

## **Anexo 7**

### **Clube de leitura dos professores**

**Participação no *blog A ARCA DA FANTASIA...***

**Quinta-feira, 3 de Julho de 2008**

**Os professores comentam livros - Clube de Leitura**

**TÍTULO: Os meus pais estão separados mas não de mim**

**AUTOR: Inês Borges Taveira**

**ILUSTRADOR: Fernanda Fragateiro**

**EDITORA: Campo das Letras**

**ANO DE EDIÇÃO: 2004**

**COMENTÁRIO**

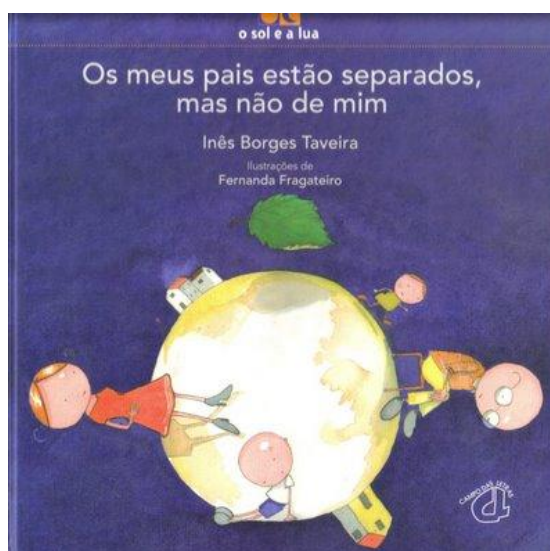
Gostei muito do assunto deste livro que aborda o tema do divórcio. Actualmente, os alunos das nossas escolas vivem, cada vez mais, esta problemática, muito traumatizante para as crianças.

Ao ler este livro o pequeno leitor pode identificar-se, se estiver a passar pelo divórcio dos pais, com a mensagem e poderá encontrar algum conforto nos factos relatados.

Acho que se poderia ter evitado as questões que surgem com frequência no fim de cada página, sobre o desenrolar da história. Devem ser as crianças a reflectir...

As imagens do livro acho-as com pouca imaginação e com uma ilustração pouco cuidada ao nível da cor.

A capa também a considero fraca com pouca qualidade estética, ao nível da cor e do grafismo.



**Participação no *blog A ARCA DA FANTASIA...***

**Quinta-feira, 26 de Junho de 2008**

**Os professores comentam livros - Clube de Leitura**

**TÍTULO:** Vic e o ambiente

**AUTOR:** Carlos Letra

**ILUSTRADOR:** Pedro Pires

**EDITORA:** Gailivro

**ANO DE EDIÇÃO:** 2006

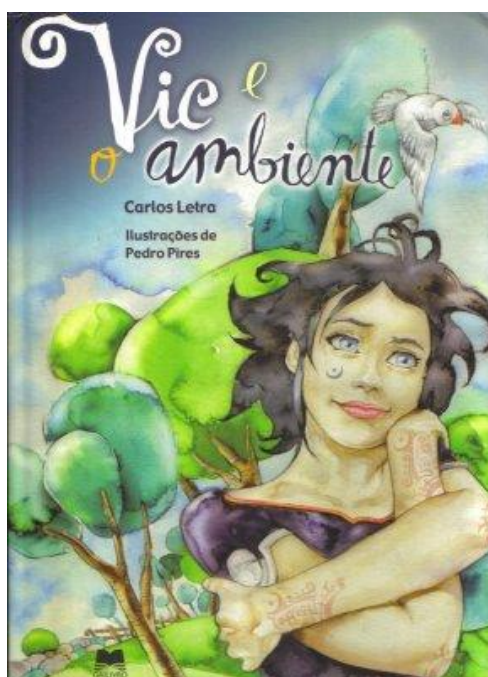
**COMENTÁRIO**

**CAPA:** O desenho que está na capa deste livro sugere, com as suas cores esvedeadas, uma ligação ao ambiente que se deseja puro.

**IMAGENS:** O ilustrador desenhou as imagens de uma forma expressiva em que o verde ambiental está presente em quase todas as imagens.

**TEXTO:** Esta história é muito interessante e aborda questões ambientais. Este tema é muito importante que esteja presente nos livros para crianças, para assim, educá-las nesse sentido.

Alia-se o prazer da leitura à sensibilização para a protecção do ambiente.



**Participação no *blog A ARCA DA FANTASIA...***

**Quinta-feira, 26 de Junho de 2008**

**Os professores comentam livros - Clube de Leitura**

**TÍTULO: O TÊPLUQUÊ e outras histórias**

**AUTOR: Manuel António Pina**

**ILUSTRADOR: Bárbara Assis Pacheco**

**EDITORA: Assírio e Alvim**

**ANO DE EDIÇÃO: 2007**

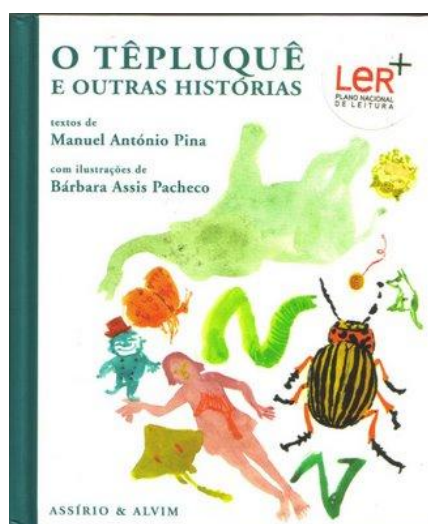
**COMENTÁRIO**

**CAPA:** A capa deste livro é muito bonita com desenhos que parecem mesmo desenhos de crianças, com cores vivas, alegres e divertidas.

**IMAGENS:** As imagens do interior deste livro, iguais à da capa, identificam-se com a mensagem de cada história ou poesia, lembrando as brincadeiras das crianças do nosso tempo, em que fazíamos brinquedos de simples pedaços de madeira, mas que imaginávamos que eram tudo, mais alguma coisa. A nossa imaginação e criatividade é que funcionava e uma matrona era a nossa boneca mais bonita, a Barbie de hoje.

**TEXTO:** O autor brinca com as palavras e os seus sons, tal e qual as crianças o fazem, aliadas a conteúdos de mensagens que procuram recriar a imaginação e a fantasia do leitor.

Estas histórias e poesias deliciosas mostram como pode ser divertido ler e brincar, criando o gosto pela leitura nos leitores.



**Participação no *blog A ARCA DA FANTASIA...***

**Terça-feira, 17 de Junho de 2008**

**Os professores comentam livros - Clube de Leitura**

**TÍTULO: O soldado João**

**AUTORA: Luísa Ducla Soares**

**ILUSTRADOR: Zé Manel**

**EDITORA: Cor Infantil**

**ANO DE EDIÇÃO: s/d**

**COMENTÁRIO:**

**ILUSTRAÇÃO**

É um livro com uma capa bastante original, com uma cor predominante, forte, para melhor cativar a atenção das crianças.

As ilustrações da história são muito bem conseguidas, pois fazem mesmo lembrar desenhos infantis, com uma particularidade da cor preta e branca das tropas.

**HISTÓRIA**

A história tem uma linguagem simples que entra com facilidade no pensamento das crianças.

A selecção desta história deve-se, principalmente, pelo conteúdo da mensagem poder ser lido a vários grupos de idades e trabalhá-la em várias áreas, até mesmo ao nível ético (inter-relações).



**Participação no *blog A ARCA DA FANTASIA...***

**Quinta-feira, 12 de Junho de 2008**

**Os professores comentam livros - Clube de Leitura**

**TÍTULO: A vida Mágica da Sementinha**

**AUTOR: Alves Redol**

**EDITORA: Caminho**

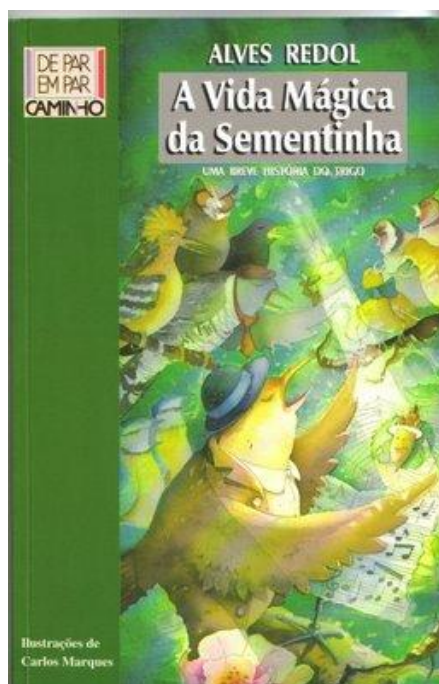
Esta é a história do trigo, contada por Alves Redol, de uma forma mágica, como é próprio do autor.

Tem um texto excelente que conta toda a história do trigo, desde a origem deste cereal até à actualidade.

As ilustrações são muito lindas, embora tenha poucas coloridas e mais a preto e branco.

Como acho que o texto, com vocabulário, por vezes difícil, se adapta a crianças mais crescidas, as ilustrações também se adaptam perfeitamente à obra.

Aconselho esta maravilhosa história a todos os alunos do 3.º e 4.º anos.  
Eu adorei!



**Participação no *blog A ARCA DA FANTASIA...***

**Quinta-feira, 12 de Junho de 2008**

**Os professores comentam livros - Clube de Leitura**

**TÍTULO: O Príncipezinho**

**AUTOR: Antoine de Saint-Exupéry**

**EDITORA: Relógio D'Água Editores, 1995**

**Síntese do enredo:** O pequeno príncipe vivia sozinho num planeta de tamanho de uma casa com três vulcões: dois activos e um extinto. Tinha uma flor muito bela e orgulhosa. Um dia, partiu em viagem, visitando vários planetas e encontrou diversas personagens: um rei, um vaidoso, um bêbedo, um homem de negócios, etc. A partir destas personagens o Príncipezinho conseguiu descobrir o verdadeiro significado da vida, descobre que afinal a sua flor não é única, tornando-se amigo de uma raposa que o ensina a criar laços de amizade. Chegando à conclusão que os adultos são estranhos e por vezes complicados, não compreendendo o verdadeiro comportamento das crianças.

**Comentário:** Gostei muito deste livro e do tema tratado. Esta história mostra que às vezes, enganamo-nos na avaliação das coisas e das pessoas que nos rodeiam e como esses julgamentos nos levam por vezes à solidão. Com as nossas preocupações diárias esquecemo-nos de dar valor aos outros e àquilo que é importante na vida (amor, carinho, atenção, amizade ...).

**Capa e imagem:** A gravura da capa é sugestiva e todos os desenhos ao longo do livro são engraçados e estão de acordo com o conteúdo da história. Permitem uma melhor caracterização das personagens, fazendo com que se torne mais fascinante a leitura do livro.

