

## **Anexo 39**

### **Dados – Professores titulares de turma**

## 1 - Dados – Professores titulares de turma

### 1 - Contexto

Professores do 1.º Ciclo	
Total de Professores	Professores inquiridos
40 (a) (b)	31

(a) 5 professores preencheram o inquérito como coordenadores

(b) 4 professores não entregaram o inquérito

Professores do 2.º Ciclo	
Total de Professores	Professores inquiridos
7	6 (c)

(c) 1 professor preencheu o inquérito como coordenador

### 1 - Identificação

#### Idade e género – 1.º Ciclo

Género masculino		Idade	Género feminino	
N	%		N	%
--	--	20 - 29 anos	4	12,90
1	3,22	30 - 39 anos	8	25,80
1	3,22	40 - 49 anos	7	22,58
2	6,45	50 - 59 anos	8	25,80

#### Idade e género – 2.º Ciclo

Género masculino		Idade	Género feminino	
N	%		N	%
--	--	20 - 29 anos	--	--
--	--	30 - 39 anos	2	33,33
1	16,66	40 - 49 anos	1	16,66
1	16,66	50 - 59 anos	1	16,66

## Função e ano de escolaridade

### 1.º Ciclo

Género masculino	Função/ Ano que lecciona	Género feminino
N		N
1	Docente	4
	1.º ano	
--	Docente	5
	2.º ano	
--	Docente	4
	3.º ano	
2	Docente	6
	4.º ano	
--	Docente	3
	1.º e 4.º ano	
1	Docente	3
	2.º e 3.º ano	
--	Docente	1
	2.º, 3.º e 4.º ano	
--	Docente	1
	2.º e 4.º ano	

### 2.º Ciclo

Género masculino	Função/ Ano que lecciona	Género feminino
N		N
1	Docente	2
	5.º e 6.º ano	
1	Docente	1
	6.º ano	
--	Docente	1
	5.º, 6.º e 9.º ano	

## Tempo de serviço em anos

### 1.º Ciclo

Género masculino		Tempo de serviço em anos	Género feminino	
N	%		N	%
--	--	0 - 9	9	29,03
1	3,22	10 - 19	3	9,67
1	3,22	20 - 29	10	32,25
2	6,45	30 - 39	5	16,12

### 2.º Ciclo

Género masculino		Tempo de serviço em anos	Género feminino	
N	%		N	%
--	--	0 - 9	--	--
1	16,66	10 - 19	2	33,33
--	--	20 - 29	--	--
1	16,66	Mais de 30	2	33,33

## Faixa salarial

### 1.º Ciclo

Género masculino		Faixa salarial	Género feminino	
N	%		N	%
--	--	Até € 800,00	1	3,22
--	--	De € 801,00 a € 1.000,00	--	--
4	12,90	De € 1001,00 a € 2000,00	22	70,96
--	--	De € 2001,00 a € 3000,00	4	12,90
--	--	Acima de € 3000,00	--	--

## Faixa salarial

### 2.º Ciclo

Género masculino		Faixa salarial	Género feminino	
N	%		N	%
--	--	Até € 800,00	--	--
--	--	De € 801,00 a € 1.000,00	--	--
1	16,66	De € 1001,00 a € 2000,00	3	50,00
1	16,66	De € 2001,00 a € 3000,00	1	16,66
--	--	Acima de € 3000,00	--	--

## 2 - Formação

### Possui curso superior?

1.º Ciclo				
Género masculino			Género feminino	
N	%		N	%
3	9,67	Sim	21	67,74
1	3,22	Não	6	19,35
--	--	Estágio	--	--

2.º Ciclo				
Género masculino			Género feminino	
N	%		N	%
2	33,33	Sim	4	66,66
--	--	Não	--	--
--	--	Estágio	--	--

## Que curso superior?

### 1.º Ciclo

1.º Ciclo			
Género masculino	N	Género feminino	N
- Licenciatura em Ensino Básico 1.º Ciclo	1	- Licenciatura em Ensino Básico 1.º Ciclo obtida pelo acréscimo de especialização	11
- Licenciatura em Ensino Básico 1.º Ciclo	1	- Licenciatura em Ensino Básico 1.º Ciclo obtida como licenciatura de raiz	4
- Licenciatura em Ensino Básico, variante Matemática/ Ciências da Natureza	1	- Licenciatura em Ensino Básico, variante Matemática/ Ciências da Natureza	2
		- Licenciatura em Ensino Básico, variante Educação Musical	1
		- Licenciatura em Ensino Básico, variante Português/ Inglês	1
		- Licenciatura em Ensino Básico, variante Português/ Francês	1
		- Licenciatura em Ensino Básico, variante Educação Física	1

### 2.º Ciclo

1.º Ciclo			
Género masculino	N	Género feminino	N
- Licenciatura em Ensino Básico, variante Português/ Francês	1	- Licenciatura em Ensino Português/ Francês	1
- Licenciatura em Filosofia	1	- Licenciatura em Ensino Básico	1
		- Licenciatura em Ensino Básico, variante Português/ Inglês	1
		- Línguas e Literaturas Modernas	1

## Data de conclusão da licenciatura

### 1.º Ciclo

Género masculino		Anos	Género feminino	
N	%		N	%
--	--	1965-1970	--	--
--	--	1971-1980	--	--
1	3,22	1981-1990	1	3,22
2	6,45	1991-2000	9	6,45
--	--	2001-2006	11	29,03
--	--	Em estágio	--	--

## Datas de conclusão do bacharelato

Género masculino		Anos	Género feminino	
N	%		N	%
1	3,22	1971-1980	5	16,12
--	--	1981-1990	1	3,22

### 2.º Ciclo

Género masculino		Anos	Género feminino	
N	%		N	%
--	--	1965-1970	--	--
1	16,66	1971-1980	1	16,66
--	--	1981-1990	--	--
1	16,66	1991-2000	3	50,00
--	--	2001-2006	--	--
--	-	Em estágio	--	--

## Universidade/ Escola Superior de Educação

### 1.º Ciclo

Género masculino		Universidade/ Pública-Privada	Género feminino	
N	%		N	%
1	3,22	Minho Pública	6	19,35
--	--	ISCE-Felgueiras Privada	4	12,90
--	--	ESE-Porto Pública	2	6,45
--	--	Universidade Aberta Pública	2	6,45
--	--	ESE-Santarém Pública	1	3,22
1	3,22	ISEF-Fafe Privada	2	6,45
--	--	Faculdade Filosofia- Braga Privada	1	3,22
1	3,22	ESE-Viana Castelo Pública	1	3,22
--	--	ESE-Jean Piaget- V.N. Gaia Privada	1	3,22
--	--	ESE-Jean Piaget- Viseu Privada	1	3,22

Género masculino		Escola/ Pública-Privada	Género feminino	
N	%		N	%
1	3,22	Escola Magistério Primário - Braga Pública	6	19,35



## 2.º Ciclo

Género masculino		Universidade/ Pública-Privada	Género feminino	
N	%		N	%
--	--	Minho	1	16,66
		Pública		
--	--	ESE-Viana Castelo	2	33,33
		Pública		
1	16,66	Faculdade Filosofia-Braga	--	--
		Privada		
1	16,66	ESE-Bragança	--	--
		Pública		
--	--	Universidade do Porto	1	16,66
		Pública		

## Especialização

1.º Ciclo				
Género masculino			Género feminino	
N	%		N	%
2	6,45	Sim	11	35,48
--	--	Não	--	--
--	--	Em curso	1	3,22

2.º Ciclo				
Género masculino			Género feminino	
N	%		N	%
--	--	Sim	--	--
2	33,33	Não	4	66,66
--	--	Em curso	--	--

**Qual?**

1.º Ciclo			
Género masculino	N	Género feminino	N
- Administração e Gestão Escolar	2	- Orientação Educativa	2
		- Complemento Formação Científica e Pedagógica	1
		- Animação Cultural e Educação de Adultos	1
		- Língua Portuguesa	1
		- Educação Visual e Tecnológica	1
		- Ambiente	1
		- Supervisão Educativa e Formação de Formadores	1
		- Animação Sócio-Cultural – Educação Comunitária	2
		Ensino Especial: Limitações nos domínios cognitivo, motor e multifidiciência	1
		- Não respondeu	1

2.º Ciclo			
Género masculino	N	Género feminino	N
--	--	--	--

(a) Ninguém possui mestrado ou doutoramento, ou está a tirar.

**Participou em cursos de formação contínua de professores entre 2005 e 2007?**

1.º Ciclo				
Género masculino			Género feminino	
N	%		N	%
1	3,22	Não	11	35,48
3	9,67	1-3	16	51,61
--	--	4-6	--	--
--	--	7-10	--	--
--	--	Mais de 11	--	--

2.º Ciclo				
Género masculino			Género feminino	
N	%		N	%
1	16,66	Não	1	16,66
1	16,66	1-3	3	50,00
--	--	4-6	--	--
--	--	7-10	--	--
--	--	Mais de 11	--	--

**Participou em congressos, seminários, encontros?**

1.º Ciclo				
Género masculino			Género feminino	
N	%		N	%
--	--	Não	6	19,35
4	12,90	1-3	14	45,16
--	--	4-6	6	19,35
--	--	7-10	1	3,22
--	--	Mais de 11	--	--

2.º Ciclo				
Género masculino			Género feminino	
N	%		N	%
--	--	Não	2	33,33
--	--	1-3	2	33,33
1	16,66	4-6	--	--
--	--	7-10	--	--
1	16,66	Mais de 11	--	--

### 3 - Perfil cultural

#### O que gosta de ler?

1.º Ciclo				
Género masculino			Género feminino	
N	%		N	%
--	--	Nada	--	--
3	9,67	Revistas semanais	19	61,29
4	12,90	Jornais	23	74,19
3	9,67	Romances	24	77,41
--	--	Policial	7	22,58
1	3,22	Literatura infantil e juvenil	11	35,48
--	--	Auto-ajuda	4	12,90
Outros				
--	--	Romance histórico	1	3,22
--	--	Psicologia	1	3,22
--	--	Pedagogia	2	6,45
--	--	Poesia	2	6,45
--	--	Formação humana	1	3,22
--	--	Científicos	1	3,22
1	3,22	Biografias desportivas	--	--
--	--	Arte	1	3,22
--	--	Viagens	1	3,22

2.º Ciclo				
Género masculino			Género feminino	
N	%		N	%
--	--	Nada	--	--
2	33,33	Revistas semanais	3	50,00
2	33,33	Jornais	4	66,66
2	33,33	Romances	4	66,66
1	16,66	Policial	1	16,66
1	16,66	Literatura infantil e juvenil	2	33,33
--	--	Auto-ajuda	1	16,66
Outros				
--	--	Contos	1	16,66

## Qual é o nome do último livro lido?

1.º Ciclo			
Género masculino	N	Género feminino	N
Vida nova	1	Último selo	1
O código dos Templários	1	Equador	1
Conquista das Taças das Taças	1	O autismo	1
Ilha das Flores	1	O pequeno ditador	1
		A um deus desconhecido	1
		As pessoas que moram nos alunos	1
		Queimada viva	1
		História do rei transparente	1
		Biografia de Cavaco Silva	1
		Profundo como o mar	1
		Quem mexeu no meu queijo	1
		À primeira vista	1
		Ensaio sobre a cegueira	1
		O livro da terra – Perguntas/ respostas	1
		Mayada filha do Iraque	1
		Biografia de D. Ximenes	1
		As palavras que nunca te direi	1
		A fórmula de Deus	1
		As vinhas da ira	1
		O gato malhado e a andorinha Sinhá	1
		A criança que não queria falar	1
		A estrela de Joana	1
		Os deuses perdidos	1
		O segredo do rio	1
		O alquimista	1
		Rua das Flores	1
		Não se lembra	1

2.º Ciclo			
Género masculino	N	Género feminino	N
O viúvo	1	Cada homem é uma raça	1
Estado de pânico	1	O sétimo selo	1
		Profundo como o mar	1
		O rio das Flores	1

## Quando leu o último livro?

1.º Ciclo				
Género masculino			Género feminino	
N	%		N	%
1	3,22	Recentemente	10	32,25
3	9,67	No último mês	5	16,12
--	--	De 1 a 3 meses	6	19,35
--	--	De 3 a 6 meses	2	6,45
--	--	Até um ano	4	12,90

2.º Ciclo				
Género masculino			Género feminino	
N	%		N	%
1	16,66	Recentemente	4	66,66
1	16,66	No último mês	--	--
--	--	De 1 a 3 meses	--	--
--	--	De 3 a 6 meses	--	--
--	--	Até um ano	--	--

## Com que frequência lê? (jornais, revistas, textos diversos)

1.º Ciclo				
Género masculino			Género feminino	
N	%		N	%
4	12,90	Todos os dias	19	61,29
--	--	1 vez por semana	7	22,58
--	--	1 vez por mês	1	3,22
--	--	A cada 6 meses	--	--
--	--	Uma vez por ano	--	--

2.º Ciclo				
Género masculino			Género feminino	
N	%		N	%
2	33,33	Todos os dias	4	66,66
--	--	1 vez por semana	--	--
--	--	1 vez por mês	--	--
--	--	A cada 6 meses	--	--
--	--	Uma vez por ano	--	--

## Com que frequência lê livros de literatura?

1.º Ciclo				
Género masculino			Género feminino	
N	%		N	%
2	6,45	Todos os dias	6	19,35
--	--	1 vez por semana	5	16,12
--	--	1 vez por mês	4	12,90
--	--	A cada 6 meses	7	22,58
2	6,45	Uma vez por ano	5	16,12
--	--	Nunca	--	--

2.º Ciclo				
Género masculino			Género feminino	
N	%		N	%
--	--	Todos os dias	2	33,33
1	16,66	1 vez por semana	--	--
1	16,66	1 vez por mês	1	16,66
--	--	A cada 6 meses	--	--
--	--	Uma vez por ano	1	16,66
--	--	Nunca	--	--

## Quantos livros leu em 2007?

1.º Ciclo				
Género masculino			Género feminino	
N	%		N	%
--	--	Nenhum	2	6,45
2	6,45	1-3	13	41,93
2	6,45	4-7	5	16,12
--	--	8-10	1	3,22
--	--	Mais de 10	6	19,35

2.º Ciclo				
Género masculino			Género feminino	
N	%		N	%
--	--	Nenhum	--	--
--	--	1-3	1	16,66
1	16,66	4-7	--	--
--	--	8-10	1	16,66
1	16,66	Mais de 10	2	33,33

### Qual a temática desses livros?

1.º Ciclo			
Género masculino	N	Género feminino	N
- Científico	1	- Romance	16
- Romance	2	- Policial	5
- Desporto	1	- Psicologia	1
- Históricos	1	- Educação	1
		- Biografia	1
		- Poesia	1
		- Espirituais	1
		- Psicopedagogia	1
		- Casos reais	1
		- Aventura	5
		- História de Portugal	1
		- Literatura infantil	2
		- Clássicos portugueses	1
		- Acção e drama	1
		- Científicos	1
		- Variados	1
		- Amizade	1
		- Não respondeu	6

2.º Ciclo			
Género masculino	N	Género feminino	N
- Romance	2	- Romance	1
- Ensaios	1	- Policial	1
- Científicos	1	- Educação	1
- Educação	1	- Cultura ocidental	1
- Pedagogia	1	- Não respondeu	2

### Comprou livros entre 2005 e 2007?

1.º Ciclo				
Género masculino			Género feminino	
N	%		N	%
3	9,67	Sim	22	70,96
1	3,22	Não	5	16,12

2.º Ciclo				
Género masculino			Género feminino	
N	%		N	%
2	33,33	Sim	4	66,66
--	--	Não	--	--



## Que livros comprou?

1.º Ciclo			
Género masculino	N	Género feminino	N
- Codex 632	1	- Livros de literatura infantil	4
- A fórmula de Deus	1	- Romances	5
- Biografia de Venceslau Fernandes	1	- Aventuras	2
- Biografia de Joaquim Gomes	1	- Pedagogia e educação	2
- Locos por el tour	1	- Bilhete de identidade	1
		- Contos do Minho	1
		- Intuição	1
		- Sabores do mundo	1
		- Um guia para a vida	1
		- Alma de pássaro	1
		- O fugitivo	1
		- Enquanto Salazar dormia	1
		- O código Da Vinci	1
		- Cão como nós	1
		- Combateremos a sonhar	1
		- Lendas de Portugal	1
		- Nova gramática de português contemporâneo	1
		- As pessoas que moram nos alunos	1
		- Avaliação dos resultados escolares	1
		- O guarda da praia	1
		- História do rei transparente	1
		- Sei lá	1
		- Não há coincidências	1
		- O evangelho secreto da Virgem Maria	1
		- Afonso o conquistador	2
		- Queimada viva	1
		- Felizmente há luar	1
		- Memorial do convento	1
		- Menina Meddie	1
		- Joana a Princesa	1
		- Enciclopédia Didáctica	1
		- Rio das Flores	2
		- O código Da Vinci	3
		- Fortaleza digital	1
		- Os deuses perdidos	1
		- Zorro	1
		- O segredo do rio	1
		- A cidades dos deuses selvagens	1
		- Equador	1
		- As palavras que nunca te direi	1
		- Não se recorda	1
		- Não referiu	6

2.º Ciclo			
Género masculino	N	Género feminino	N
- Pais brilhantes, professores fascinantes	1	- Romance	1
- Gramática da fantasia	1	- Poesia	1
- Código Da Vinci	1	- Vozes anoitecidas	1
- Equador	1	- Mar-me-quer	1
- O português que nos pariu	1	- Estórias abensonhadas	1
- Não referiu	1	- Poemas de mentira e verdade	1
- Não referiu	1	- A chuva pasmada	1
		- 100 histórias bem dispostas	1
		- Contos tradicionais portugueses	1
		- Quero ser escritor	1
		- Fortaleza digital	1
		- Conspiração	1
		- Juntos ao luar	1
		- Sétimo selo	1
		- Queimada viva	1
		- O Reino do Dragão	1
		- Pais brilhantes, professores fascinantes	1

### Que revistas lê?

1.º Ciclo			
Género masculino	N	Género feminino	N
- Selecções do Reader`s Digest	1	- Visão	10
- Visão	2	- Focus	1
- Sábado	2	- Expresso	1
- MTB	1	- Vogue	1
- Ciclismo a fundo	1	- Viva +	1
- Runner`s world	1	- Selecções do Reader`s Digest	1
		- Notícias Magazine	3
		- Sábado	2
		- Lux	3
		- Máxima	2
		- Caras	3
		- Prodep	1
		- TV mais	1
		- Nova gente	3
		- Mariana	1
		- Psicologia	1
		- Gente	4
		- Não refere	7

2.º Ciclo			
Género masculino	N	Género feminino	N
- Visão	1	- Visão	4
- Ler	1	- Sábado	2
- Não refere	1	- Educare	1
		- Focus	1

**Que jornais lê?**

1.º Ciclo				
Género masculino			Género feminino	
N	%		N	%
--	--	Nenhum	2	6,45
3	9,67	Diário	15	48,38
--	--	Semanário	4	12,90
1	3,22	Diário e semanário	6	19,35

2.º Ciclo				
Género masculino			Género feminino	
N	%		N	%
--	--	Nenhum	--	--
--	--	Diário	2	33,33
--	--	Semanário	1	16,66
2	33,33	Diário e semanário	1	16,66

Se lê jornais assinale qual?

1.º Ciclo				
Género masculino			Género feminino	
N	%		N	%
--	--	Público	2	6,45
1	3,22	Diário de Notícias	13	41,93
2	6,45	Correio da Manhã	3	9,67
4	12,90	Diário do Minho	14	45,16
2	6,45	Correio do Minho	4	12,90
Outros				
1	3,22	Jornal Notícias	7	22,58
--	--	Expresso	2	6,45
--	--	Terras do Homem	2	6,45
1	3,22	Record	1	3,22
1	3,22	A Bola	1	3,22
--	--	O Jogo	1	3,22
--	--	24 horas	2	6,45
1	3,22	Semanário	--	--
--	--	Não respondeu	2	6,45

2.º Ciclo				
Género masculino			Género feminino	
N	%		N	%
2	33,33	Público	1	16,66
--	--	Diário de Notícias	1	16,66
--	--	Correio da Manhã	1	16,66
--	--	Diário do Minho	--	--
2	33,33	Correio do Minho	--	--
Outros				
1	16,66	Expresso	2	33,33
--	--	Sol	2	33,33
2	33,33	Jornal de Notícias	1	16,66
1	16,66	Record	--	--
1	16,66	A Bola	--	--
--	--	Jornal de Letras	1	16,66

**Leu algum livro de literatura infantil e juvenil nos últimos dois anos?**

1.º Ciclo				
Género masculino			Género feminino	
N	%		N	%
4	12,90	Sim	20	64,51
--	--	Não	7	22,58

2.º Ciclo				
Género masculino			Género feminino	
N	%		N	%
2	33,33	Sim	4	66,66
--	--	Não	--	--

**Qual a finalidade da leitura em relação à questão anterior?**

1.º Ciclo				
Género masculino			Género feminino	
N	%		N	%
1	3,22	Pedagógica	19	61,29
4	12,90	Lazer	4	12,90
Outra				
--	--	Ler ao filho	2	6,45
--	--	Ler aos alunos	1	3,22
--	--	Plano Nacional de Leitura	1	3,22
--	--	Não respondeu	5	16,12

2.º Ciclo				
Género masculino			Género feminino	
N	%		N	%
2	33,33	Pedagógica	4	66,66
--	--	Lazer	1	16,66
Outra				
--	--	Ler ao filho	1	16,66
--	--	Ler para crianças	1	16,66
1	16,66	Conhecimento	--	--
1	16,66	Curiosidade	--	--

## Qual o programa de televisão a que mais assiste?

1.º Ciclo			
Género masculino	N	Género feminino	N
- Telejornal	3	- Telejornal	16
- Nenhum específico	1	- Quem quer ser milionário	2
		- Séries	1
		- Prós e contras	2
		- Programas humorísticos	1
		- Informativos	3
		- Documentários	1
		- Nenhum específico	1

2.º Ciclo			
Género masculino	N	Género feminino	N
- TV Notícias	1	- Quem quer ser milionário	1
- Telejornal	1	- Telejornal	2
		- Prós e contras	1

## Que música gosta?

1.º Ciclo				
Género masculino			Género feminino	
N	%		N	%
1	3,22	Música Popular	8	25,80
3	9,67	Música Romântica	13	41,93
--	--	Hip Hop	6	19,35
--	--	Pop	13	41,93
2	6,45	Clássica	13	41,93
1	3,22	Rock	12	38,70
--	--	Jazz	2	6,45
--	--	Fado	10	32,25
--	--	Funk	3	9,67
Outra				
--	--	Gregoriana	1	3,22
1	3,22	Música indiana	--	--
--	--	House	1	3,22
--	--	Tradicional	1	3,22

2.º Ciclo				
Género masculino			Género feminino	
N	%		N	%
1	16,66	Música Popular	--	--
1	16,66	Música Romântica	2	33,33
--	--	Hip Hop	1	16,66
1	16,66	Pop	1	16,66
2	33,33	Clássica	3	33,33
1	16,66	Rock	1	16,66
--	--	Jazz	1	16,66
1	16,66	Fado	2	33,33
--	--	Funk	--	--

Costuma ir ao cinema?

1.º Ciclo				
Género masculino			Género feminino	
N	%		N	%
1	3,22	Não	6	19,35
3	9,67	Raramente	5	16,12
--	--	Eventualmente	6	19,35
--	--	Com alguma regularidade	9	29,03
--	--	Frequentemente	1	3,22

2.º Ciclo				
Género masculino			Género feminino	
N	%		N	%
1	16,66	Não	--	--
--	--	Raramente	1	16,66
1	16,66	Eventualmente	2	33,33
--	--	Com alguma regularidade	1	16,66
--	--	Frequentemente	--	--

Costuma ir ao teatro?

1.º Ciclo				
Género masculino			Género feminino	
N	%		N	%
2	6,45	Não	11	35,48
2	6,45	Raramente	9	29,03
--	--	Eventualmente	6	19,35
--	--	Com alguma regularidade	1	3,22
--	--	Frequentemente	--	--

2.º Ciclo				
Género masculino			Género feminino	
N	%		N	%
--	--	Não	--	--
2	33,33	Raramente	4	66,66
--	--	Eventualmente	--	--
--	--	Com alguma regularidade	--	--
--	--	Frequentemente	--	--

**Que tipo de filmes costuma alugar nos clubes de vídeo?**

1.º Ciclo				
Género masculino			Género feminino	
N	%		N	%
2	6,45	Acção	9	29,03
--	--	Romance	10	32,25
2	6,45	Comédia	10	32,25
--	--	Infantil	3	9,67
1	3,22	Suspense/terror	2	6,45
--	--	Drama	7	22,58
--	--	Outros	--	--
2	6,45	Não aluga	12	38,70

2.º Ciclo				
Género masculino			Género feminino	
N	%		N	%
2	33,33	Acção	--	--
1	16,66	Romance	--	--
1	16,66	Comédia	--	--
--	--	Infantil	2	33,33
1	16,66	Suspense/terror	--	--
1	16,66	Drama	--	--
--	--	Outros	--	--
--	--	Não aluga	2	33,33

**Prefere ver filmes dobrados, legendados?**

1.º Ciclo				
Género masculino			Género feminino	
N	%		N	%
--	--	Dobrados	2	6,45
4	12,90	Legendados	25	80,64



## Porquê legendados?

1.º Ciclo			
Género masculino	N	Género feminino	N
- Por falta de sincronia labial	1	- Devido a não	1
- Não perdem qualidade	1	- Gosto da língua de versão original	3
- A língua tem de ser original	1	- Gosto de ver filmes em inglês e não esqueço a língua	1
- Hábito	1	- Gosto de ouvir as vozes dos actores	3
		- A dobragem prejudica os filmes e dá um tom artificial	1
		- Por uma questão de hábito	1
		- Para verificar a tradução	1
		- São mais realistas	1
		- Consigo estar mais atenta e são de mais fácil compreensão	1
		- São de maior qualidade e requerem mais atenção	1
		- Contacto com diferentes línguas	1
		- São mais originais	1
		- O som que ouvimos não está de acordo com os lábios	2
		- A voz não corresponde aos personagens	1
		- Exercita a leitura e retenho mais informação	1
		- Não respondeu	5

## Porquê dobrados?

1.º Ciclo			
Género masculino	N	Género feminino	N
--	--	- Falta de visão para ler na TV	1
--	--	- Não preciso de estar tão concentrada nas legendas	1

2.º Ciclo					
Género masculino			Género feminino		
N	%		N	%	
--	--	Dobrados	--	--	
2	33,33	Legendados	4	66,66	

## Porquê?

2.º Ciclo			
Género masculino	N	Género feminino	N
- Porque mantém o áudio original	1	- Prefiro as vozes originais	1
- Não respondeu	1	- Aprendizagem da língua	1
		- Maior contacto com a língua original	11

## Utiliza as bibliotecas públicas?

1.º Ciclo				
Género masculino			Género feminino	
N	%		N	%
--	--	Não	4	12,90
3	9,67	Raramente	10	32,25
1	3,22	Eventualmente	10	32,25
--	--	Com alguma regularidade	1	3,22
--	--	Frequentemente	2	6,45

2.º Ciclo				
Género masculino			Género feminino	
N	%		N	%
1	16,66	Não	--	--
--	--	Raramente	2	33,33
1	16,66	Eventualmente	1	16,66
--	--	Com alguma regularidade	1	16,66
--	--	Frequentemente	--	--

## 4 - Prática pedagógica

**O que acha do trabalho que realiza no âmbito do ensino da leitura na escola? Justifique.**

1.º Ciclo	
Género masculino	Género feminino
- Penso que na escola ainda não se desenvolve totalmente as estratégias necessárias para estimular as crianças para a leitura. Devia-se incidir mais na leitura para aquisição de vocabulário que permita a criança transmitir tudo o que pensa.	- Bom. Incentivo os alunos no gosto pela leitura.
- Se os pais colaborassem, talvez o ensino da leitura fosse mais simplificado e melhor.	- É estimulante para a descoberta, saber mais, saber pensar, reflectir, desenvolver vocabulário.
- Incentivar nos alunos o gosto pela leitura.	- Deve-se dar grande importância uma vez que a maior parte dos alunos não tem esse hábito nem gosto pela leitura, e na escola deve ser reforçado de forma lúdica para aprenderem a gostar.
- Importante. Os alunos são motivados e assim participam e mostram interesse em ler livros.	- Penso ser um trabalho que procura incentivar as crianças desde cedo no sentido de ler e/ou ouvir histórias.
	- Penso que me esforço por inculcar nos alunos o gosto pela leitura procurando motivá-los através de obras com ritmo.
	- Acho fundamental no processo de desenvolvimento da criança. O trabalho que faço não me satisfaz porque devia haver um livro, a mesma obra para cada criança.
	- Não faço nada de extraordinário, especialmente por falta de tempo. Nas actividades do quotidiano incentivo sempre os alunos a ler muito; na sala, em conjunto lêem-se livros infantis, em conjunto.
	- É um trabalho que implica muito empenho e persistência por parte do docente.
	- É um trabalho positivo. As crianças deviam encarar a leitura como um instrumento que lhes vai dar autonomia.
	- Positivo. Boa dinamização da biblioteca.
	- Um dia por semana cada aluno conta a história lida. A turma reconta-a e dramatiza-a. Depois fazem o resumo, por escrito e a sua ilustração.
	- Sendo a leitura um caminho de cultura geral, entendo e incentivo os meus alunos à leitura, que após saber ler, qualquer pessoa se pode formar.
	- O suficiente. O possível com o material que existe. Via net também.
	- Contribui para adquirir gosto e hábitos de leitura.
	- Incentivo os alunos para o gosto e hábito da leitura.
	- Acho que é um trabalho motivador para as crianças e é uma forma de elas aprenderem a escrever melhor e fomentar o gosto pela leitura.
	- É um trabalho que tem por base a motivação dos seus alunos para a actividade da leitura.
	- É um trabalho motivador, pois, nesses momentos todas as crianças ficam muito atentas e interessadas.
	- Acho um trabalho importante para que se criem hábitos de leitura nos alunos.
	- Acho um trabalho muito importante para que se criem hábitos de leitura nos alunos.
	- Faço o melhor que posso e que sei.
	- Acho que é um bom trabalho, com um leque diversificado de actividades.
	- Faço o melhor que posso e que sei.
	- Acho um trabalho pedagógico, educativo e enriquecedor.
	- Acho uma mais-valia para a educação do saber.
	- Não responderam 2 pessoas.

2.º Ciclo	
Género masculino	Género feminino
- Acho que é uma das vertentes principais no ensino de uma língua.	- Promovo a leitura fazendo várias sugestões de leitura.
- Procuo motivar para a leitura por duas razões fundamentais: gosto de ler; como professor de português sei a importância que tal actividade implica.	- O possível. Prática da biblioteca de turma e uso da biblioteca da escola.
	- Tento promover, através da biblioteca de turma, o prazer de ler e transmitir aos meus alunos que a leitura tem um carácter lúdico e não apenas o de trabalho escolar.
	- Lendo bastante aos alunos estes são levados a procurar outros livros.

### Trabalha com a literatura infantil e juvenil na escola?

1.º Ciclo			2.º Ciclo	
N	%		N	%
31	100,00	Sim	6	100,00
--	--	Não	--	--

## Como trabalha com a literatura infantil e juvenil? Descreva?

1.º Ciclo	
Género masculino	Género feminino
- Leitura em voz alta, elaboração de fichas de leitura, ilustração e dramatização.	- Leitura de livros (fichas de leitura). Semanalmente requisitam livros na biblioteca escolar.
- Através do programa “Ler +” e emprestando livros da biblioteca escolar.	- Uma vez por semana faço a “Hora do conto” em que ou escolho uma obra, ou os próprios alunos adquirem nesse tempo livros à sua escolha.
- Leitura modelo, interpretação oral e escrita de leitura, leitura individualizada, dar novo final à história lida.	- Na minha escola há uma Biblioteca/ Centro de Recursos e sempre que possível participo nas actividades promovidas.
- Os alunos levam livros para casa. Depois, na escola, pede-se para contarem a história que leram.	- O trabalho com a literatura infantil é contínuo, diversificado em estratégias motivadoras.
	- Leio eu ou as crianças a totalidade da obra ou por partes em dias diferentes e depois partimos para diversas explorações. As crianças sempre que tenham acabado os trabalhos podem ler livremente.
	- Hora do conto, leitura de livros, em diferentes dias, análise de textos do manual.
	- Leitura de histórias aos alunos, do Plano Nacional de Leitura. Incentivo aos alunos para a prática da requisição de livros da biblioteca.
	- Contar a história, ilustração da mesma, recontar e resumir a história.
	- Hora do conto.
	- O dia do conto: os alunos lêem cada um a sua história e à Sexta-feira trabalhamos uma história com conto, reconto e dramatização.
	- Leituras em casa, na escola, e trabalhos acerca dos livros (fichas e resumos).
	- Bela adormecida, A cigarra e a formiga, Três porquinhos...
	- Através da leitura e exploração de contos via net.
	- Na “Hora do conto”, as histórias são lidas pelos alunos, em voz alta. Posteriormente, as histórias são recontadas e respondem às questões colocadas oralmente. Algumas vezes fazem um trabalho escrito, outras um desenho alusivo.
	- Leitura modelo, interpretação oral e escrita de leitura, leitura individualizada, dar novo final à história lida, tirar lições e ensinamentos.
	- Leitura de um livro em voz alta, interpretação oral história, reconto da mesma (escrita ou oral), realização de uma ficha de leitura, ou ilustração da história.
	- Com a audição de histórias, os alunos têm que elaborar um trabalho de grupo, ou trabalho individual, ou recontar essa história em banda desenhada.
	- De forma geral todos os alunos gostam de ler os livros da biblioteca itinerante. Para saber se leram e compreenderam a história, costumam contá-la aos colegas.
	- Leitura de contos, reconto oral, escrito, e em banda desenhada.
	- Leitura de contos, CD áudio, reconto oral, escrito, em banda desenhada, etc.
	- Tenho, semanalmente, a “Hora do conto” e tenho vindo a trabalhar as fábulas e os contos tradicionais.
	- Tratando-se de alunos do 1.º ano, leio histórias, peço para a recontar, fazem trabalhos sobre a história (desenhos, dramatizações, escrevem algumas palavras e frases).
	- Fazemos a leitura colectiva ou individual. Interpretámos de várias formas, por escrito, oralmente ou ilustrando.
	- Lendo textos, dramatizando, fazendo banda desenhada.
	- Não responderam 3 pessoas.

2.º Ciclo	
Género masculino	Género feminino
- Promovo a hora da leitura na aula de 45 m, onde os alunos lêem várias obras e contos.	- Biblioteca de turma. O início de aula é, habitualmente, a leitura de uma história.
- Apresentando livros, lendo e fazendo ler extractos, dramatizações.	- Leitura recreativa e leitura orientada.
	- Inicialmente, através de um pequeno excerto, ou da exploração de imagens, é feita a motivação dos alunos. A partir daí é realizada a leitura repartida e respectiva análise.
	- Leitura recreativa (leitura por prazer), realização de fichas de leitura, continuar histórias.

**Com que frequência?**

1.º Ciclo			2.º Ciclo	
N	%		N	%
19	61,29	Semanal	5	83,33
8	25,80	Quinzenal	1	16,66
3	9,67	Mensal	--	--
1	3,22	Bimestral	--	--
--	--	Semestral	--	--

**Costuma, preferencialmente, avaliar o desempenho de leitura de livros de literatura infantil e juvenil dos alunos por meio de:**

1.º Ciclo			2.º Ciclo	
N	%		N	%
20	64,51	Leitura em voz alta	5	83,33
24	77,41	Respostas orais	4	66,66
11	35,48	Jogral/teatro	1	16,66
11	35,48	Leitura do texto em casa	--	--
9	29,03	Respostas por escrito	2	33,33
19	61,29	Preenchimento de fichas	6	100,00
26	83,87	De leitura, reconto	4	66,66
10	32,25	Questionário	4	66,66
		Outro modo		
4	12,90	Banda desenhada	--	--
3	9,67	Desenhos	1	16,66
1	3,22	Composição	--	--
1	3,22	Adivinhar título	--	--
1	3,22	Reinventar o conto	--	--

### Quais os textos literários preferidos dos seus alunos?

1.º Ciclo			2.º Ciclo	
N	%		N	%
6	19,35	Poesia	1	16,66
1	3,22	Romance	--	--
30	96,77	Conto	5	83,33
--	--	Álbum	--	--
18	58,06	Aventura	6	100,00
7	22,58	Obra teatral	--	--
--	--	Crónica	--	--

### Com que outros tipos de narrativa trabalha?

1.º Ciclo			2.º Ciclo	
N	%		N	%
8	25,80	Desenho animado	1	16,66
10	32,25	Contos áudio	6	100,00
--	--	Caricaturas	--	--
26	83,87	Banda desenhada	4	66,66
4	12,90	Não respondeu	--	--
Outro				
1	3,22	Acrósticos	--	--
--	--	Fábula	1	16,66

### Que outros tipos de textos utiliza na sala de aula?

1.º Ciclo			2.º Ciclo	
N	%		N	%
7	22,58	Carta	4	66,66
7	22,58	Mapas/gráficos	--	--
14	45,16	Notícia	4	66,66
9	29,03	Publicidade	--	--
4	12,90	Artigos de enciclopédia	4	66,66
8	25,80	Entradas de dicionário	2	33,33
22	70,96	Textos informativos	6	100,00
5	16,12	Não respondeu	--	--
Outro				
1	3,22	Informação da Net	--	--

### Em que livros teóricos se baseia para ensinar a ler?

1.º Ciclo			2.º Ciclo	
N	%		N	%
1	3,22	Orientações Plano Nacional de Leitura	--	--
3	9,67	Formação pedagógica inicial	--	--
1	3,22	Os docentes do 1.º e 2.º ciclo do Ensino Básico: recursos e técnicas para a formação do século XX	--	--
7	22,58	Manuais escolares	--	--
1	3,22	Livros de apoio: “Método das 28 palavras”, “Analítico/sintético”, “Método global”	--	--
1	3,22	Didáctica do português	--	--
1	3,22	Desenvolvimento da linguagem	--	--
1	3,22	Retiro de cada método o que acho interessante	--	--
1	3,22	Jean Piaget	--	--
1	3,22	Contos infantis	--	--
1	3,22	Biblioteca	--	--
2	6,45	Inês Sim-Sim	--	--
1	3,22	Pesquisa na <i>Internet</i>	--	--
--	--	Oficina de leitura - Asa	1	16,66
--	--	Vários livros	1	16,66
12	38,70	Não respondeu	4	66,66

### Existe uma biblioteca de sala de aula (ou cantinho de leitura) na sua sala?

1.º Ciclo			2.º Ciclo	
N	%		N	%
19	61,29	Sim	2	33,33
12	38,70	Não	4	66,66

### Como funciona este espaço na sua sala?

1.º Ciclo			2.º Ciclo	
N	%		N	%
17	54,83	Os alunos levam livros para casa	1	16,66
6	19,35	Apenas lêem livros quando acabam uma actividade	--	--
6	19,35	Os livros apenas são lidos aquando da hora da leitura	2	33,33
8	25,80	Não respondeu	4	66,66



**Coloca os seus próprios livros na biblioteca da sala de aula?**

1.º Ciclo			2.º Ciclo	
N	%		N	%
14	45,16	Sim	1	16,66
11	35,48	Não	4	66,66
6	19,35	Não respondeu	1	16,66

## Qual é a sua opinião sobre o papel da biblioteca na escola?

1.º Ciclo	2.º Ciclo
- Fundamental para o desenvolvimento da linguagem oral e escrita, desenvolvimento da imaginação e da criatividade. Podem consultar e pesquisar.	- A biblioteca tem um papel muito importante, não só na divulgação de obras e autores portugueses, como na realização de várias actividades.
- Muito importante na medida em que a escola contém alunos com baixos poderes económicos e assim têm oportunidade de ler e também serem incentivados.	- Indispensável.
- É fundamental para incentivar a leitura, imaginação e criatividade.	- Quando bem organizada é fundamental o seu papel dinamizador, através de várias estratégias na promoção de hábitos de leitura, da capacidade de investigação e pesquisa.
- O papel da biblioteca na escola é fundamental, sobretudo para os alunos que não possuem livros em casa.	- É fundamental para o desenvolvimento integral dos alunos, nomeadamente, no incentivo à prática da leitura e investigação.
- Uma biblioteca é essencial numa escola. Sempre que trabalhei em escolas sem biblioteca procurei pelo menos uma biblioteca de turma.	- É um meio de promover a leitura e dos hábitos de estudo nos alunos.
- Acho imprescindível para desenvolver nas crianças o gosto pela leitura, pela procura do saber e para a sua auto-formação ao longo da vida.	- Fundamental.
- Possibilita aos alunos a leitura de obras muito diversificadas, a que talvez não tivessem acesso de outra forma.	
- É muito importante para incentivar o gosto pela leitura, desenvolvendo deste modo a comunicação oral e a escrita dos alunos.	
- O papel é incentivar os alunos a ler.	
- A biblioteca é um espaço fundamental. Ajuda a criança a criar hábitos de leitura e a pesquisar informação.	
- É importante no desenvolvimento do gosto pela leitura e para alguns alunos é a única oportunidade de terem acesso a livros.	
- É de pequenino que se torce o pepino.	
- É bastante positiva porque incentiva e cria o gosto pela leitura às crianças, aos pais e familiares.	
- Os alunos têm possibilidade de escolher livros que lhes agradem e que lhes pode fornecer muitos saberes.	
- Fomentar o gosto pela leitura nesta idade é fundamental.	
- É importante porque muitos alunos não lêem outros livros senão os que lêem na escola.	
- Seria importante se os pais colaborassem.	
- Importante se os livros forem adequados e espaço para os ler.	
- Acho que todas as escolas deviam estar munidas de uma biblioteca, já que os livros são um meio fulcral para que as crianças adquiram o gosto pela leitura e pela escrita.	
- É motivador, apela aos alunos para serem mais criativos e desenvolver o vocabulário e a capacidade de organizar ideias para uma escrita mais organizada e perceptível.	
- Desenvolve o gosto pelo livro, cria hábitos de leitura, aumentam-se os níveis de literacia dos alunos, promove a leitura nas suas diversas formas (poesia, conto, fábulas, banda desenhada, lenga-lengas...).	
- Muito importante. Os alunos aprendem desde cedo a importância destes, quer na parte lúdica, quer na procura de informação sobre temas dados.	
- É um pólo de formação global onde docentes e alunos podem explorar informação organizada com vista a ajudar e alargar os conhecimentos.	
- É muito importante na medida em que cria hábitos de leitura, incentiva à escrita, cria hábitos de pesquisa, etc.	
- Muito importante.	
- É deveras importante, mas faltam recursos para todas as escolas terem uma biblioteca a sério.	
- Acho que é muito importante visto ser uma forma de incentivar os alunos para a leitura.	
- Devia ser mais preenchida de histórias, contos, banda desenhada.	
- É uma mais valia para o aperfeiçoamento da linguagem e escrita dos alunos.	
- Não respondeu 1 pessoa.	

## Desenvolve, actualmente, algum projecto para incentivar a leitura entre os alunos?

1.º Ciclo			2.º Ciclo	
N	%		N	%
8	25,80	Não	1	16,66
6	19,35	Individual	2	33,33
14	45,16	Colectivo	1	16,66
11	35,48	Da escola	2	33,33

### Detalhar:

1.º Ciclo	N	2.º Ciclo	N
- Plano Nacional de Leitura.	4	- Para além das sugestões de leitura, os alunos têm sempre tempo, na aula, para sugerirem aos colegas livros que leram e acharam interessantes. Sugiro livros individualmente de acordo com as características dos alunos.	1
- Hora do conto.	3	- Requisição de livros na biblioteca da escola e lidos no espaço da aula.	1
- Recorro aos livros da biblioteca sempre que preciso.	1	- Não desenvolvo um projecto devidamente estruturado embora desenvolva várias estratégias de desenvolvimento da leitura.	1
- Iniciativas da biblioteca escolar.	1	- Concursos de leitura; fichas de leitura, fichas lacunares (obriga à leitura).	1
- Individual: prémio ao aluno que leu mais livros no final do período; colectivo: Plano Nacional de Leitura; escola: actividades da biblioteca e requisição de livros.	1	- Não responderam.	2
- Não é bem um projecto, mas a leitura é incentivada em todas as actividades do dia-a-dia e os alunos são avaliados pelo seu “desempenho”, se necessário há ainda recompensas.	1		
- Clube de leitura.	1		
- Todos os textos poéticos, provérbios, adivinhas, lenga-lengas, etc., que sejam feitos pelos alunos e de que gostem mais, são escritos num caderno especial para esses textos, que mais tarde guardarão nas suas recordações de infância e que poderão ler novamente. Geralmente, são os alunos do 4.º ano que já tomam a iniciativa de guardar em álbum os textos elaborados e que lhes deram mais ânimo de leitura.	1		
- Um projecto de escola, tendo um <i>blog</i> como motor de todo o processo.	1		
- Audição de histórias, interpretação oral de histórias, reconto da história (oral ou escrita), realizar uma ficha de leitura ou ilustrar a parte da história que mais gostaram.	1		
- Realização de um livro, tendo por base a recolha de histórias elaboradas pelos alunos, sobre os livros lidos.	1		
- Biblioteca itinerante.	2		
- Foi escolhida uma história que foi dividida em três partes. Cada professora trabalha a história à sua maneira. Por períodos serão desenhadas as ilustrações pelos alunos, escolhidas as melhores e apresentadas em <i>Powerpoint</i> na feira do livro do agrupamento.	1		
- Não respondeu.	12		