<i>Paulo Eduardo de Oliveira</i>	
SEXUALIDADE	41
<i>Darci Vieira da Silva Bonetto</i>	
GRAVIDEZ NA ADOLESCÊNCIA	55
<i>Darci Vieira da Silva Bonetto</i>	
ETAPAS DO DESENVOLVIMENTO HUMANO	67
<i>Luis Carlos Bleggi Torres</i>	
A ALIMENTAÇÃO E A NUTRIÇÃO	85
<i>Antonio Carlos Pinto Jachinoski</i>	
SAÚDE BUCAL	99
<i>Antonio Carlos Pinto Jachinoski, Simone Tetu Moysés, Julio Cesar Bisinelli</i>	
ACIDENTES NA INFÂNCIA E ADOLESCÊNCIA	129
<i>Luis Carlos Bleggi Torres</i>	
LAZER E LIVRE MOTRICIDADE: CAMINHOS PARA O DESENVOLVIMENTO DA INTELIGÊNCIA EMOCIONAL	141
<i>Antonio Camilo Cunha, Márcio J. Kerkoski</i>	
O VALOR DA IGUALDADE E DA INDIVIDUALIDADE: PENSANDO UMA ÉTICA GLOBAL	157
<i>Paulo Eduardo de Oliveira</i>	
UMA JORNADA HISTÓRICA PELO PARANÁ: TERRA, HOMENS E VIDA MATERIAL	173
<i>Etelvina Maria de Castro Trindade</i>	
PRECONCEITOS E DISCRIMINAÇÃO NAS RELAÇÕES DE TRABALHO	207
<i>Thereza Cristina Gosdal</i>	
TRABALHO INFANTIL: UM GRAVE PROBLEMA SOCIAL	219
<i>Janaina Buiar, Luiz Arthur Conceição</i>	
O ADOLESCENTE E A FAMÍLIA	257
<i>Elza Sbrissia Artigas, Marisa Atsuko Toyonaga, Vera M. F. Gilberti Rocha</i>	
NOÇÕES SOBRE AS DROGAS PSICOTRÓPICAS	275
<i>Dilermano Brito</i>	
CRISES DE VALORES: COMPREENDENDO ESSE FENÔMENO	311
<i>Paulo Eduardo de Oliveira</i>	
RESÍDUOS SÓLIDOS	327
<i>Andréia Cristina Ferreira, Cleverson V. Andreoli, Ricardo G. K. Ihlenfeld, Eduardo Sabino Pegorini</i>	

AGROTÓXICOS _____	349
<i>Cleverson V. Andreoli, Andréia Cristina Ferreira, Ricardo G. K. Ihlenfeld, Eduardo Sabino Pegorini</i>	
O SOLO E A AGRICULTURA _____	369
<i>Cleverson V. Andreoli, Andréia Cristina Ferreira, Ricardo G. K. Ihlenfeld, Eduardo Sabino Pegorini</i>	
ÁGUA _____	391
<i>Cleverson V. Andreoli, Andréia Cristina Ferreira, Ricardo G. K. Ihlenfeld, Eduardo Sabino Pegorini</i>	
MUDANÇAS CLIMÁTICAS _____	417
<i>Andréia Cristia Ferreira, Cleverson V. Andreoli, Ricardo G. K. Ihlenfeld, Eduardo Sabino Pegorini</i>	
BIODIVERSIDADE _____	443
<i>Andréia Cristia Ferreira, Cleverson V. Andreoli, Ricardo G. K. Ihlenfeld, Eduardo Sabino Pegorini</i>	
PLURALIDADE CULTURAL _____	469
<i>Marcia Scholz de Andrade Kersten</i>	
PÓS-MODERNIDADE E ÉTICA: DESAFIOS PARA A EDUCAÇÃO _____	489
<i>Paulo Eduardo de Oliveira</i>	
PAPEL DA EDUCAÇÃO E DA CULTURA NA CONSTRUÇÃO DA CIDADANIA _____	503
<i>Gisele Braile Turquino</i>	
ESTADO E PODER _____	519
<i>Angelo José da Silva</i>	
ORGANIZAÇÃO POLÍTICA E PLURALIDADE OU DE COMO NÓS ESQUECEMOS AS OBRIGAÇÕES E SÓ LEMBRAMOS DOS DIREITOS _____	529
<i>Angelo José da Silva</i>	
ÉTICA E POLÍTICA: AGIR BEM NUMA SOCIEDADE EM CRISE _____	543
<i>Paulo Eduardo de Oliveira</i>	
DIREITOS E DEVERES DO CIDADÃO _____	557
<i>Plínio Neves Angeuski</i>	
INSTRUMENTOS DE EXERCÍCIO DA CIDADANIA _____	583
<i>Plinio Neves Angeuski</i>	
EDUCAÇÃO TRIBUTÁRIA _____	605
<i>Rejane de Medeiros Cervi</i>	
EMPREENDEDORISMO NO CONTEXTO DO DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL _____	631
<i>Gisele Braile Turquino</i>	
DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL _____	651
<i>Andréia Cristia Ferreira, Cleverson V. Andreoli, Ricardo G. K. Ihlenfeld, Eduardo Sabino Pegorini</i>	
SUGERINDO CAMINHOS PARA EXPLORAR A TRAMA DO CONHECIMENTO NO PROGRAMA AGRINHO _____	681
<i>Patrícia Lupion Torres</i>	
ANEXOS _____	689
SOBRE OS AUTORES _____	693

LAZER E LIVRE MOTRICIDADE: CAMINHOS PARA O DESENVOLVIMENTO DA INTELIGÊNCIA EMOCIONAL

Antonio Camilo Cunha

Márcio J. Kerkoski

Lazer – Tempo, espaço de movimento e cultura, descanso, atividade, natureza, movimento...

Motricidade – Ciência que estuda o movimento humano, o movimento e suas manifestações, ato motor, movimentar, movimentar-se.

Inteligência Emocional – A maneira de lidar com as emoções internas e as que envolvem o contexto.

NOTA INTRODUTÓRIA – TEMPO DE MUDANÇA

O objetivo fundamental deste estudo de revisão é realizar uma abordagem introdutória sobre a perspectiva do lazer e da (livre) motricidade, como caminhos para o desenvolvimento da **inteligência emocional**, tendo como referência temporal as **primeiras idades**.

Vivemos num contexto de pós-modernidade (corpo e espírito sujeito a novas tensões) e, ao mesmo tempo, presenciamos uma crise antropológica e ontológica profunda. O desaparecimento do **exemplo** e o **relativismo dos valores** levaram ao paradoxo atual – viver entre a felicidade (“efêmera”?) e a infelicidade com medo do **futuro**. (CUNHA, 1999a). A esse propósito, Sennet (2000) refere que:

Valores – Conjunto de manifestações morais e éticas capazes de conduzir o homem para o bem, bom pensamento e boas ações – amizade, cooperação, justiça...

...assiste-se à inquietação dos mais velhos que reclamam da destruição daquilo que lhes permitiu constituírem-se enquanto pessoas: relações e profissões definidas e estáveis; vidas estruturadas e organizadas em forma de rentabilizar o tempo, a única coisa que realmente possuíam. Valores como a lealdade, a solidariedade, a cooperação, o investimento recíproco, o prosseguimento de objetivos a longo prazo... resultavam experiências ricas e compensadoras.... Por seu lado, os mais novos também se sentem inquietos, porque receiam viver num mundo que não lhes dá a segurança, que

estruturou a vida dos seus pais... Neste sentido a vida Social, Profissional, Familiar (EDUCATIVA), desenrola-se segundo valores pouco sólidos... (p.126).

É esse progressivo apagar de **valores** e **emoções** que orienta a vida dos cidadãos que Sennett chama de “Corrosão do Caráter”. Nessa direção, pretendemos fazer um exercício teórico e recuperar a memória antropológica e ontológica ao enfatizar a livre motricidade e o lazer como instrumentos da “naturalidade humana” que sempre estiveram a serviço do seu equilíbrio (emocional) e da sua felicidade, e, também, posicionar a educação emocional nesse contexto do núcleo familiar.

SOBRE O LAZER

Sobre o lazer encontramos diferentes concepções. Com base na revisão apresentada por Almeida e Gutierrez (2005), podemos encontrar de acordo com o período histórico diferentes tendências de lazer. Partimos de uma definição clássica de Dumazedier (2000, p. 34), que demonstra a dicotomia entre trabalho e lazer, posicionando o lazer como “um conjunto de ocupações às quais o indivíduo pode entregar-se de livre vontade, seja para repousar, seja para divertir-se, recrear-se e entreter-se ou, ainda para desenvolver sua informação ou formação desinteressada, sua participação social voluntária ou sua livre capacidade criadora após livrar-se ou desembaraçar-se das obrigações profissionais, familiares e sociais”. Já as definições contemporâneas discutem o lazer no mundo globalizado, a exclusão das classes menos favorecidas e as opções de lazer para a população, como veremos a seguir.

No mundo globalizado, segundo os autores, as opções de lazer estão concentradas nas classes mais altas da sociedade nos *parques temáticos, estrutura de turismo, academias de ginásticas e escolas de esportes, espetáculos de teatro, cinemas, apresentações nacionais*

e internacionais de música, bares e restaurantes finos. Como tendência atual na discussão do tema do lazer, os autores utilizam a “definição da decisão individual do lazer e não mais vinculado diretamente há um tempo determinado socialmente”. Destacam que “além da associação do lazer à educação e controle da criminalidade, sua aproximação com temas como qualidade de vida, incentivo à atividade física e valorização da cultura” são eminentes.

Segundo Lombardi (2005, p. 14),

o lazer é tão fundamental quanto o transporte, a educação, a moradia, a saúde, o saneamento básico e a alimentação são para a vida de todo e qualquer ser humano. O lazer tem como funções o descanso, o divertimento e o desenvolvimento humano – pessoal e social... Dessa forma, a vivência de um lazer de qualidade pode proporcionar a emancipação de um homem crítico e criativo, capaz de gerar e vivenciar normas e valores questionadores da atual ordem estabelecida.

Nesta lógica do lazer como instrumento de desenvolvimento humano e como decisão individual é que se pauta a ligação do lazer e da (livre) motricidade, como caminhos para o desenvolvimento da **inteligência emocional**. Pois é na busca de seres humanos mais desenvolvidos, no sentido da “naturalidade humana” com autonomia de decisões, que podemos encontrar uma forma de desenvolvimento de seres humanos mais emocionalmente inteligentes, que saibam interagir melhor com seus pares e com o ambiente em que vivem.

SOBRE A LIVRE MOTRICIDADE

Tomamos também como referência a atividade física natural, ou naturalista, homem e natureza, materializada na livre motricidade. Esse conceito parte do pressuposto de que aí se encontram as premissas de um desenvolvimento motor e emocional saudável e de uma vida motora, educativa social e emocional de qualidade.

O sentido da livre motricidade agrega as atividades reconhecidas como de aventura, radicais e abertas (ecológicas). São matérias motoras que, na sua essência, estão enquadradas numa abordagem pós-estruturalista próxima da subjetividade das emoções e da imaginação. (CUNHA, 1999b).

Por meio dessas atividades, ocorre a instrumentalização do corpo pela ação das práticas de significação, dando suporte a um paradigma a que poderemos chamar de um *movimentar-se* cognitivista, desenvolvimentista e qualitativo pelas emoções.

Esse *movimentar-se* possibilita uma abertura às experiências. Talvez esteja mais de acordo com um conceito de **movimento** e de formação e intervenção social, como:

- Função do conhecimento;
- Estético/ Expressivo;
- Comunicação/ Relação;
- Higiene/ Saúde – abordagem médica, quer na escola, quer na sociedade;
- Compensação;
- Agonística – Auto e Hétero-Emulação;
- Catarse;
- Inteligência Emocional, como “almofada” desses sentidos e abrangências de **movimento**.

Daqui resulta uma “**certa prudência**” na defesa do movimento construído pela **racionalidade** (por exemplo: Educação Física na escola). São atividades que, na sua essência, estão enquadradas numa abordagem estruturalista, fechada, de racionalidade curricular e social e ainda próxima do rendimento, da objetividade, da performance, da racionalidade técnico-tática. Neste contexto escolar, as emoções são “modeladas” pela racionalidade. Desta forma, as emoções/inteligências poderão não se efetivar na sua essência (CUNHA, 1999c).

Com base nessas perspectivas, não queremos deixar de referir outro conceito teórico, o do **movimentar-se**. Esse conceito fundamenta dois novos conceitos: de **escola móvel** e o de **sociedade móvel**.

Numa análise rápida sobre a escola/sociedade de hoje, facilmente constatamos que ela evoluiu ou pelo menos é diferente das anteriores. Essa evolução é resultado do desenvolvimento social interno e externo, do desenvolvimento tecnológico, cultural e multicultural.

Constata-se que o discurso teórico/prático, o pensamento e a ação curricular sobre o movimento e o discurso político têm insistido na ruptura da concepção clássica de escola e de sociedade. A escola e a sociedade da racionalidade técnica, dos modelos padronizados (memória), das disciplinas e horários rígidos, da performance e da eficácia, dá lugar à escola (sociedade) pós-moderna a escola da inteligência, do agir, da emoção, da imaginação, da criatividade, do “sujar as mãos”.

Criatividade – Capacidade de criar, elevação da imaginação, capacidade de produzir, ir ao encontro do novo, provocar novidade...

Contudo, apesar de existirem novos olhares sobre a escola social e de exercício da cidadania, sobre a motricidade e as emoções, esses olhares não têm tido uma correspondência praxiológica, que essa evolução diz protagonizar. Quando fazemos uma análise empírica da motricidade, constatamos que continua a estar “ancorada” na lógica do **Movimento** – normas, técnicas e tática de jogar/movimentar, como já tivemos oportunidade de referir anteriormente – e que é um grande entrave ao desenvolvimento da inteligência emocional.

Desse fato reforçamos a defesa efetiva de escola/sociedade pós-moderna (modernidade tardia), em que há lugar (aliás, a escola/social será todo o lugar) para o **movimentar-se**. Lugar de experiências, reflexão, autoconhecimento, auto-educação, desenvolvimento pessoal, vivências e aprendizagem. **A escola/sociedade como lugar de vida, de cultura, de lazer e movimento**, orientada para e resolução de problemas, necessidades, expectativas, objetividade e subjetividade disciplinada e ancorada nas emoções.

Nesse contexto, e na lógica de Hildebrandt-Stramann (2002), a escola/sociedade transforma-se numa parte construtiva de aprendizagem e de vivência escolar/social. Em nosso entender, cognição, emoção e motricidade constituem a trilogia perfeita para a concepção do **movimentar-se**. De fato, esse envolvimento poderá:

- Contribuir para a efetivação dos princípios de escola/sociedade democrática. A escola democrática (escola de massas – eclética, inclusiva, com direito de acesso e sucesso), ao preconizar a defesa de autonomia de escola, potencializando as culturas de cada região/escola, encontrará no *movimentar-se* um aliado de peso.
- Cada região/escola tem características – emoções próprias. Cada região/escola tem movimentos – emoções próprias – materializados no *movimentar-se*. O *movimentar-se* torna visíveis essas características e, conseqüentemente, as culturas locais.
- Estender o movimento para além dos muros da escola. O *movimentar-se* não fica ancorado nas aulas de Educação Física de cada escola. Ele vai mais além. Faz a “ruptura” com os métodos tradicionais e “sobe as paredes” da escola, diluindo-se na comunidade/social. Está em condições de reconhecer, experimentar, participar. A escola alarga-se, e a comunidade encontra-se partindo de pressupostos de que para educar uma criança é preciso toda uma cidade (escola/sociedade móvel).

Observando a reflexão de Hildebrandt-Stramann (2002):

“Uma escola/sociedade móvel, para mim é uma escola/sociedade que reflete, conscientemente, o processo de desenvolvimento de uma cultura escolar/social e que, dentro do possível, o controla e o guia com as suas próprias forças. A sua compreensão de formação parte de 2 princípios superiores:

- Em primeiro lugar, ela esforça-se por uma cultura de aprendizagem e de educação, que permite às crianças e aos jovens refletir a realidade de maneira produtiva, apoiando assim o processo de desenvolvimento na tentativa de uma autogênese e de uma autoformação criativa, respeitando os seus desejos e emoções;
- Em segundo lugar, ela está convicta, de que esse processo só terá sucesso, quanto mais à cultura de ensino e de aprendizagem for caracterizada por diferentes maneiras corporais de abertura ao mundo e à transmissão de conhecimentos. Um desses tipos de cultura escolar, seria o contraste dos programas escolares, onde os mais variados eventos estão orientados para um aumento do aproveitamento, baseados nos mais variados indicadores de aproveitamento, medidos através de testes e acionados posteriormente ao aproveitamento geral. Esse modo subordinado de intermediar movimento, para o qual, no contexto das discussões sobre um conceito de uma escola móvel existem muitos exemplos, não se presta para o alcance de uma biografia do movimento". (HIDEBRANDT-STRAMANN, 2002, p. 84)

E não se presta (dizemos nós) para a evolução da **inteligência emocional**, que tem na criatividade e na imaginação os seus grandes suportes.

A esse propósito, gostaríamos de citar o professor Agostinho da Silva, quando afirma que a imaginação está para além da filosofia e da ciência.

A filosofia tem um perigo terrível, que é o de cada homem, por esse pensamento filosófico, acabar de construir uma verdade e achar que é o senhor da verdade e, portanto, ter quase à mão uma inquisição pronta a agir. Quanto à ciência é a mesma coisa. Quanto à ciência, também o perigo de pensarmos que o universo é inteiramente matemático, que tudo está dentro de uma determinação de lógica matemática quando, hoje, a própria Física Quântica está a chegar a ponto de ter de concordar que a vida tem mais de imaginação (e emoção, grifo nosso) do que matemática. Foram bons instrumentos (Filosofia e a Ciência) para subirmos, como são os degraus da escada e o corrimão, mas talvez não um patamar em que fiquemos, nem num terraço para contemplarmos o verdadeiro céu. (MEDANHA, 2002, p. 83-84).

LAZER E LIVRE MOTRICIDADE NA
PERSPECTIVA DA INTELIGÊNCIA EMOCIONAL

Analisando a palavra emoção, seus dois derivados do latim “e” – “*movere*”, “e-moção” significam afastar-se – mover-se, aonde na ação está implícita uma emoção (GOLEMAN, 1995, p. 20) ou, como apontam Märtin e Boeck (2004, p. 79), mover-se para fora, ao movimento e a mudança. Nesse sentido, podemos entender que não existem emoções sem ocorrer o sentido de movimento ou livre motricidade. Esse movimento pode ser entendido na tradução literal como uma ação motora ou, em outra interpretação, a oposição ao conformismo, à estagnação, ao parar no tempo e no espaço.

Existem muitas definições sobre o termo inteligência emocional. Greenberg e Snell (1999, p.126) argumentam que as emoções possuem várias facetas, incluindo pelo menos quatro consideradas básicas. A primeira é um componente expressivo e motor; a segunda, um componente sentimental; a terceira, um componente controlador; e a quarta, um componente de processamento de informação. A primeira refere-se ao fato de o ser humano expressar as suas emoções por meios motores mediante a linguagem corporal. A segunda refere-se ao estado de espírito interno ou a sentimentos derivados de diferentes situações vivenciadas. A terceira é a capacidade de controlar os sentimentos. E, finalmente, a quarta indica a capacidade de processar as informações transmitidas pelos outros ou aquelas que fazem parte dos três primeiros componentes.

Se for observada a definição clássica de Dumazedier (2000, p.34) sobre o lazer como

um conjunto de ocupações às quais o indivíduo pode entregar-se de livre vontade, seja para repousar, seja para divertir-se, recrear-se e entreter-se ou, ainda para desenvolver sua informação ou formação desinteressada, sua participação social voluntária ou sua livre capacidade criadora após livrar-se ou desembaraçar-se das obrigações profissionais, familiares e sociais.

Encontramos um cruzamento entre os conceitos de emoção, inteligência emocional e lazer, ou seja, um comportamento humano, em oposição ao conformismo do mundo profissional, da falta de tempo e do estresse da sociedade pós-moderna. Esse tipo de comportamento livre, voluntário com o objetivo de repousar, divertir-se, recrear-se ou entreter, pode ser mais facilmente adotado por aqueles que conseguem expressar as suas emoções, entendem seu estado de espírito interno ou os sentimentos derivados de diferentes situações vivenciadas, possuem a capacidade de controlar os sentimentos e de processar as informações transmitidas pelos outros.

Se considerarmos o desenvolvimento do ser humano como preconiza Gardner (1994) para o desenvolvimento e o relacionamento das inteligências múltiplas, entendendo que o ser humano desenvolve-se pela interação e interligação entre todas as suas inteligências, o resultado final, ou melhor colocado, o resultado momentâneo do indivíduo em um determinado tempo de sua vida, é o resultado das interações e interligações entre os diferentes tipos de inteligências ou comportamentos que envolvem este ser humano, ou seja, entre a interação e interligação de tudo aquilo que faz parte o humano, entre eles, o movimento, o esporte e o lazer e a inteligência emocional. Em relação ao esporte, Kerkoski (2001) encontrou indicações de que o contexto do esporte, que envolve o movimento humano, até certo ponto espontâneo, livre e criativo, é um campo fértil para o desenvolvimento de aptidões da inteligência emocional, ou seja, parece haver uma ligação entre o movimento e o desenvolvimento da inteligência emocional.

Especificamente observando o desenvolvimento da inteligência emocional, entendendo que esta afeta e é afetada pelas ações de lazer, como preconizado por Gardner (1995) para as inteligências múltiplas, a infância e a adolescência são as fases de aprendizado emocional que vão determinar os hábitos, as emoções básicas ou as competências ao longo de toda a vida subsequente. (GOLEMAN, 1995, p.13). A importância dos primeiros anos de vida também é observada ao

longo da obra de Shapiro (2002), referente à inteligência emocional das crianças. O autor, ao descrever os aspectos que envolvem a educação emocional nas crianças, enfatiza as características ou competências do quociente emocional, que são desenvolvidas desde o nascimento e, dependendo dessas características, parecem possuir uma idade ótima de desenvolvimento, que pode variar desde o nascimento até a idade de 6 a 7 anos e de 11 a 13 anos.

Dessa forma, as competências emocionais são desenvolvidas essencialmente nas primeiras idades e parece que muitas dessas características acompanham a pessoa no decorrer de sua idade adulta. Nas estratégias de ensino, a figura dos pais serve de exemplo, num primeiro momento, dividindo este papel mais tarde com os professores e adultos do ambiente escolar que, segundo Brenner e Salovey (1999, p.226), são aqueles “que socializam as emoções ao expor as crianças às suas interações com outros alunos e professores, ao ensinar e instruir e ao controlar as oportunidades oferecidas pelo ambiente.” Por isso a grande importância, como referido anteriormente, da noção de um novo conceito de escola. Entenda-se, também, aqui, que entre as várias oportunidades oferecidas pelo ambiente estão as atividades e os meios – oportunizados para o lazer. O ensino do lazer, sob a perspectiva da inteligência emocional, inicia-se com o ensino das competências emocionais por meio das oportunidades ofertadas e dos exemplos dados pelos pais, e continua o seu desenvolvimento e aperfeiçoamento pelas oportunidades ofertadas e exemplos dados pelos professores, dentro de uma visão de escola/sociedade pós-moderna, repetindo o que foi abordado anteriormente, em que há lugar para movimentar-se, lugar de experiências, reflexão, auto-conhecimento, auto-educação, desenvolvimento pessoal, vivências e aprendizagem. A escola/sociedade como lugar de vida, de cultura, de lazer e movimento, orientada para a resolução de problemas, necessidades, expectativas, objetividade e subjetividade disciplinada e ancorada nas emoções.

NOTAS

Recomendamos a leitura do artigo de Hildebrandt-Stramann intitulado *Escola Primária em movimento – Movimento na escola Primária*. Nele encontramos reflexões que carrilam sobre problemáticas como:

- Escola primária em movimento – escola primária a caminho de transformar-se num lugar de aprendizagem e de vivência.
- Movimento na escola primária – escola primária a caminho de transformar-se num lugar de aprendizagem em movimento.
- Escola primária em movimento com uma cultura escolar em movimento.
- Cultura escolar e o nível da cultura educacional.
- Cultura escolar em movimento e nível da cultura de aprendizagem.
- Aprendizagem social numa sala de aula móvel.
- Experiências corporais conscientes, em conexão com temas voltados para o corpo e a postura.
- Aprendizagem interdisciplinar – aprendizagem relacionada com o corpo.
- A configuração de espaços na escola como espaços para o movimento – aprendizagem participativa.
- A oficina do movimento – aprendizagem prática.
- Educação do movimento orientada na experiência.
- Festas e jogos desportivos – aprendizagem social e criativa.
- Cultura escolar em movimento e nível da organização cultural.

REFERÊNCIAS

- ALMEIDA, Marco A. B. de; GUTIERREZ, Luis G. (2005). O Lazer no Brasil: Do Nacional-Desenvolvimentismo à Globalização. In: *Conexões*, v. 3, n. 1, p. 36-57.
- BRENNER Eliot M. e SALOVEY Peter (1999). Controle emocional na infância: considerações interpessoais, individuais e de desenvolvimento. In: SLUYTER David J. e SALOVEY, Peter (Coord.). *Inteligência Emocional da Criança: Aplicação na Educação e Dia-a-Dia*. São Paulo: Editora Campus. p. 214-234.
- CAMILO CUNHA, A. (1999a) – «Que Actividade Física no Início do Novo Século» *Revista da APEF de Castelo Branco*, IV (4) pp. 27-32.
- CAMILO CUNHA, A. (1999b) – «A Educação Física e o Projecto da Regra Natural» In: Pacheco, J. et. al. (Org.). *Actas do IV Colóquio Sobre Questões Curriculares – Caminhos de Flexibilização e Integração*. Braga – Universidade do Minho. Pp. 207-214.
- CAMILO CUNHA, A. (1999c) – «Desporto na Rota da Inteligência Emocional – Uma Introdução» *Revista da APEF de Castelo Branco*, V (2) pp. 19-21.
- DUMAZEDIER Joffre. (2000) *Lazer e Cultura Popular*. 3.ed. São Paulo: Perspectiva.
- GARDNER, Haward (1995). *Estruturas da mente. A Teoria das Inteligências Múltiplas*. Porto Alegre: Editora Artes Médicas Sul Ltda.
- GARDNER, Haward. (1994). *Inteligências Múltiplas – A teorias na prática*. Porto Alegre: Editora Artes Médicas Sul Ltda.
- GOLEMAN, Daniel. (1995). *Inteligência emocional*. Rio de Janeiro: Objetiva editora.
- GREENBERG Mark T.; SNELL Jennie L. (1999). Desenvolvimento do cérebro e desenvolvimento emocional: o papel do ensino na organização do lobo frontal. In: SLUYTER David J.; SALOVEY, Peter (Coord.). *Inteligência Emocional da Criança: Aplicação na Educação e no dia-a-dia*. São Paulo: Editora Campus. p. 123-153.
- HILLDEBRANDT-STRAMANN, R. (2002). *Escola Primária em Movimento – Movimento na Escola Primária*. In: *Revista da Escola Superior de Educação de Castelo Branco – Educação/Educare VIII*, (13). pp. 75-86.
- KERKOSKI, Márcio J. (2001). *Esporte e Inteligência Emocional*. Florianópolis: Universidade Federal de Santa Catarina. Dissertação de Mestrado.
- LOMBARDI, Maria I. (2005). *Lazer como prática educativa: as possibilidades para o desenvolvimento humano*. Campinas: Universidade Estadual de Campinas. Dissertação de Mestrado.

MARTIN, Doris; BOECK, Karin (2004). *EQ: Que és Inteligência Emocional*. 2.ed. Madrid: Editorial EDAF, S.A.

MENDANHA, V. (2002). *Conversas com Agostinho da Silva*. Coleção Depoimentos. Pergaminho.

SHAPIRO, Lawrence E. (2001). *La Inteligência Emocional de los Niños*. México: Editorial Vergara.

EXERCÍCIOS

1

No ginásio ou no espaço livre, colocar materiais variados (bolas, arcos, cordas...). As crianças são convidadas a manipular, a jogar, a brincar de livre vontade. São elas que constróem seu movimento. O professor apenas orienta as suas brincadeiras.

Fases:

1ª fase – As crianças jogam e brincam livremente.

2ª fase – As crianças são convidadas a construir jogos e a trabalhar em grupo/equipe.

– 3ª fase – As crianças apresentam atividades elaboradas para a comunidade escolar.

2

Idem a anterior, com a variante das crianças trazerem de casa materiais para as suas brincadeiras.

Fases:

1ª fase – As crianças jogam e brincam livremente.

2ª fase – As crianças são convidadas a construir jogos e a trabalhar em grupo/equipe.

3ª fase – As crianças apresentam atividades elaboradas para a comunidade escolar.