

BIBLIOTHECA PRÆHISTORICA HISPANA

Vol. XXVIII

**PRIMITIVA BUENO
ANTONIO GILMAN
CONCHA MARTÍN MORALES
F.-JAVIER SÁNCHEZ-PALENCIA (eds.)**

**ARQUEOLOGÍA, SOCIEDAD,
TERRITORIO Y PAISAJE**

**ESTUDIOS SOBRE PREHISTORIA RECIENTE,
PROTOHISTORIA Y TRANSICIÓN
AL MUNDO ROMANO**

EN

**HOMENAJE A
M.^a DOLORES FERNÁNDEZ POSSE**

CONSEJO SUPERIOR DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS

Reservados todos los derechos por la legislación en materia de Propiedad Intelectual. Ni la totalidad ni parte de este libro, incluido el diseño de la cubierta, puede reproducirse, almacenarse o transmitirse en manera alguna por medio ya sea electrónico, químico, óptico, informático, de grabación o de fotocopia, sin permiso previo por escrito de la editorial.

Las noticias, los asertos y las opiniones contenidos en esta obra son de la exclusiva responsabilidad del autor o autores. La editorial, por su parte, sólo se hace responsable del interés científico de sus publicaciones.

Catálogo general de publicaciones oficiales:
<http://publicaciones.060.es>



© CSIC

© Primitiva Bueno, Antonio Gilman, Concha Martín Morales, F.-Javier Sánchez-Palencia (eds.) y de cada texto, su autor

NIPO: 472-10-244-7

ISBN: 978-84-00-09264-1

Depósito Legal: M. 3.291-2011

Impreso en Fareso, S. A.

Paseo de la Dirección, 5. 28039 Madrid

Impreso en España. *Printed in Spain*

En esta edición se ha utilizado papel ecológico sometido a un proceso de blanqueado ECF, cuya fibra procede de bosques gestionados de forma sostenible.

ÍNDICE

Presentación.....	9
CATALINA MARTÍNEZ PADILLA	
Algunas reflexiones sobre espacio y tiempo en Arqueología del Territorio <i>Some thoughts about space and time in Territorial Archaeology</i>	11
ALICIA PEREA	
Factor tecnómico para el estudio de la producción y consumo de oro en sociedades premonetales: la estandarización <i>Technomic agency in the study of gold production and consumption in premonetary societies: standardization</i>	25
GERMÁN DELIBES DE CASTRO, MIGUEL A. MORENO GALLO, ALEJANDRO DEL VALLE GONZÁLEZ	
Dólmenes de Sedano (Burgos) y criadero cuprífero de Huidobro: una relación todavía posible <i>The dolmens of Sedano (Burgos) and the copper ore deposit of Huidobro: a relation still possible</i>	35
PRIMITIVA BUENO RAMÍREZ, ROSA BARROSO BERMEJO, RODRIGO DE BALBÍN BEHRMANN	
Entre lo visible y lo invisible: registros funerarios de la Prehistoria reciente de la Meseta Sur <i>Between the visible and the invisible: funerary data of the recent prehistory of the Southern Meseta</i>	53
VICENTE LULL, RAFAEL MICÓ, CRISTINA RIHUETE HERRADA, ROBERTO RISCH	
Límites históricos y limitaciones del conocimiento arqueológico: la transición entre los grupos arqueológicos de Los Millares y El Argar <i>Historical limits and archaeological limitations: the transition between the archaeological groups of Los Millares and El Argar</i>	75
JOSÉ JAVIER FERNÁNDEZ MORENO	
Algunas reflexiones sobre la ocupación del territorio en los momentos iniciales de la Edad del Bronce en el Alto Duero <i>Musings on the territorial occupation in the initial stages of the Bronze Age in the upper Duero</i>	95
ANA M. S. BETTENCOURT	
Estructuras e prácticas funerarias do Bronze Inicial e Médio do Noroeste Peninsular <i>Early and Middle Bronze Age funerary rituals and structures in the Peninsular Northwest</i>	115
LUIS BENÍTEZ DE LUGO ENRICH	
Las Motillas del Bronce de La Mancha. Treinta años de investigación arqueológica <i>Las Motillas and the Bronze Age in La Mancha. Thirty years of archaeological research</i>	141
JORGE ROLLAND CALVO, M. ^a ISABEL MARTÍNEZ NAVARRETE, JUAN M. VICENT GARCÍA	
Economía política y minería prehistórica: el complejo minero-metalúrgico de Kargaly desde una perspectiva comparativa <i>Political economy and prehistoric mining: the mining and metallurgical complex of Kargaly from a comparative perspective</i>	163
J. FRANCISCO FABIÁN GARCÍA, STRATO, ANTONIO BLANCO GONZÁLEZ	
El enterramiento en fosa del Cerro de la Cabeza (Ávila). La cuestión funeraria en el Bronce Final/Hierro I en el Suroeste de la Meseta Norte <i>Pit burials in the Cerro de la Cabeza (Ávila). Funerary ritual in the Bronze Age/Early Iron Age in the Southwest of the Northern Meseta</i>	183

JUAN ANTONIO CANO PAN Arquitectura y sociedad en un poblado de la Primera Edad del Hierro en el Noroeste de la Península Ibérica <i>Architecture and society in an Early Iron Age village in the Northwest of the Iberian Peninsula</i>	195
JULIO FERNÁNDEZ MANZANO, JOSÉ IGNACIO HERRÁN MARTÍNEZ Sobre la evolución del paisaje castreño en el Bierzo. La punta de lanza tubular de El Couso y los castros de San Andrés de Montejos y Columbrianos <i>On the evolution of the castro landscape in the Bierzo. The tubular spear-point from El Couso and the castros of San Andrés de Montejos and Columbrianos</i>	211
INÉS SASTRE, FERNANDO ALONSO, BRAIS CURRÁS Formaciones sociales de la Edad del Hierro en el Noroeste: aportaciones a un debate <i>Social formations in the Iberian Northwest during the Iron Age: an on-going debate</i>	225
TERESA CHAPA BRUNET, VICTORINO MAYORAL HERRERA, ANTONIO URIARTE GONZÁLEZ Caminería y asentamientos en el curso medio del Guadiana Menor (Jaén) durante la época ibérica <i>Communication routes and settlements in the middle Guadiana Menor river (Jaén) during Iberian times</i>	239
RUBÍ SANZ GAMO, JUAN BLÁNQUEZ PÉREZ Caballeros ibéricos en torno a la <i>Vía Hercúlea</i> . Una mirada sobre la escultura ibérica <i>Iberian horsemen around the Vía Hercúlea. A perspective on iberian sculpture</i>	253
JUAN PEREIRA SIESO Paleoetnografía del consumo de bellotas en las comunidades prerromanas peninsulares <i>Paleoethnography of acorn consumption by pre-roman people of the Iberian Peninsula</i>	279
ÁNGEL ESPARZA ARROYO Etnicidad y arqueología en <i>Asturia</i> <i>Ethnicity and archaeology in Asturia</i>	291
ALFREDO JIMENO MARTÍNEZ, JOSÉ IGNACIO DE LA TORRE ECHÁVARRI Iconografía y simbolismo astral en las placas articuladas de Numancia <i>Iconography and astral symbolism in the articulated plaques of Numancia</i>	311
DOMINGO PLÁCIDO Las denominaciones étnicas sobre la raíz *celt- en la Península Ibérica <i>Ethnic names with a *celt- root in the Iberian Peninsula</i>	323
F.-JAVIER SÁNCHEZ-PALENCIA, ALBERTO VAUDAGNA, JUAN LUIS PECHARROMÁN, ALEJANDRO BELTRÁN, BRAIS CURRÁS, FERNANDO ALONSO, MARÍA RUIZ DEL ÁRBOL La zona minera de La Bessa (Biella, Italia) como precedente republicano de la minería de oro en <i>Hispania</i> <i>The Bessa mining zone (Biella, Italy): a republican precedent to gold-mining in Hispania</i>	329
FRANCISCO JAVIER GONZÁLEZ GARCÍA, PEDRO LÓPEZ BARJA DE QUIROGA La estela de Crecente: reflexiones sobre el proceso romanizador en la Galicia antigua <i>The Crecente stele: some thoughts on the romanization process in ancient Galicia</i>	349
CARMEN FERNÁNDEZ OCHOA, MAR ZARZALEJOS PRIETO ¿ <i>Sisapo</i> en La Bienvenida (Ciudad Real)? De nuevo sobre la radicación geográfica y el estatuto jurídico de la capital del cinabrio hispano <i>Sisapo in La Bienvenida (Ciudad Real)? The geographical location and legal status of the capital of hispanic vermilion, again</i>	361
JORGE CAMINO MAYOR, YOLANDA VINIEGRA PACHECO La vía Carisa y la jerarquización del territorio en <i>Asturia Transmontana</i> <i>The via Carisa and the hierarchization of territory in the Asturia Transmontana</i>	375
LUIS FCO. LÓPEZ GONZÁLEZ, YOLANDA ÁLVAREZ GONZÁLEZ, MIGUEL ÁNGEL LÓPEZ MARCOS Pervivencias e innovaciones en el castro minero de Santa María de Cervantes (Cervantes, Lugo): la ordenación del espacio doméstico <i>Continuity and innovation in the mining castro of Santa María de Cervantes (Cervantes, Lugo): domestic space organization</i>	397

ESTRUTURAS E PRÁTICAS FUNERÁRIAS DO BRONZE INICIAL E MÉDIO DO NOROESTE PENINSULAR

Early and Middle Bronze Age funerary rituals and structures in the Peninsular Northwest

ANA M. S. BETTENCOURT*

RESUMO

Com base numa revisão das materialidades relacionadas com as práticas funerárias do Bronze Inicial e Médio do Noroeste peninsular no quadro de alguns pressupostos da arqueologia pós-processual a autora defende algumas hipóteses sobre a nova estruturação das comunidades, sobre as suas crenças e sobre os mecanismos e os lugares de promoção de identidade, memória social e poder para os períodos e região em análise.

Para o Bronze Inicial, equaciona duas hipóteses distintas consoante o modo de vida preponderante das comunidades. Assim, nas regiões mais ocidentais ou mais conectadas com terras agrícolas, os novos cenários associados às práticas funerárias parecem traduzir, quer uma afirmação de novas concepções ideológicas, quer a legitimação e posse de novos territórios. Os novos cemitérios parecem ter-se formado, provavelmente, em redor de uma personagem de grande poder simbólico e mítico, enterrada em túmulos de maior investimento construtivo e com oferendas de valor social significativo. Nas áreas mais montanhosas onde presumivelmente existiria um modo de vida mais ligado à pastorícia as comunidades teriam legitimado o uso desse território, não só através da reapropriação histórica dos antigos monumentos megalíticos mas, também, através da construção de monumentos sob *tumuli*. Neste período e em ambos os tipos de arquitecturas, ter-se-iam tumulado personagens que, após a sua morte assumiriam um grande simbolismo ao longo do tempo, provavelmente através de processos de mitificação. Tal é leitura que fazemos das oferendas de grande valor social que foram depositadas em alguns túmulos, no momento da morte.

Durante o Bronze Médio, nas zonas conectadas com vales agrícolas, a morte parece ter sido gradualmente integrada no ciclo da vida diária (Bradley 2000), perdendo, deste modo, a sua importância como referente da memória social. Tal hipótese baseia-se no

facto de que a localização das necrópoles se verifica na área adjacente ou no interior das áreas residenciais e de que as estruturas de enterramento e as oferendas são muito discretas. Nas áreas de montanha tal também parece ter ocorrido, pois nos monumentos sob *tumuli* as oferendas diminuem consideravelmente ou tornam-se, também, muito sóbrias.

Defende-se, igualmente, a existência de «lugares de deposição de cadáveres e de oferendas», simbolicamente activos desde o Bronze Inicial até ao Bronze Final, que não poderão interpretar-se como necrópoles de um qualquer povoado mas sim como «lugares especiais» com funções sociais e ideológicas de agregação. Isto é, funcionariam como memoriais, permitindo às comunidades desenvolver e manter laços históricos e emocionais com o meio, através do C. Tilley (1994) e J. Thomas (1996) designam de sentido de lugar ou «a experiência do lugar».

Palavras-chave: Noroeste. Idade do Bronze Inicial e Médio. Enterramentos e práticas funerárias. Nova estruturação da paisagem. Novas concepções ideológicas. Lugares de identidade e de memória social.

ABSTRACT

The author reviews data related to funerary practices in the Early and Middle Bronze Age of the Northwest of Iberian Peninsula in the context of the post-processual archaeology.

On the basis of this work, some hypotheses are suggested concerning the long run structuration and the ideological universe of the communities existing in these ages.

Regarding the Early Bronze Age, she maintains that the emergence of the new sceneries of representation related to the dead seems to show that new ideological conceptions were available and that the legitimacy and possession of new territories was being affirmed by communities more connected either with agricultural or with pastoral activities. During this period the new cemeteries would be formed around one mythical personage whose corpse, with great public value, buried in tombs of great architectural invest-

* Professora Auxiliar com Agregação do Departamento de História da Universidade do Minho. Campus de Gualtar. 4710 - 059. Braga. Portugal. Correo electrónico: anabett@uaum.uminho.pt.

ment and with offerings of great symbolic value, would become, therefore a new «ancestral legitimizing the new occupations.

During the Middle Bronze Age, despite of the contingencies, offerings of great public value disappeared. There are only discrete depositions, which indicate the corpse's diminished importance as a reference for social memory.

Alongside these phenomena the author raises the possibility of the existence of the places of deposition of the dead and of offerings which would have symbolically actives since the Early Bronze Age to the Later Bronze Age, and which cannot be interpreted as cemeteries of settlements. It seems that they were special public places, with social and ideological functions of aggregation and promotion of identity. That is to say, they may have functioned as memorials, enabling communities to develop and to maintain historical and emotional links with the landscape, through what C. Tilley (1994) and J. Thomas (1996) call the sense of place or the experience of place.

Key words: Northwest of Iberian Peninsula. Early and Middle Bronze Age. Burials and funerary practices. New structuration of the landscape. New ideological conceptions. Places of identity and social memory.

INTRODUÇÃO

Apesar de na década de 90 se terem desenvolvido alguns projectos de investigação, relacionados com a Idade do Bronze em geral ou com práticas mortuárias, em particular, a maioria dos trabalhos daí resultantes, foram essencialmente de carácter monográfico. Destacam-se, no entanto, três importantes sínteses, uma publicada por nós, em 1997, onde se procura fazer uma revisão de algumas premissas existentes para o Norte de Portugal e Galiza, outra por Ramon Fábregas Valcarce, em 1998, abrangendo, essencialmente, o território galego e outra publicada por Raquel Vilaça e Domingos Cruz, em 1999, com especial incidência para a Beira Alta. Apesar do avanço considerável que representam, face ao pressuposto dominante de que a ausência de enterramentos em lugares convencionais, era a norma para a fachada atlântica peninsular, a partir do Bronze Médio, estes trabalhos centravam-se ainda, muito compreensivelmente, em correlacionar cronologias com formas arquitectónicas, abordando, de forma mais ou menos desenvolvida, os ritos funerários.

Dadas as vicissitudes dos solos do Noroeste que, pela sua acidez, raramente permitiram a conservação de ossadas, a arqueologia desta região, viu-se impossibilitada de desenvolver trabalhos sobre a evolução da organização social das comunidades da Idade do Bronze e sobre o papel social dos géneros no seio das diferentes comunidades, assim como estudos sobre médias

de vida e patologias, assuntos caros à arqueologia processual. Esta circunstância, longe de ser desfavorável, constituiu um desafio, levando-nos a abordar este tema no quadro de uma arqueologia mais interpretativa, o que contribuirá para alargar o leque de interpretações e de problemáticas sobre os dados existentes, possibilitando, no futuro, o desenvolvimento de novos projectos de investigação.

Ao assumirmos esta postura metodológica do conhecimento é determinante destacarmos algumas *premissas* que nortearam este trabalho. Em primeiro lugar partimos do pressuposto de que todas as sociedades têm procedimentos e regras no tratamento da morte, pelo que as estruturas e os ritos funerários deverão ser encarados como um sistema de comunicação que nos diz mais acerca dos vivos do que dos mortos (Thomas 1999). Deste modo será possível pensar a morte como um acto social e como uma metáfora da sociedade, passível de permitir interpretações sobre o mundo ideológico, sobre as crenças, ou seja, sobre a sociedade que as realiza. Na mesma linha de pensamento P. Bourdieu (1989) defende que as práticas mortuárias são «produções simbólicas» que transmitem memória e que contribuem para a construção da identidade e para a coesão social. Deste modo, as necrópoles ou outros lugares de deposição de cadáveres, assim como as acções que lhe são inerentes deverão interpretar-se como mecanismos transmissores de memória social ou como mecanismos de negociação da identidade grupal e das relações de poder.

Por fim, mas não menos importante, queremos abordar aqui o problema das *periodizações e taxonomias* que nortearam este trabalho. Assim, consideramos que o Bronze Inicial se iniciará pelo último quartel do III milénio a. C. até a um momento indefinido da 1ª metade do II milénio a. C. (talvez séculos XVIII/XVII). A partir daí entrar-se-ia no Bronze Médio momento que regista um maior número de povoados, por vezes, de grandes dimensões, o aparecimento da metalurgia do bronze e dos depósitos de artefactos nesta liga, concomitantemente com a diminuição de deposições metálicas em contextos funerários. Este período estender-se-ia até aos finais do II milénio a. C., mais precisamente, por volta do séc. XI a. C., momento, a partir do qual se entraria no Bronze Final. Fase onde se denotam uma série de alterações relevantes nas relações das comunidades com o meio, interpretáveis através de novas estratégias de povoamento, onde raros lugares murados se tornam de grande significação simbólica na paisagem, a par da existência de grandes e pequenos sítios residenciais pautados por inúmeras fossas e de ocupações sazonais. É também, a partir deste momento que se nota o aparecimento de louça fina, de excepção, inserida num fundo tradicional, que mesmo assim

acusa algumas novidades em relação ao período anterior. Tais fenómenos parecem acompanhar o aumento do fabrico, da circulação e da diversidade de artefactos metalúrgicos usados no âmbito das acções da vida diária, quer no seio dos espaços residenciais, quer em lugares de excepção. É também, a partir deste período, que se nota o aumento dos depósitos metálicos, em diferentes contextos e uma menor visibilidade em termos sepulcrais. Claro que uma tal definição das balizas temporais é apenas operativa e tem por base, sobretudo, os dados do Noroeste português, pelo que deverá encarar-se de forma provisória e não isenta de discussão, visto abordarmos uma área vastíssima do território peninsular e onde a diversidade regional será a norma e não a excepção.

Assim, e tendo por base o quadro das problemáticas os *objectivos* desta texto são os seguintes: conhecer as estruturas e as práticas funerárias da Idade do Bronze Inicial e Médio; explorar os contextos, as arquitecturas e as práticas mortuárias, perspectivando as acções, as crenças e o universo ideológico que lhes estão intimamente interligados; explorar as arquitecturas e as práticas mortuárias como materialidades capazes de permitirem ilações sobre mecanismos de promoção de identidade, de memória social e de poder.

HISTORIAL DAS INVESTIGAÇÕES

A base empírica para este estudo contou com o acervo documental já existente, assim como com novos dados resultantes da nossa pesquisa pessoal. De uma forma geral, mas não exaustivamente, foram tidas em conta as materialidades da Beira Alta, do Norte de Portugal, da Galiza e das Astúrias, o que permitiu um acervo significativo em número, mas desigual em termos informativos e regionais. De referir, igualmente, que muitos dados resultaram de achados casuais, em épocas antigas, não tendo sido alvo de escavações cientificamente conduzidas ou de publicações detalhadas.

No Noroeste português, foi só a partir de 1978, com a criação do *Campo Arqueológico da Serra da Aboboreira*, liderado por Vítor Jorge, que se detectaram, escavaram e publicaram novos contextos tumulares da Idade do Bronze. Este projecto foi fulcral, não apenas pela qualidade dos achados resultantes, mas pelas problemáticas que suscitou, em parte responsáveis pelo desenvolvimento de novos projectos de investigação. Surgem, assim, nos finais dos anos 80 e nos inícios dos 90, diversos projectos sobre o mundo funerário da Pré-História Recente, nomeadamente na área do megalitismo, abarcando a fachada mais ocidental do Minho, a Beira Alta, a Beira Litoral e o Douro Litoral, da responsabilidade de Eduardo Jorge Lopes da Silva, António Huet Bacelar Gonçal-

ves, Pedro Sobral Carvalho, Luís Filipe Gomes, Fernando Silva e Domingos Cruz, tendo a sua execução contribuído, embora com resultados desiguais, para alargar o leque de conhecimentos sobre o mundo tumular da Idade do Bronze (S. Jorge 2003). Paralelamente e posteriormente desenvolveram-se projectos sobre o povoamento Pré e Proto-Histórico do Noroeste Peninsular, ou sobre a Idade do Bronze em particular, contribuindo, igualmente, com novas descobertas para as questões em análise. Entre estes destacamos os liderados por Domingos Cruz e Raquel Vilaça, na Beira Alta e os da autora, no Minho, no decurso do qual, entre outros aspectos, procurou-se inventariar, contextualizar e datar radiometricamente, uma série de locais onde, nos inícios do séc. xx, tinham sido encontradas estruturas funerárias ou evidências que nos sugeriam práticas tumulares.

Paralelamente a toda esta actividade centrada em projectos de investigação, têm-se descoberto e escavado necrópoles e túmulos, entre outros lugares culturais relacionados com a Idade do Bronze, no âmbito da Arqueologia Empresarial ou de Salvamento, frequentemente pouco estudados ou ainda inéditos.

Para a Galiza até aos anos 80 do séc. xx destacam-se inúmeros artigos e escassas tentativas de síntese sobre o mundo sepulcral da Idade do Bronze, sempre baseados em achados dispersos e avulsos, raramente escavados cientificamente (Vázquez Varela 1988a, 1980b; Monteagudo *et al.* 1981). Ainda na década de 80 desenvolvem-se projectos de fôlego sobre o megalitismo dirigidos por José Maria Bello Dieguez, Antón Rodríguez Casal, Felipe Criado Boado e Ramón Fábregas Valcarce embora só, muito parcialmente, tenham contribuído com novos dados para o conhecimento das práticas funerárias da Idade do Bronze. É, sobretudo na década de 90, que se descobrem, escavam e publicam importantes monumentos sepulcrais deste período, sendo de destacar os trabalhos monográficos de Gonzalo Meijide Cameselle (1994, 1995, 1996) e Jacobo Vaquero Lastres (1995a, 1995b; Vaquero Lastres & Vázquez Collazo 1995), assim como o desenvolvimento de alguns projectos vocacionados para a temática em questão, como por exemplo o intitulado *As cistas e o seu contorno: estudio dunha das realidades do mundo funerário da Idade do Bronze en Galicia* (XUGA38201A95) desenvolvido por Ramón Fábregas Valcarce, X. I. Vilaseco Vázquez, María J. Bóveda & Beatriz Comendador Rey. O conjunto dos resultados então obtidos irão permitir a publicação de uma série de trabalhos de sínteses sobre o mundo funerário da Idade do Bronze na Galiza (Fábregas Valcarce 1993a, 1995b, Fábregas Valcarce & Ruiz-Gálvez Priego 1994; Fábregas Valcarce 1995; Fábregas Valcarce & Bradley 1995; Fábregas Valcarce & Penedo Romero 1995; Fábregas Valcarce & Ruiz-Gálvez Priego 1997; Fábregas Valcarce &

Vilaseco 1998; Bóveda *et al.* 1999; Comendador Rey 2001). Por motivos políticos, a investigação nesta região administrativa não teve o desenvolvimento que os projectos anteriores faziam adivinhar, pelo que os novos achados sobre o tema em destaque provêm de acções no âmbito da arqueologia empresarial, nem sempre publicados com a celeridade que seria desejável.

Nas Astúrias o conhecimento sobre a Idade do Bronze é ainda escasso, frequentemente resultante de achados avulsos, apesar do desenvolvimento de projectos centrados nos castros terem revelado, por vezes, ocupações deste período. É também de destacar os estudos de Miguel Ángel de Blas Cortina em algumas necrópoles megalíticas e em minas, lugares onde se têm destacado o aparecimento de tumulações da Idade do Bronze (Blas Cortina 1985, 1994, 1998, 2003, 2004, 2005). Há, ainda, uma grande diversidade de achados de ossadas em grutas muitas delas ainda não devidamente publicadas apesar do importante trabalho de revisão efectuado por Pablo Arias Cabal e seus colaboradores (Arias Cabal & Armendáriz 1998; Arias Cabal & Ontañón 1999).

A BASE EMPÍRICA

Tendo em conta os dados disponíveis apresentaremos agora uma síntese, não necessariamente exaustiva, sobre o tipo de arquiteturas funerárias, de ritos e de oferendas associadas, tendo, sempre que possível, precisado o contexto ambiental e arqueológico dos lugares onde se implantaram.

REUTILIZAÇÕES OU VIOLAÇÕES DOS MONUMENTOS MEGALÍTICOS

Em primeiro lugar destacaremos as reutilizações ou violações dos monumentos megalíticos, frequentes em muitos dólmenes da Galiza e do Norte de Portugal, materializadas pela deposição de artefactos cerâmicos, líticos e metálicos, inseríveis na Idade do Bronze. O caso mais antigo de que temos conhecimento é o do *Dólmen 7 da Moura*, Corunha, reutilizado entre os séculos xxiv e xxi a. C. (Fábregas Valcarce 1990/1991), seguido da *Arquinha da Moura*, Tondela, com ocupação entre os séculos xxii e o xx a. C. (Cunha 1995). Por todo o ii milénio a. C. perduram as reutilizações como se pode comprovar pelas datas de *Madorras 1*, Sabrosa, entre os finais do século xx e os inícios do xvii a. C. (Cruz & Gonçalves 1994, 1995), do *Monte da Deva III*, Astúrias, entre os séc. xix e xvi a. C. (Blas Cortina 2004) e de *Ponte da Pedra*, Corunha, entre os séc. xv e x a. C. (Vaquero Lastres 1995a).

Quando foi possível perceber os «contextos de reutilização», verificou-se que estes não

provocaram a desobstrução dos acessos primitivos, tendo antes sido efectuados nos *tumuli* ou nos corredores e câmaras funerárias através do arrombamento de alguns esteios laterais como no caso do dólmen da *Capela da Sr^a do Monte*, Penedono (Carvalho 2005). Nos *tumuli* foram construídas «cistas» com ou sem deposição de oferendas, «lareiras associadas a um nível de pedras», como na *Madorra da Granxa* (Chao Alvarez & Álvarez Merayo 2000) ou «fossas tapadas com uma pedra», como no *Marco de Camballón 5*, Pontevedra (Calo Lourido & Sierra Rodríguez 1983).

Em abono da hipótese de que estas reutilizações constituem «actos de enterramento» há a registar as ossadas humanas depositadas nos dólmenes da *Arquinha da Moura*, em Tondela, datadas radiometricamente de entre os séculos xxii e o xx a. C. (Cunha 1995).

As *oferendas* mais comuns neste contexto são constituídas por recipientes cerâmicos com formas restritas. Referimo-nos aos *vasos troncocónicos ou sub-cilíndricos*, muito frequentes em dólmenes desde a Beira Alta até ao sul da Galiza, podendo enquadrar-se, por diversas datas de radiocarbono, desde os finais do iii até ao 2º quartel do ii milénios a. C. Outro grupo de vasos relativamente comuns são os *potinhos/púcaros de perfil em S*, por vezes com carenas médias e altas na pança encontrados também desde a Beira Alta até à Galiza, como na *Parxubeira 2*, Xallas, Corunha (Rodríguez Casal 1989) ou na *Madorra da Granxa*, Lugo, monumento onde se datam de entre os séculos xvii e o xv a. C. Só a partir do Bronze Médio se deverão ter depositado os *vasos de largo bordo horizontal*, com uma área de distribuição que abarca o Douro Litoral, o Minho e a Galiza. De salientar, ainda, o aparecimento de um possível *cadinho* na Antela megalítica de *Farilhe ou de Alminhas*, *Canidelo Vila do Conde* e não na *Mamoia de Guilhabreu* como se pensava (Pereira s/d; Comendador Rey 1999).

Raros são igualmente os *artefactos metálicos*. Entre eles destacamos as *espirais de prata* dos dólmenes da *Cerca*, Esposende (Almeida 1986) e de Carvalho Mau 1, Castelo de Paiva (Silva 1995) uma possível *conta de colar* em ouro da *Mamoia 1 da Chã do Brinco*, em Cinfães (Silva 1995) e o anel de tiras em ouro do *dólmen de Mata'l Casare I*, La Cobertoria, Llena (Blas Cortina 1994). No âmbito de *peças em cobre* referimos os *machados*, as *pontas de tipo Palmela* e, particularmente, as *sovelas ou furadores das Mamoias de Chafé*, Viana do Castelo (Silva & Marques 1986) e da *Portela da Anta 1*, Arouca, esta com uma ocupação da 2ª metade do ii milénio a. C. (Silva 1992, 1997).

MONUMENTOS SOB TUMULI

Outro tipo de construções associadas ao mundo dos mortos são os monumentos sob *tumuli*,

não megalíticos, em pedra ou terra, de pequeno ou médio porte, de planta circular, oval ou sub-rectangular, podendo conter no seu interior cistas quadrangulares, rectangulares ou poligonais e fossas ovais ou sub-rectangulares, abertas no substracto, tapadas ou não com lajes, de diferentes dimensões. Por vezes não aparece qualquer tipo de câmara o que faz pressupor que estas poderiam ser em materiais perecíveis ou que determinados ritos, por vezes associados ao fogo, se efectuariam directamente sobre o solo. Há também monumentos com câmaras descentradas e apenas definidas por círculos pétreos como o de *Gestosinho*, S. Pedro do Sul (ainda inédito). Noutros casos, há mesmo o aproveitamento de uma cavidade natural existente no afloramento granítico, como na *Serra da Muna 2*, Viseu (Cruz *et al.* 1998a). Os *tumuli* são frequentemente providos de blocos de quartzo, em associação com os de granito ou de outras rochas locais. Nos últimos anos, trabalhos de prospecção, inventariação e escavação de monumentos funerários, em áreas planálticas, tem permitido aumentar o número de casos conhecidos, sobretudo na Beira Alta, no Centro-Norte Litoral, mas também no Noroeste português, principalmente no âmbito do nosso projecto, assim como na Galiza e nas Astúrias, sem que possamos afirmar que são todos de cronologia antiga. Seguramente do Bronze Inicial são os *tumuli* de *Meninas do Crasto 4*, em Baião (datado de entre os séc. xxiv e o xxii a. C.) e os da *Serra da Muna 1 e 2*, em Viseu, datados de entre os séculos xxiii e xxii e de entre os séc. xxii a xx a. C., respectivamente (Jorge 1982 e 1993; Jorge *et al.* 1988; Cruz *et al.* 1998a). Também a estrutura periférica de *Outeiro de Gregos I*, eventualmente relacionada com deposições ao personagem enterrado no túmulo com o qual se relaciona, parece revelar utilização de entre os finais do iii ao 2º quartel do ii milénios a. C. (Jorge 1980, Cruz 1992). Ao Bronze Médio podemos atribuir o *Outeiro de Gregos 5*, datado de entre os séc. xvii ao xv a. C. (Jorge *et al.* 1988; Jorge 1993; Cruz 1992) e a *Casinha Derribada 3*, datada de entre os séculos xv e xiii a. C. (Lám. 1). Provavelmente da mesma cronologia será a *Casinha Derribada 4*, com fossa oval preenchida com terra carbonosa e cinzas e a *Casinha Derribada 5*, com cista (Cruz *et al.* 1998b), a demonstrar que alguns destes *tumuli* poderão não ter apenas carácter de enterramento mas estarem associados a acções cerimoniais no contexto das práticas mortuárias (Cruz & Vilaça 1999). Aos finais do Bronze Médio poderemos atribuir o monumento 7 da *Srª da Ouvida*, Castro Daire, datado dos inícios do séc. xiv aos finais do xii a. C., inserido num conjunto tumular que perdura até momentos avançados do Bronze Final (Cruz & Vilaça 1999).

Talvez a este mundo se possa atribuir a *necrópole de Chã de Arefe*, Barcelos, detectada nas



LÁMINA 1. Monumento sob tumuli da *Casinha Derribada 3*, Viseu (Cruz *et al.* 1998b).

imediações de monumentos megalíticos. Esta era composta por três monumentos, sendo o n.º 1 provido de um anel perimetral ovalado, de cerca de 3 m de comprimento, no seu eixo maior, delimitado por blocos graníticos naturais e por outros para ali trazidos intencionalmente, no meio do qual se encontrava uma cista forrada e pavimentada com lajes de granito. O monumento n.º 2, no interior de um recinto, semelhante ao anterior, continha, no interior, uma câmara rectangular, cavada no saibro e internamente dividida em duas áreas: uma a este onde se construiu uma cista quadrangular e outra a oeste, apenas pavimentada com uma laje granítica onde se encontrou um braçal de arqueiro. O monumento... III não teria, aparentemente, nenhuma câmara funerária (Silva *et al.* 1981).

Para a Galiza destacamos os *tumuli* de *Reboredo I* e *Illade 3*, Corunha, datados de entre os séc. xxv e xx a. C. tendo, o primeiro, uma fossa como câmara, ladeada por uma laje (Vaquero Lastres 1995a, 1995b). O aparecimento destas estruturas veio permitir a integração neste mundo arquitectónico dos pequenos monumentos sob montículo artificial, do túmulo 240 da *Veiga dos Mouros/Vilavella*, As Pontes, Corunha onde apareceu um diadema de ouro, um punhal de lingueta e quatro pontas de Palmela (Maciñeira 1941; Fábregas Valcarce & Vilaseco 1998).

Nas Astúrias destacamos os *tumuli* de *Piedrafita 5*, de entre os séc. xviii a xi a. C. (Blas Cortina 1985), *Las Regueras* e *Monte da Deva 5*, em Gijón, *A Tumba*, em Allande (Blas Cortina 2004) e *Los Fitos*, na necrópole de La Cobertoria, Llena-Quirós, onde apareceu um machado de bronze (Blas Cortina 1983, 1994).

Muitos destes monumentos foram construídos na periferia ou no seio das grandes necrópoles

megalíticas, em territórios que terão sido mitificados e sacralizado, pelo menos, desde o Neolítico Médio. Outros surgem em lugares novos, quer em áreas dominantes na paisagem de altitude, quer, em plataformas médias e baixas.

Apesar de baixos estes túmulos contêm, frequentemente, inúmeros blocos de quartzo (Cruz 1997) e associam-se a elementos naturais, como afloramentos ou relevos impressionantes, características que os tornam mais perceptíveis na paisagem (Cruz *et al.* 1998b; Vilaça & Cruz 1999).

O *espólio* é parco, contendo, por vezes, fragmentos de *moinhos* manuais nos *tumuli* como, por exemplo, na Serra da Muna 1, *vasos troncocónicos*, como na Serra da Muna 2 e Chã de Arefe 1, *púcaros e taças de cavena nas panças*, como na Casinha Derribada 3, *braçais de arqueiro*, como em Chã de Arefe 1 e 2 e Los Fitos, *peças metálicas*, como uma lâmina de ouro, um punhal de lingueta e quatro pontas de tipo Palmela em Veiga de Vilavella, *espirais de prata* em Outeiro de Gregos 1 e Meninas do Crasto 4, *ponta de tipo Palmela* em Chã de Arefe 1e um *machado plano de bronze* em Los Fitos (Lám. 2).



LÁMINA 2. Vaso troncocónico, ponta de lança de tipo Palmela e dois braçais de arqueiro das sepulturas 1 e 2 de Chã de Arefe, Barcelos (Fot. Museu Regional de Arqueologia D. Diogo de Sousa).

NOVOS CONTEXTOS: TÚMULOS SUBTERRÂNEOS, FOSSAS ABERTAS NO SAIBRO E SEPULTURAS PLANAS

Além de todas estas expressões arquitectónicas que se podem contextualizar em territórios ocupados desde o Neolítico, criam-se, durante o Bronze Inicial e Médio, novos cenários associados ao culto dos mortos. É o caso da pequeno outeiro de *Vale Ferreiro*, em Fafe, nas proximidades do rio Ave. Aqui há, pelo menos, dois monumentos datados do Bronze Inicial: os túmulos 1 e 2. O túmulo 1, datado de entre os sécs. XXII e XIX a. C., é formado por uma câmara cistóide de tradição megalítica e por um *cairn* composto por blocos de quartzo, embora totalmente subterrâneo, pois

foi construído no interior de uma grande fossa cortada no saibro, tendo, sido tapado com uma laje granítica e por saibro o que permitiu preservar o esqueleto de um jovem, de cerca de 15 anos (Bettencourt *et al.* 2002a, 2003; Lám. 3). O túmulo 2, também subterrâneo, com uma câmara de alvenaria, presumivelmente coberta por madeira, continha 2 espirais de ouro, entre outras oferendas que poderão datar-se deste período (Bettencourt *et al.* 2005; Lám. 4a e 4b). Neste mesmo local construíram-se, também, várias fossas, de contorno mais ou menos circular, de fundo arredondado ou aplanado, por vezes cobertas com saibro (Bettencourt *et al.* 2005).

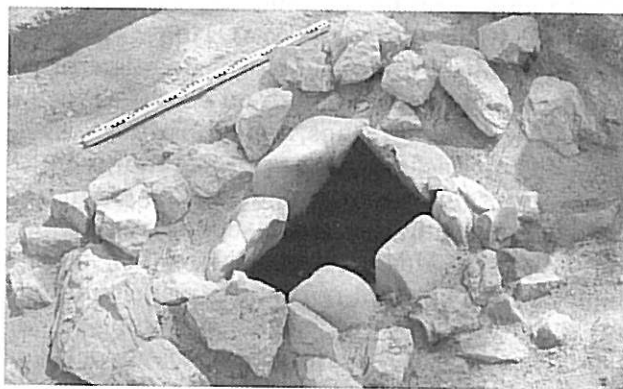


LÁMINA 3. Túmulo 1 de Vale Ferreiro, Fafe (Fot. Câmara Municipal de Fafe).

Devido à acidez dos solos do Noroeste é difícil perceber a função das *fossas abertas no saibro* contudo é provável que algumas pudessem ter tido função sepulcral e ter sido usadas já, desde o Bronze Inicial. Esta hipótese é suportada pela existência de, pelo menos, uma inumação em fossa, datada de entre os séc. XIX e XVIII a. C. (Fábregas Valcarce 2001), no sítio de fossas, valados e buracos de postes da *A Fraga do Zorro*, em Ourense. Aqui, algumas fossas, contendo, vasos inteiros, estavam seladas por acumulações de pedras onde se inseriam, por vezes, moinhos manuais. Tal achado permite avaliar melhor outros contextos em fossa como o das *Boucinhas*, Ponte de Lima onde, na vertente de uma colina, em pleno vale de Nevoinho, foram encontradas duas fossas abertas no saibro contendo recipientes cerâmicos inteiros, no seu interior (Almeida *et al.* 1994). Todos eles apresentavam vestígios parciais de fuligem nas faces externas e internas, situação que é recorrente em vasos sepulcrais. Em 2001, tendo efectuado sondagens arqueológicas neste local verificámos que estas se inseriam num contexto de povoado (Bettencourt *et al.* 2004) datado de entre os séc. XXIV e XX a. C.

É possível que em *Fontela de Figueirido*, Castelo de Paiva, local onde se encontraram várias estruturas escavadas no saibro, provavelmente

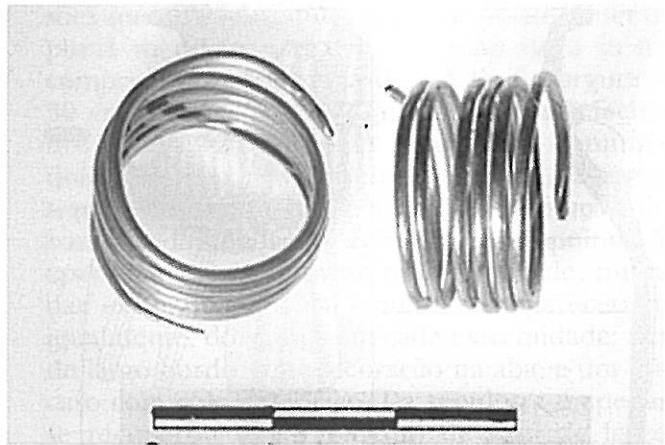
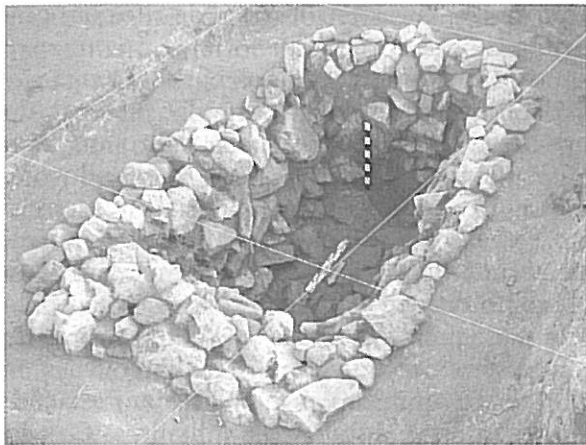


LÁMINA 4A/4B. Túmulo 1 de Vale Ferreiro, Fafe e espirais de ouro aí depositadas (Fots. da autora e do Museu Regional de Arqueologia D. Diogo de Sousa, respectivamente).

relacionadas com um povoado localizado numa vertente próxima do rio Douro (Cunha 1991), tivessem existido estruturas funerárias em fossa, como é o caso da n.º 1, de perfil ovóide e de base aplanada, contendo perto do fundo, um conjunto de 5 pedras e um vaso com decoração mamilar e vestígios de fogo, à semelhança do que ocorre nas Boucinhas.

Outro sítio de fossas eventualmente de contexto tumular, como aliás A. C. F. Silva (1985) já tinha defendido, é o de *Campo do Postigo*, Beiriz, Vila do Conde. Nesta estação foram encontradas 3 fossas, no contexto de uma escavação de emergência. A única bem preservada, a n.º 2, não indiciava função detritiva, foi tapada com uma espessa ca-

mada de saibro e continha um vaso, cuja morfologia e aspectos decorativos indiciam função sepulcral (Lám. 5a e 5b). É de assinalar que este vaso encontra paralelo com um dos recipientes exumados recentemente na mamoa do Carreiro da Quinta, em Vila Verde, em contexto de reutilização sepulcral da Idade do Bronze, assim como com o vaso encontrado, provavelmente numa das mamoas neolíticas dos Prados, Arcos de Valdevez, no âmbito das escavações do Frade Lourenço do Valle, em 1782 (Pereira 1903), cujas aderências orgânicas datámos de entre os finais do séc. XVIII aos finais do XVI a. C. (Fig. 1). Deste modo cremos que devemos recuar esta estação para os fins do Bronze Inicial, inícios do Bronze Médio.

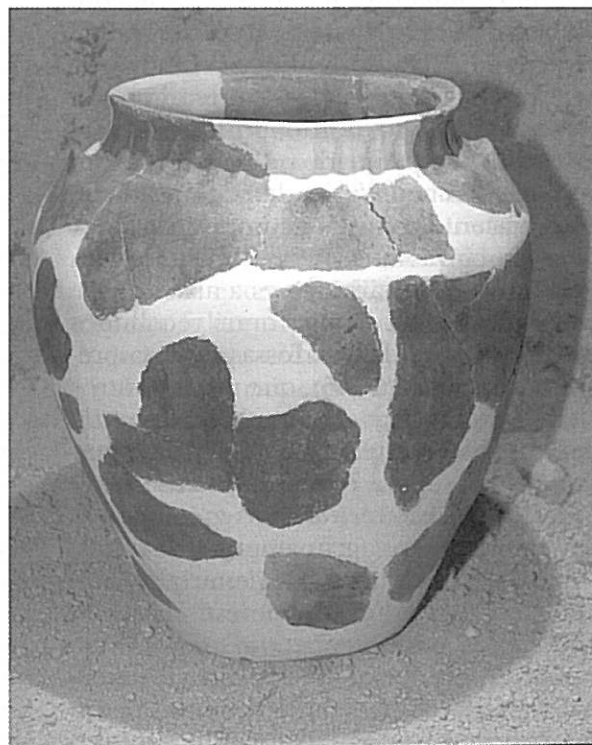
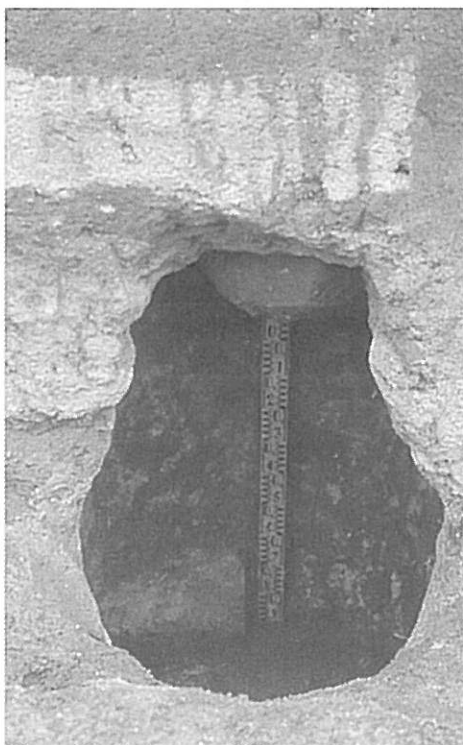
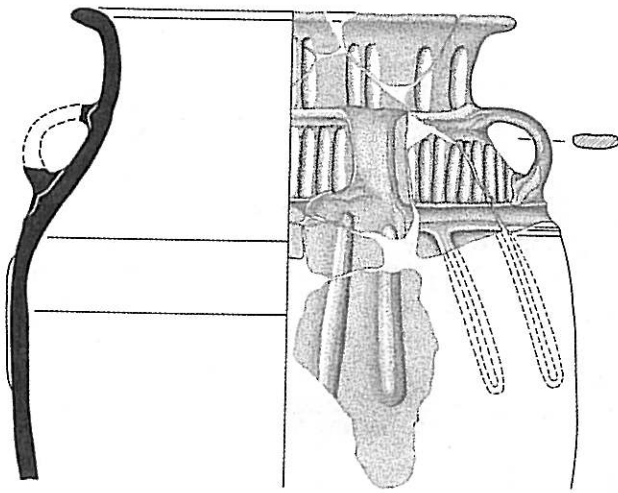


LÁMINA 5A/5B. Fossa n.º 2 do Campo do Postigo, Beiriz, Vila do Conde e vaso encontrado no seu interior (Fots. do Museu Municipal da Póvoa do Varzim).



ESC 1/2

FIGURA 1. Vaso encontrado, provavelmente, numa das mamoaas neolíticas dos Prados, Arcos de Valdevez.

Ao mundo sepulcral poderá associar-se a fossa encontrada na base de *Cameixa*, Ourense, onde se depositou um vaso com restos de pequenos carvões, algumas pedras e um moinho movente, datado da 1ª metade do séc. XXI a. C. O resto do enchimento da fossa continha pequenos fragmentos cerâmicos a indiciar a existência de um povoado nas imediações (Parceró Oubiña 1997; Criado Boado *et al.* 2000).

De contexto, seguramente posterior (dadas as balizas cronológicas para os vasos de largo bordo horizontal desde o Bronze Médio ao Final) seria a necrópole de fossas de *Faísca*, Guimarães, localizada num colina do vale do Ave. Aí encontraram-se mais de uma dezena de fossas, de perfil semi-ovóide, com cerca de 1,10 m profundidade por cerca de 80 cm de diâmetro, contendo, cada uma, um vaso de largo bordo horizontal, mal cozido e sempre «requeimado», disposto na vertical a cerca de 70 cm a 80 cm de profundidade. «Na parte subjacente ao vaso encontravam-se, por vezes, filões de cinzas e carvões, à mistura com terra», sendo referido, várias vezes a ausência de cinzas e carvões noutras. Assim, foram recolhidos 8 vasos de largo bordo de oito fossas distintas, referindo Mário Cardoso (1936), que muitas outros vasos tinham sido partidas pelos trabalhadores da pedreira, o que levou este autor a defender estar perante «uma necrópole de certa extensão». O facto de Mário Cardoso ter referido que as fossas apareciam em pequenos agrupamentos distintos, leva-nos a crer que esta necrópole estaria organizada em núcleos familiares. Além deste material, o aparecimento de um vaso com quatro asas e decoração plástica, em forma de cordão «torcido» no bordo, uma pequena roda de mó, um pedra discóide, polida numa das faces e um moinho dormente, côncavo, poderá indiciar quer a proximidade de um povoado nas imediações, quer a

existência de outras estruturas e de ritos em que estes objectos se integravam.

Outro tipo de estruturas são as *sepulturas planas*, de forma oval ou rectangular, abertas no saibro, por vezes, tapadas com saibro ou com pequenas concentrações pétreas, contendo oferendas em cerâmica ou em materiais perecíveis, como é o caso dos túmulos 3 e 4 de Vale Ferreiro, respectivamente. A sua inserção ter-se-ia iniciado também no Bronze Inicial, tendo em conta a data obtida para uma fossa oval de Vale Ferreiro, de entre os séc. XVIII e XVI a. C. (Bettencourt *et al.* 2003), sendo uma das principais manifestações de enterramento, durante o II milénio a. C., não raro, inseridas em necrópoles nas imediações de povoados conectados com solos agrícolas. Como exemplo citamos a necrópole do *Tapado da Caldeira*, Baião nas cercanias da Bouça do Frade, datada de entre os séc. XVII e o XV a. C. (Jorge 1980a, 1980b, 1983). Da mesma forma podemos referir a necrópole da *Cimalha*, Felgueiras, em área conectada com o vale da ribeira da Longra, onde foram descobertas, pelo menos, 163 sepulturas planas de formas sub-rectangulares ou ovais, a Noroeste de um povoado coetâneo (Lám. 6). A maioria delas apresentava o depósito de um vaso, numa das extremidades, sendo as formas tronco-cónicas, maioritárias, seguidas, de forma diminuta, pelas de largo bordo horizontal, pelos potinhos, subcilíndricos, etc. (Almeida & Fernandes 2008). Pelo que pudemos observar, quase todos



LÁMINA 6. Vista área da necrópole da *Cimalha*, Felgueiras (Almeida & Fernandes, 2008 - adaptado).

os recipientes cerâmicos, apresentavam fuligem parcial, no interior e exterior, frequentemente na face oposta à asa. Tendo em atenção a planta desta necrópole, há algumas sobreposições, a demonstrar diferentes momentos de ocupação. Um facto curioso é o aparecimento de um túmulo de câmara cistóide, formada por blocos graníticos, em posição periférica à necrópole de sepulturas planas, contendo um recipiente cerâmico. Seria este o túmulo primordial, a partir do qual toda a necrópole se constituiu? Apesar de não termos datas de radiocarbono para esta necrópole, os níveis de ocupação do povoado, com o qual se conecta, revelam materiais e formas cerâmicas afins com as do povoado da Sola, em Braga (da 1ª metade do II milénio a. C.) e um molde de machado de Bujões/Barcelos o que inscreve pelo menos, parte das sepulturas, numa fase antiga do Bronze Médio.

São conhecidas muitas outras necrópoles de sepulturas planas no Noroeste. A título de exemplo referimos a do *Alto da Vela/Gulpilhares*, Vila Nova de Gaia de onde seriam provenientes, pelo menos, um vaso sub-cilíndrico, 1 vaso troncocónico e um grande vaso de largo bordo horizontal (Fortes 1909, Guimarães 1983, Silva 1993, Lobato 1995). Também a *necrópole da Quinta da Bouça*, Bairro, Famalicão, deveria ser constituída por sepulturas abertas no saibro de forma rectangular. Tal ilação é passível de efectuar-se com base na descrição feita por José Forte (1908a) que passo a citar «À profundidade de 0,55 cm apareceu de súbito o bracelete, ourejando num meio que, á mingoa de cohesão normal, denunciava antiga cava; o remeximento, de resto muito remoto, revelar-se-ia numa área rectangular, que poderia corresponder em dimensões a um coval d'inhumação. E, probalilizando a (...) presumida existência d'uma sepultura, lembrou-se o aparecimento no mesmo terreno, á distancia de cerca de 100 metros, de duas vasilhas hermeticamente tampadas e contendo 'terra em pó', quando em tempo remoto se procedeu a uma idêntica surribo». Em associação com este bracelete teria aparecido um aro de metal que não percia de ouro. Os vasos correspondem a um púcaro com carena na pança, a um largo bordo e a um troncocónico, existindo restos de um outro de forma indeterminada (Dinis *et al.* 2005). O bracelete assim como as formas cerâmicas, nomeadamente, o púcaro apontam para uma cronologia dos meados/segunda metade do II milénio a. C., mais precisamente do Bronze Médio.

Na Galiza, um dos melhores exemplos de necrópole de sepulturas planas, ainda continua a ser a do *Coto da Laborada*, Calvos de Randín, Ourense, localizada numa vertente suave e definida por dois grupos de sepulturas. No primeiro, encontraram-se quatro sepulturas planas, de contorno oval, sem cobertura aparente, com dimen-

sões que variavam entre 1.5 m de comprimento por 1 m de largura e pouco mais de 2 m de comprimento, por cerca de 1.5 m de largura e 50 cm de profundidade, contendo vasos fechados e de largo bordo. A sepultura 1 continha dois vasos fechados dispostos um em cada extremidade, tendo um deles uma decoração de bandas pontilhadas no colo alto. Na sepultura 2 apenas apareceu um vaso de largo bordo, numa das extremidades. Na sepultura 3 apareceram, igualmente, dois vasos em cada extremidade: um de largo bordo, sem decoração na aba, e um púcaro com colo cilíndrico. Da sepultura 4 apenas se recuperou um fragmento de vaso de largo bordo, sem decoração. No segundo grupo, que ficava a algumas centenas de metros a norte do primeiro, também existiam recipientes cerâmicos que se desconhecem (Lopez Cuevillas 1930, 1947; Lopez Cuevillas & Lorenzo Fernández, 1930). As características deste espólio apontam para uma cronologia do Bronze Médio. Igualmente na Galiza cabe destacar a *Necrópole de Monte de Mesiego*, O Carballiño, Ourense, onde foram detectados dois grupos de três sepulturas, tapadas com «pedras tabulares», como lhes chamaram Lopez Cuevillas & Lamas (1958). Continham oferendas cerâmicas. Numa das sepulturas centrais, jazia um pequeno machado votivo, um objecto de barro, perfurado, e um vaso de perfil carenado e de fundo plano. Pelas características da jazida pensamos estar face a uma necrópole organizada por núcleos, eventualmente perto do lugar residencial, dada a inclusão de fragmentos cerâmicos, muito pequenos, no enchimento das sepulturas.

Referimos, ainda, outras possíveis necrópoles de sepulturas planas, como a de *Corvilho/Lugar de Lagoa*, Stº Tirso, localizada numa colina de vale do rio Sanguinhedo. Neste «cemitério muito antigo», segundo a tradição popular, foi recolhido um bracelete em bronze, três vasos troncocónicos, um vaso subcilíndrico, um vaso de largo bordo horizontal e um potinho (Sanchez 1982, Castro Pérez 1997). Recentemente pudemos comprovar que, com excepção do potinho, todos os vasos tinham fuligem parcial no interior e exterior, a indicar a sua utilização funerária.

Antes de caracterizarmos noutro tipo de sepulturas cabe-nos, aqui, desfazer uma série de premissas e precisar alguns dados relativas a *lugares onde teriam aparecido recipientes de largo bordo horizontal atribuíveis a contextos ou acções funerário/cultuais*.

Em primeiro lugar referimo-nos ao sítio de fossas do *Lugar da Veiga*, freguesia de S. Lourenço de Sande, Guimarães e não de S. Martinho de Sande (como foi noticiado por T. Soeiro 1988). Tendo estudado o material aqui exumado pudemos verificar que é preferencialmente de época medieval, não existindo qualquer evidência que associe esta estação a contextos funerários.

Outra estação problemática é a dos *Penedos Grandes/Penacova*, Vale, Arcos de Valdevez. Trata-se de um sítio de montanha com muitos afloramentos e abrigos graníticos. Tendo aí procedido a escavações arqueológicas, verificámos que se tratava de um lugar frequentado sazonalmente, desde o Bronze Média até ao Bronze Final (Bettencourt *et al.* 2002b). No entanto a descoberta, durante as escavações de F. Alves Pereira, em 1929, de uma ossada e de um fragmento de um vaso de largo bordo horizontal (Pereira 1915, Costa 1930) não permitem excluir definitivamente a hipótese da existência de contextos funerários entre a penedia ou num dos abrigos do local, que não conseguimos localizar.

Em relação ao denominado «Campo de Urnas» da *Quinta da Seara*, na freguesia de Paço, Arcos de Valdevez, explorado em 1903 e localizado por nós, numa vertente suave do vale do rio Vez, pudemos concluir, pela análise efectuada do material depositado no Museu Municipal de Arqueologia de que aqui houve dois níveis de ocupação, um calcolítico e outro da Idade do Bronze, sem que fosse possível caracterizar as estruturas que se lhes associavam. A ocupação da Idade do Bronze identifica-se pela presença de um vaso de largo bordo, com orifício na parte inferior da pança e com fuligem parcial no seu interior e exterior, por um fragmento de um outro vaso da mesma forma, por um bordo de uma forma fechada, entre várias panças com decoração plástica ou lisas, globalmente distintas das do Calcolítico. O facto de aparecer um vaso de largo bordo horizontal inteiro, com distribuição parcial de fuligem e orifício na base da pança, características comuns em diversos recipientes encontrados em contexto funerário, permitem-nos admitir que aqui teriam existido estruturas de enterramento, talvez sepulturas planas ou fossas abertas no saibro, tendo em conta o que nos diz o seu escavador.

A propósito do vaso de largo bordo horizontal dado como proveniente da freguesia de *Caldelas* (Medeiros *et al.* 1975, Soeiro 1988), conseguimos apurar que foi encontrado numa grande plataforma a meio da vertente norte do *Alto/Couto do Castelão ou Monte de Sequeiros*, freguesia de Sequeiros, Amares, nas imediações do rio Homem, quando se abria um poço. No topo deste local, com vários afloramentos graníticos, encontrámos fragmentos cerâmicos que indiciam a existência de um povoado, eventualmente correlacionado com uma eventual necrópole na vertente (Bettencourt 1999).

É possível que na *Touguinha*, Vila do Conde, também tivesse existido uma necrópole de sepulturas planas ou fossas. Tal como nos adverte Teresa Soeiro é possível que as sepulturas, não possuíssem estruturas pétreas, pois tal circunstância dificilmente seria ignorada pela jornaleira que encontrou os vasos quando trabalhava uma horta

(Fortes 1908b). Ambos os recipientes apresentam fuligem interna e externa, parcial, comprovativa de ritos tumulares. O achado verificou-se numa pequena colina da plataforma litoral, perto de uma antiga lagoa, segundo visita realizada ao local.

Também o *Monte de Baixo (Quinta do Vago - Mestre)*, Lugar do Barqueiro, S. Cláudio do Barco, Guimarães, se localizava em zona de baixa altitude, em pleno vale do Ave. Seria uma necrópole de sepulturas planas ou de fossas, encontradas a cerca de 60 cm de profundidade, de onde foram retirados dois vasos de largo bordo horizontal (Sarmiento 1901). Nas imediações, numa área relativamente extensa, identificámos cerâmica da Idade do Bronze, presumivelmente pertencentes a um povoado.

Em relação a *Terroso*, Póvoa de Varzim, onde supostamente um fragmento de vaso de largo bordo teria aparecido em contexto «lusitano-romano» (Fortes 1908), apurámos, mediante uma pequena intervenção no local, de que existia um nível da Idade do Bronze por baixo do primeiro momento da Idade do Ferro que foi datado radiometricamente, como sendo dos inícios do séc. IV aos finais do III a. C. O material cerâmico que observámos da Idade do Bronze era visivelmente distinto do da primeira Idade do Ferro, caracterizando-se por fragmentos muito grosseiros, mal cozidos, muito pequenos e rolados, indiciando terem estado à superfície, factores que nos levam a defender ter existido um hiato de ocupação entre a Idade do Bronze e a da Idade do Ferro do local. Assim, em relação ao que diz J. Fortes é de colocar duas hipóteses: ou as escavações da época teriam misturado materiais de diferentes níveis arqueológicos ou, nos inícios da Idade do Ferro, as características construtivas em pedra e a necessidade de abrir valas de fundação, teriam trazido à superfície cerâmicas mais antigas.

CISTAS

As cistas são outro tipo de sepulturas frequentes neste período. Podem ser rectangulares ou trapezoidais, forradas a xisto ou granito, e cobertas com lajes ou pedras.

Como exemplo referimos a cista da *Quinta de Água Branca*, em Vila Nova de Cerveira (Fig. 2), localizada numa vertente muito suave do vale do Minho, onde se inumou um indivíduo adulto, eventualmente do sexo masculino (segundo revisão das ossadas efectuada por Eugénia Cunha). Este continha um diadema em ouro sobre o crânio, um punhal de lingueta, sobre o lado esquerdo, à altura da cinta, duas espirais e dois aros de ouro, em posição indeterminada (Lám. 7). Pelo menos ao nível da cabeça este corpo foi coberto com uma matéria avermelhada. No acto de encerramento do túmulo foi queimada qual-

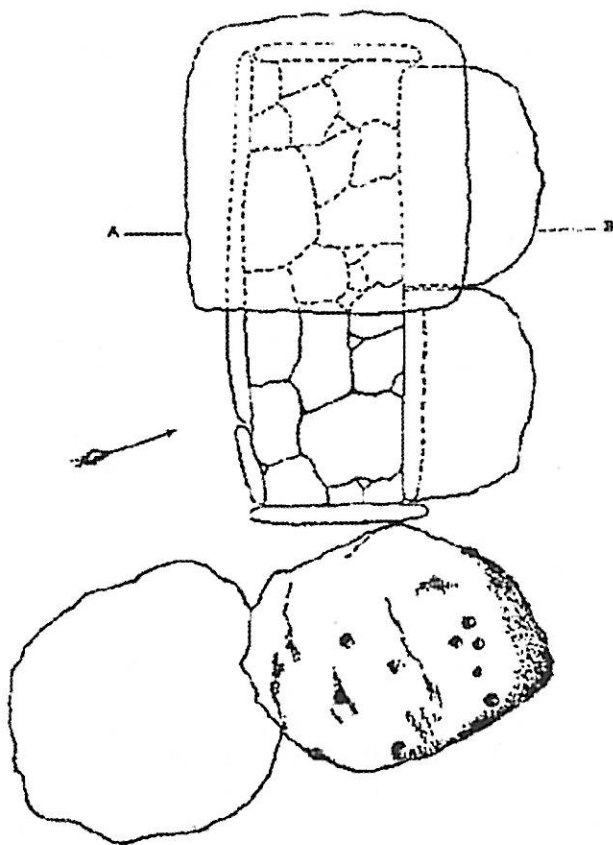


FIGURA 2. Cista da Quinta de Água Branca, em Vila Nova de Cerveira (Fortes 1906).

quer substância, cujas cinzas se mantiveram entre as duas lajes de cobertura que se encontravam sobrepostas. Nas imediações, pelos lados Este e E-SE foi depositada uma laje com covinhas em ambas as faces, debaixo da qual se enterraram inúmeros calhaus rolados e um fragmento informe de xisto da região. Sob uma outra laje, ao lado da já referida, não se verificaram deposições (Fortes 1906). Esta sepultura foi datada pelo radiocarbono de entre os finais do séc. XXI e os meados do XVIII a. C.

Outro exemplo significativo é o da necrópole de Lagares, Valbenfeito, na depressão de Macedo de Cavaleiros. Aqui, teriam aparecido várias se-

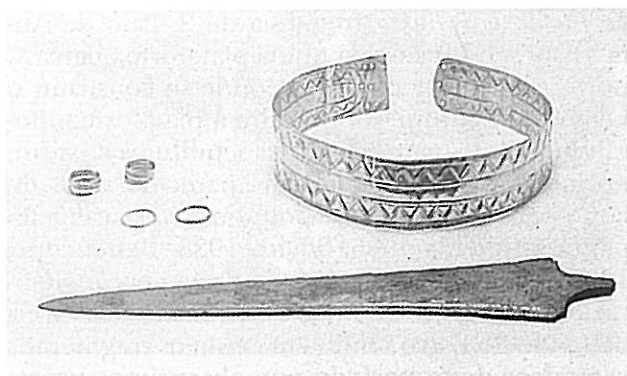


LÁMINA 7. Diadema em ouro, punhal de lingueta, em cobre, espirais e aros de ouro (Armbruster & Parreira 1993).

pulturas formadas por lajes de xisto, da qual se conhece a descrição de uma, com 1,80 m de comprimento, por 1 m de largura e 1 m de profundidade. No interior desta foi detectada uma espiral de ouro e fragmentos cerâmicos (Alves 1975, Cruz 2000). De registar que nesta freguesia se encontrou um depósito de alabardas, aparentemente de cronologia idêntica. Esta zona, é, igualmente, rica em minério de estanho (Sanches 1995).

Outro necrópole importante é a de *Atios/Budão*, Porriño, Pontevedra, descoberta na planície aluvial do rio Louro. A única cista intacta tinha forma rectangular, de orientação Este-Oeste. No canto Nordeste estava fincada uma pedra de quartzo, dois punhais de lingueta de dimensões distintas, dois cilindros de ouro e duas espirais de prata, encontrando-se uma delas quase destruída. Nas terraplanagens efectuadas no local foram detectadas várias lajes graníticas que pertenceriam a outras sepulturas (Alvarez Blazquez *et al.* 1970).

Situação similar parece ter ocorrido na necrópole de *Chedeiro*, A Pedrosa, Cualedro, Ourense, descoberta em terrenos agrícola e nas imediações de um povoado, onde uma das sepulturas continha uma espiral de prata. Nas imediações apareceram outras três cistas contendo uma delas três vasos troncocónicos e outra dois púcaros de colo alto e um troncocónico (Taboada Chivite 1971; Delibes de Castro & Rodríguez Colmenero 1976; Vázquez Varela 1980).

Necrópole paralela é a de *Agra da Ínsua*, nos limites de Pedra Figueira com Pedra Marrada, Carnota, Corunha, localizada na plataforma litoral, a poucos metros da margem esquerda rio Durán. Neste local apareceram três cistas, orientadas de Norte para Sul, distantes entre si de 6 a 7 m. A que permaneceu mais intacta continha um punhal de lingueta e um braçal de arqueiro e restos de ossadas.

Igualmente importante é a necrópole de *Gandón*, Cangas de Morrazo, Pontevedra, localizada em terras de bom potencial agrícola e onde correm inúmeros cursos de água. Era composta por duas cistas. Na n.º 1, de reduzidas dimensões e de planta trapezoidal, depositaram-se restos de uma cremação. No interior da n.º 2, maior, com uma grande laje de cobertura com covinhas gravadas, existia terra solta com fragmentos minúsculos de cerâmica e no fundo, sobre o saibro, 1 braçal de arqueiro e 1 ponta de tipo Palmela. No espaço circundante apareceram dois moinhos manuais o que, em associação com os fragmentos do enchimento do túmulo 2 permitiu a A. de la Peña (1985) levantar a hipótese da existência de um povoado nas imediações.

Embora desconheçamos se estavam integradas em necrópoles, cabe referir, ainda, a cista de *Taraio*, Malpica, Corunha, de cerca de 1.11 m de comprimento, por 94 cm de largura e 72 cm de profundidade, cujas oferendas eram constitu-

ídas por um artefacto lítico, um punhal de lingueta e por um potinho (Rodríguez Gras 1974; Vázquez Varela 1980). Do mesmo modo salientamos a cista de *Fariñas*, Santa Comba, Corunha, no interior da qual estava depositado um punhal de lingueta (Vázquez Varela 1980), a cista de *As Antas*, Rodeiro, Pontevedra, com uma das lousas gravadas com um reticulado incompleto, contendo um punhal de lingueta e um potinho (Vázquez Varela 1980; Monteagudo *et al.* 1981) e a cista de *O Cubillón*, Xermade, Lugo, que continha restos de ossadas de adulto e um potinho (Ramil Soneira & Vázquez Varela 1979; Vázquez Varela 1980).

Ao mesmo período cronológico poderá atribuir-se a cista de *Coitemil*, Agolada, Pontevedra, mais ou menos quadrada, que continha um vaso trípede hemisférico e uma laje decorada com linhas paralelas, sobre as quais se desenvolve uma complexa série de zig-zagues, fechados por filas de pontos (Vázquez Varela 1980; Monteagudo *et al.* 1981), a de *A Insua*, com 4 lajes gravadas com motivos triangulares e covinhas, nas imediações do dólmen de Dombate, Corunha (Vázquez Varela 1980), a de *Lordelo*, nas proximidades do dólmen de Chafé, Viana do Castelo que continha um seixo e um vaso troncocónico (Silva & Marques 1994) e a de *Juncais*, nas imediações da Orca do mesmo nome, em Vila Nova de Paiva (Jorge 1982).

Apesar de admitirmos uma cronologia do Bronze Inicial, para muitas destas cistas, quer pela data de radiocarbono obtida para a Quinta de Água Branca, quer pelos paralelos entre as peças que aí se depositaram, sabemos que este tipo de sepulturas perdurou até, pelo menos, aos finais do Bronze Médio, inícios do Bronze Final, como se poderá comprovar pelas balizas cronológicas dos vasos troncocónicos (entre finais do III e o 2º quartel do II milénios a. C.), pela data de radiocarbono da cista de *A Forxa*, Riós, Ourense, de entre os meados do séc. XVIII aos inícios do XVI a. C., onde apareceram quatro vasos troncocónicos (Fig. 3; Méndez Fernández 1995 *in* Fábregas Valcarce & Vilaseco Vázquez 1998; Prieto Martínez *et al.* no prelo) e pelas da-

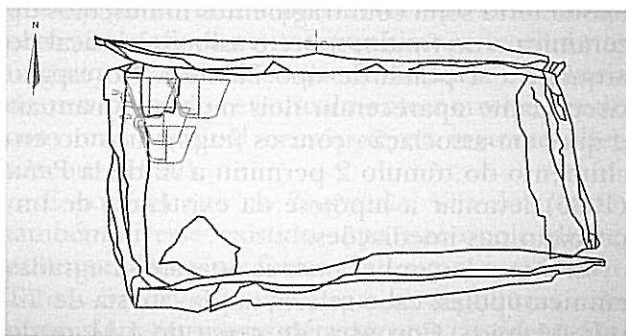


FIGURA 3. Cista de *A Forxa*, Riós, Ourense (Prieto Martínez *et al.* no prelo).

tações radiométricas das necrópoles de Agra de Antas, Esposende e do Monte da Ola, Viana do Castelo, estas última já dos finais do II milénio a. C. e quase exclusivamente com vasos de largo bordo horizontal (Paço 1933; Ferreira 1971; Cruz & Gonçalves 1998/1999; Bettencourt 1999; Dinis & Bettencourt 2004). Tendo presente tais indicadores inserimos, hipoteticamente entre o Bronze Inicial e Médio, uma série de cistas e de necrópoles com predomínio de vasos troncocónicos. Referimo-nos à cista da *Lomba (Fontela de Godim)*, Vila da Ponte, Montalegre (Sanches 1980; Silva 1994; Baptista 1999) e à necrópole *das Cabriadas/Gorgolão*, também em Vila da Ponte, Montalegre, localizada numa pequena elevação sobranceira ao vale do Rabagão, onde foram encontradas três sepulturas, não longe de campos agrícolas (Sanches 1980; Silva 1994; Baptista 1999). Talvez ao mesmo universo se possa atribuir a *necrópole da Cavaleira*, Esposende, em plena plataforma litoral, onde, numa das sepulturas de pedra «em forma de pia» jazia um vaso troncocónico, liso e provido de asa (Almeida 1988). A este mundo será de atribuir, igualmente, o vaso troncocónico associado a lajes de xisto, inserido no recinto monumentalizado do *Castêlo*, Sedrim, Sever do Vouga (Bettencourt 1988).

Certamente do Bronze Médio, são as *estruturas cistóides*, encontradas na periferia oeste do povoado da *Sola Iib*, Braga, construídas maioritariamente com pequenos blocos graníticos mas com lajes fincadas a Este que interpretámos como eventualmente funerárias, apesar de não conterem oferendas. A mais bem preservada estava coberta por um montículo de pedras. É de salientar que nesta área o espólio era praticamente inexistente, embora, a cerca de 4,5 m para nascente tenha ocorrido o depósito de um vaso e de uma lâmina de sílex, parcialmente enterrados na camada estéril e escorados por pequenas pedras. Estas evidências datam de entre os meados do séc. XVII e os finais do XVI. É de referir que neste local não se encontraram fossas abertas no saibro, comuns noutras áreas deste povoado (Bettencourt 1997, 1999, 2000b).

Talvez um pouco mais recente seja a *necrópole do Lugar de Belinho* (freguesia de S. Paio de Antas, Esposende) situada numa plataforma baixa, a norte e noroeste do monte onde se construiu o Castro de Belinho, sobranceira à plataforma litoral. Aí teriam aparecido várias sepulturas de xisto, no interior das quais teriam aparecido vasos de largo bordo horizontal e potinhos com carena na pança (Almeida 1986; Soeiro 1988; Bettencourt 1999). cremos que o povoado desta necrópole ficaria na acrópole do monte, por baixo dos níveis da Idade do Ferro tendo em conta os fragmentos cerâmicos deste período que observámos provenientes de antigas escavações (Bettencourt 1999). Talvez esta necrópole se possa datar de entre os

séc. xv e o xii a. C., tendo em conta o paralelo existente para o potinho com carena na pança, no túmulo 3 da Casinha Derribada.

A *necrópole de Agra de Antas* (também na freguesia de S. Paio de Antas, Esposende) localizada em área sobranceira a terras agrícolas, já com mais de 14 sepulturas identificadas, de dimensões diversas, permitiu detectar ossadas de vários indivíduos (Lám. 8). No interior das sepulturas foram depositados vasos de largo bordo horizontal, assim como um subcilíndrico (Ataíde & Teixeira 1940; Soeiro 1988; Almeida 1989). Esta necrópole, datado de entre os séc. xv e xii a. C. (Cruz e Gonçalves 1998-1999; Bettencourt 1999) estava, presumivelmente, organizada por núcleos.

Segundo investigações efectuadas no âmbito do nosso projecto, no lugar do *Monte da Ola* (Vila Fria, Viana do Castelo) foi possível atribuir os vasos de largo bordo horizontais, aí detectados, a uma necrópole de pelo menos três sepulturas rectangulares, descoberta na vertente este deste lugar, em área agrícola. Nas sondagens aqui realizadas foi possível detectar resquícios de um solo de ocupação que datámos de entre os séc. xiii aos meados do séc. x a. C. (Dinis & Bettencourt 2004).

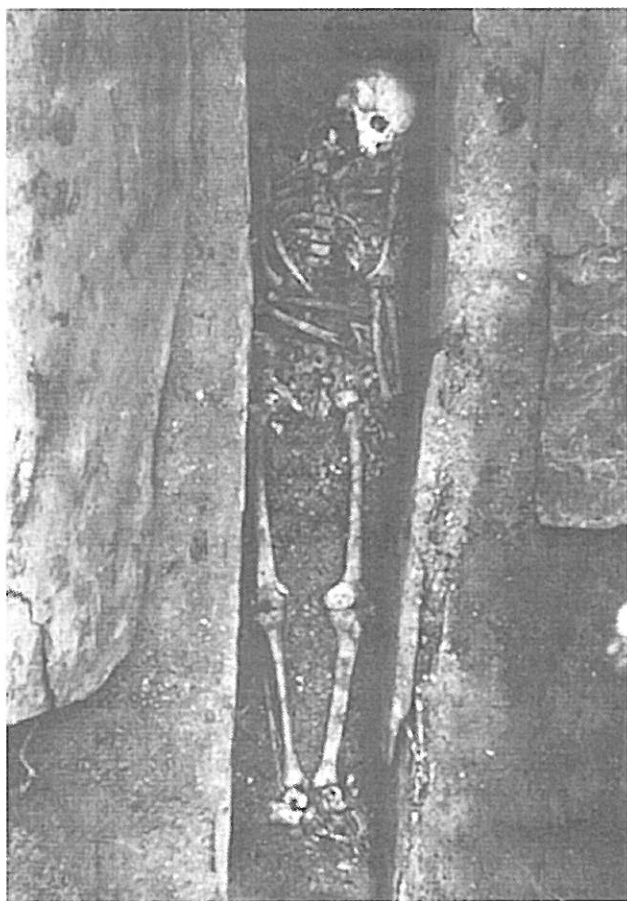


LÁMINA 8. Uma das cistas da necrópole de Agra de Antas, S. Paio de Antas, Esposende (Fot. Museu de História Natural).

As *grutas e abrigos* também foram ocupadas como lugares de enterramento e de depósitos durante a Idade do Bronze do Noroeste Peninsular, sendo mais comuns na zona oriental, onde abundam formações cársicas, principalmente nas Astúrias e em Trás-os-Montes.

No território português destacamos a *Lorga de Dine*, Vinhais, Bragança, sobranceira ao rio Tuela, onde há indícios de tumulações (Harpsoe & Ramos 1985) desde, pelo menos, o Calcolítico regional, até ao Bronze Inicial ou Médio, evidenciadas pela presença de um vaso troncocónico e de vasos carenados. Salientamos, ainda, a série de grutas existentes nas vertentes do Monte Ferreiros, Miranda do Douro, Bragança, sobranceiras a cursos de água, afluentes do rio Angueira, que terão servido como lugares sepulcrais, como a *Gruta de Ferreiros* e a *Gruta Grande* (Delgado 1887; Sanches 1992). No Monte Geraldês, nas proximidades do anterior, cabe destacar a *Gruta do Geraldo*, onde teriam aparecido ossadas humanas, um machado plano e um punhal triangular, em cobre, entre outro material cerâmica e ósseo. Ainda no contexto do vale do Angueira há a destacar as *Fendas do Monte Pedriço* onde apareceram ossadas de 2 esqueletos humanos incompletos, em associação com fragmentos de mós. É de salientar que não se conhecem povoados coetâneos, nas imediações destas grutas (Delgado 1887; Sanches 1992).

Também no *Fragão da Pitorca*, Chaves (Armbruster & Parreira 1993), associado a um eventual povoado, segundo apurámos recentemente, foram realizados enterramentos, provavelmente desde o Calcolítico até ao Bronze Inicial. Aqui, a par de ossadas humanas, apareceram cerâmicas lisas e decoradas, assim como uma espiral de ouro e um machado plano, ainda com rebarbas de fundição.

É, igualmente provável que, nos níveis do Bronze Médio e mesmo do Final, da *Sala 20 do Buraco da Moura de S. Romão*, em Seia, se tivessem efectuado enterramentos, tendo em conta o aparecimento de ossadas humanas, em várias unidades estratigráficas (Senna-Martinez 1989, 1993).

Em relação ao *Abrigo do Penedo do Urso* (Brandara, Ponte de Lima), não conhecemos, por enquanto, qualquer informação relacionada com estruturas ou ossadas aparecidas no local que nos comprovem o seu uso como lugar funerário, tal como defende A. C. F. Silva (1993).

Nas *Astúrias* os enterramentos em grutas naturais são relativamente frequentes e ocorrem desde o Bronze Inicial, sobretudo na fachada mais oriental, demonstrando a prática da inumação (Árias Cabal e Armendáriz Gutiérrez 1998).

Um fenómeno, até agora exclusivo desta região, são os *enterramentos em minas de cobre*, no Bronze Inicial, como é o caso das de *El Milagro*,

Onís e de Aramo, Riosa, onde se recolheram restos de cerca de 5 e de 20 indivíduos, respectivamente, por vezes acompanhados de utensílios de mineiro e dispostos em decúbito lateral (Blas Cortina 1996, 1998, 2003, 2005).

LUGARES DE GRANDE DIVERSIDADE ARQUITECTÓNICA

Durante a Idade do Bronze do Noroeste peninsular, há outros *sítios consagrados às práticas mortuárias e que se caracterizam por uma diversidade arquitectónica e por distintos ritos funerários* geralmente ocupando territórios conectados directa e indirectamente com terras agrícolas e, frequentemente, nas imediações de áreas residenciais. Além de Vale Ferreiro, já citado ao longo do texto, referimo-nos a *Agro de Nogueira*, na Corunha. Aqui, em pleno vale do rio Furelos, foi construída uma sepultura de câmara cistóide, parcialmente enterrada numa grande fossa circular e coberta com um amontoado de pedras. No seu interior jazia um potinho (Lám. 9a). Nas imediações desta sepultura, desenvolveram-se toda uma série de estruturas, num total de doze, entre uma pequena estrutura cistóide, contendo restos de incineração (Lám. 9b), várias sepulturas



Também no lugar de *A Devesa de Abaixo*, Pontevedra, construído desde os inícios da Idade do Bronze, há uma diversidade de estruturas de enterramento em fossa e em estruturas líticas atípicas, seladas por argila e por uma acumulação de pedras contendo fragmentos de moinhos com cerca de 36 m de comprimento por 13.5 m de largura, além de uma cista e de indícios de diversas acções cerimoniais e depósitos relacionados com o espaço de tumulação (Vázquez Liz 2005; Prieto Martínez *et al.* 2005).

AS INTERPRETAÇÕES

Esboçado um resumo da base empírica existente para o Noroeste Peninsular e tendo presente os objectivos propostas podemos tirar, desde já, algumas ilações em relação às estruturas e às práticas funerárias da Idade do Bronze Inicial e Médio e que passamos a enumerar:

Primeiro, é óbvia a *existência de estruturas e de práticas funerárias para todo o Bronze Inicial e Médio* do Noroeste peninsular, situação já registada por Raquel Vilaça & Domingos Cruz (1999) para a Beira Alta.



LÁMINA 9A/9B. *Cista e estrutura cistóide de Agro de Nogueira, Melides (Fot. Meijide Cameselle).*

planas de contorno oval ou irregular (cobertas com concentrações pétreas) e fossas de contorno circular. Uma das fossas cujo interior estava preenchido com cinzas foi interpretada como sendo uma fogueiras relacionada com acções funerárias ou com rituais de cremação (Meijide Cameselle 1994, 1995 e 1996; Fábregas Valcarce & Meijide Cameselle 2000). Toda esta necrópole foi atribuída ao Bronze Inicial tendo em conta a arquitectura da cista e os paralelos para o vaso que se encontrava no seu interior, muito embora, tal não esteja comprovado empiricamente, pois a data de AMS obtida para a estrutura cistóide aponta para os Finais do Calcolítico/inícios da Idade do Bronze (Bettencourt & Meijide Cameselle 2008).

Segundo, é notória a *grande diversidade de arquitecturas, de contextos, de ritos, de crenças e de práticas de âmbito funerário-religioso, durante o Bronze Inicial e Médio*, verificando-se, em ambos os períodos, enterramentos em grutas ou abrigos, em fossas, em sepulturas planas, em cistas, em monumentos sob *tumuli* e nos antigos monumentos megalíticos.

Terceiro, é perceptível, que a *prática da inumação* foi maioritária, quer nos diferentes contextos (grutas, minas, sepulturas planas, cistas, reutilização de monumentos megalíticos), quer nos diferentes períodos cronológico-culturais. O pouco que se sabe sobre esta prática, permite-nos pensar, embora numa escala ampla de análise, que terão ocorrido diferentes formas de deposição e tratamento dos corpos. Há *enterramentos*

primários em *decúbito dorsal* (como na Quinta da Água Branca, em Agra de Antas e provavelmente em muitas outras cistas e sepulturas planas de dimensões consideráveis), em *decúbito lateral* (como nas minas de El Milagro e Aramo e em muitas cistas de tamanhos mais reduzidos) e de *cócoras* (como no túmulo I de Vale Ferreiro). Noutros locais apesar da antiguidade das escavações cabe questionar a existência de *manipulações secundárias dos ossos*, como na Gruta Grande, onde parte de um esqueleto jazia separado do seu crânio e de outras ossadas que lhe pertenciam ou como na cista de O Cubillón onde parecem existir dois grupos de ossadas, um a sudeste da câmara em associação com um potinho e outro a noroeste.

Em relação ao ritual da *cremação* os resultados de radiocarbono da cista pequena de Agro de Nogueira, ainda em fase de publicação, demonstram que este foi efectuado desde o Calcolítico Final/Bronze Inicial, embora ainda se desconheça a amplitude e o significado desta prática durante o Bronze Inicial e Médio dado que as incinerações das estruturas cistóides de Gandón e da cista da Praia da Rola, em Ourense, não foram datadas radiometricamente. No entanto a antiguidade da incineração de Agro de Nogueira (Bettencourt & Meijide Cameselle 2008) põe em causa a hipótese de trabalho equacionada por nós anteriormente de que este rito teria entrado no Noroeste, por via marítima e por influência atlântica, no momento da introdução dos primeiros artefactos metálicos em bronze, ou seja, no Bronze Médio (Bettencourt 1995). Ainda em relação a este assunto, os indícios de cinzas e de carvões, em vários monumentos sob *tumuli* da Beira Alta apenas permitem admitir a importância de ritos de fogo no contexto do mundo sepulcral do Bronze Inicial e Médio.

Em termos da *análise dos contextos* verificámos que grande quantidade de túmulos, quer pela sua localização, quer pelo teor dos seus depósitos, poderão, em termos simbólicos, *conectar a morte com os ciclos agrícolas e pastoris* embora também ocorram conexões com a *actividade mineira*.

Numa primeira abordagem observámos que os enterramentos em gruta e em abrigo parecem ser um fenómeno mais oriental, no contexto do Noroeste Peninsular, estando naturalmente ligados à existência deste tipo de recursos naturais. Podendo assumir-se o mesmo para as sepulturas em minas. Tal não exclui, no entanto, o aparecimento de outras manifestações sepulcrais, comuns em quase todas as áreas planálticas do Noroeste como sejam, a reutilização de túmulos megalíticos e a construção de monumentos sob *tumuli* não megalíticos. Já a distribuição de necrópoles de cistas e de sepulturas planas parece ser um fenómeno mais conectado com terras baixas ou com vertentes abrigadas de montanha, frequentemente associadas a vales agrícolas.

Assim, há certamente factores geográficos que terão condicionado determinadas locais de enterramento, embora seja de presumir que *grande parte da diversidade sepulcral deva relacionar-se com comunidades culturalmente distintas e com diferentes modos de se implicarem e de perceberem a paisagem*, pelo que de futuro, os trabalhos regionais serão fulcrais para determinarmos especificidades e particularidades. As distinções culturais, aliás, parecem inferir-se, igualmente, nas diferentes estratégias de povoamento e nas particularidade do acervo cerâmico de cada sítio residencial (sobretudo no Norte de Portugal, onde estes aspectos foram mais estudados), apesar da padronização supra-regional dos artefactos metálicos, de certos objectos líticos e de recipientes cerâmicos, relacionados com as práticas mortuárias, que deverão ter sido adoptados em diferentes contextos culturais, quer durante o Bronze Inicial, quer no Bronze Médio. No entanto, apesar da existência de fenómenos de contingência, pensamos que há tendências gerais que vale a pena analisar, quer por serem operativas, quer por permitirem colocar novas questões.

Ao considerarmos os contextos, as arquitecturas e as práticas mortuárias como materialidades capazes de produzirem conhecimento sobre as acções e as sociedades que com elas se relacionam, equacionámos a hipótese de que as *comunidades essencialmente agrícolas, com forte sentido de territorialização, que viveram em áreas conectadas com terras aráveis e que interagiram com paisagens mais «domesticadas», durante o Bronze Inicial e Médio, terão efectuado as suas arquitecturas e as suas práticas funerárias de forma globalmente distinta das que foram mais tributárias de um modo de vida pastoril e que viveram em ambientes mais montanhosos*.

Para tal analisámos as sepulturas localizadas em contextos conectados com vales ou com terras agrícolas, como plataformas litorais, colinas, outeiros e patamares de vertentes médias e baixas, de ambos os períodos cronológico-culturais, tendo observado, em primeiro lugar, que são em número muito significativo, que as arquitecturas mais comuns são as cistas, as sepulturas planas e as fossas, ou seja, construções muito discretas na paisagem e dificilmente identificáveis por parte de quem não conhecesse bem os locais onde se implantavam e, em segundo lugar, que se agrupam, frequentemente, em necrópoles, por vezes, de dimensões consideráveis a indiciar sedentarização. Se tivermos em conta que o lugar escolhido para a construção de um túmulo ou necrópole e o tipo de soluções arquitectónicas não são arbitrários mas podem ser encarados como metáforas da estruturação da sociedade (Hodder 1990) então poderemos estar já perante materializações de toda uma cosmologia ligada à terra e aos ciclos agrícolas. Em terceiro lugar, constatámos que há diferenças nas práticas fune-

rárias entre os distintos períodos cronológicos e que tentaremos interpretar. Durante o Bronze Inicial verificámos, em necrópoles e em túmulos aparentemente isolados, a existência de sepulturas que se distinguem das demais pelo depósito de artefactos de grande valor simbólico e social (punhais de lingueta, pontas de lança de tipo Palmela, espirais, lâminas de ouro e braçais de arqueiro) facto que tem sido interpretado, no quadro da arqueologia processual, como evidências da elevada categoria social do defunto designados por príncipes, chefes ou altos dignitários, no âmbito de sociedades muito hierarquizadas. cremos, no entanto, ser possível ensaiar outras explicações para este fenómeno que não impliquem uma relação directa entre as características funerárias e a organização social das comunidades. Podemos, por exemplo, *considerar estas sepulturas, os corpos aí inumados e o conjunto das suas oferendas como materialidades que, no plano simbólico, legitimariam a nova ordem ideológica e social e a posse dos novos territórios ocupados. Dito de outro modo, as sepulturas em questão pertenceriam a personagens que, por diversas razões, após a sua morte, teriam sido escolhidas pelos vivos para serem mitificadas, através de diferentes processos de transmissão da memória social, tornando-se, no plano simbólico, os novos ancestrais, agentes ou actantes como factores de manutenção de uma determinada identidade social.* Partindo deste pressuposto analisámos esse grupo de oferendas com o objectivo de interpretarmos o seu significado no quadro do universo ideológico subjacente à sociedade que os fabricou e amortizou nos túmulos. De uma forma geral verificamos que alguns foram mal acabados, como o diadema da Quinta de Água Branca com rebarbas para o interior o que implicaria grande incómodo no seu uso, a não ser que fossem usados sobre um suporte de couro ou tecido (Armbruster *et al.* 2004), de que outros não teriam solidez para serem utilizados com eficácia tendo em conta as suas características técnicas, como algumas pontas de tipo Palmela e os punhais de lingueta, e de que muitos não tinham qualquer sinal de uso, como os braçais de arqueiro, todas características que acentuam o carácter meramente textual ou metafórico destes objectos. Assim, é de sugerir a hipótese de que os elementos de adorno apenas fossem formas de representação do poder simbólico destas personagens e de que os braçais de arqueiro e as pontas de tipo Palmela, talvez pudessem simbolizar a caça de animais selvagens (já em decréscimo neste período como elemento importante na dieta alimentar) e, por conseguinte, a «efectiva domesticação do mundo selvagem».

Durante o Bronze Médio este tipo de oferendas desaparece quase abruptamente, facto provavelmente relacionado com a nova estruturação das comunidades e com a consolidação dos pro-

cessos de territorialização das terras agrícolas. As oferendas, agora muito padronizadas e discretas, parecem revelar, pelo menos no plano simbólico, pouca distinção social entre os indivíduos. É possível admitir que estaríamos perante uma situação em que, legitimada a posse dos territórios no Bronze Inicial, no Bronze Médio a morte deixaria de fazer parte do «presente», para se tornar, gradualmente, em «passado» para usar uma expressão de Julian Thomas (2000), fundamentando-se agora os mecanismos de identidade nos descendentes e na linhagem individual e não na filiação com um determinado ancestral (Barret 1994). Tal parece estar de acordo com a tendência para a aproximação das necrópoles ao mundo dos vivos, através da sua localização nas imediações ou no interior das áreas residenciais, e permite colocar a hipótese defendida por Richard Bradley (2000) de que a morte foi, gradualmente, integrada no ciclo da vida diária, perdendo, deste modo, a sua importância como referente da memória social.

Ao aceitarmos estas hipóteses, tentámos testá-las a partir da análise do vasto conjunto de recipientes cerâmicos de forma troncocónica depositados nas várias dezenas de sepulturas da necrópole de Cimalha, ainda inéditos. Aí verificámos a existência de distintos grupos de vasos com características específicas entre si (atributos decorativos, aspectos formais ou de acabamento) indiciando terem sido efectuados pelo mesmo oleiro ou família e, provavelmente, a existência, pelo menos em termos simbólicos, de uma comunidade subdividida por grupos familiares ou linhagens em que a condição social parece ter sido hereditária.

Resta-nos ainda explicar a reutilização de monumentos megalíticos existentes em zonas de vale, durante o Bronze Inicial e Médio. Pensamos que tal poderá relacionar-se com a importância ideológica do controlo do passado e da história das personagens míticas, agora incorporadas ao serviço das novas ordens ideológicas e sociais. Tal como nos dizem R. M. Van Dyke & S. E. Alcock (2003) «Peoples in the past shared memories too» além de que «...past peoples knowingly inhabited landscape that were palimpsests of previous occupations. Sites were built on sites; landscapes were occupied and reoccupied time and again. Rarely was this a meaningless or innocent reuse. Like us, past peoples observed and interpreted traces of more distant pasts to serve the needs and interests of their present lives».

Como segunda proposta pensamos que as *sociedades mais tributárias das práticas pastoris e, provavelmente, com modos de vida mais itinerantes, pelo menos sazonalmente, seriam aquelas que teriam tumulado, essencialmente em áreas mais montanhosas ou acidentadas onde não se conhecem povoados sedentários nas proximidades.* Tal poderia explicar a reutilização de antigos monumentos megalíti-

cos, assim como a construção, nestes locais, de túmulos mais pequenos, sob *tumuli*, bem com o depósito de alguns objectos de excepção (machados, pontas de tipo Palmela, braçais de arqueiro, espirais, etc.) em ambos os tipos de monumentos, apenas durante o Bronze Inicial. Estes artefactos, à semelhança dos depositados no vale, teriam permitido a reinterpretação e a apropriação dos símbolos do passado, bem como contribuído para legitimar a reocupação destes territórios. Legitimado território de montanha e à medida que o Bronze Médio avança a descrição, a escassez ou a ausência de oferendas depositadas nos *tumuli*, parece ser a norma, o que aliás concorda com as características das sociedades de pastores que não se deslocam com grande número de artefactos. Um bom exemplo do que foi dito é a existência de um acampamento sazonal do Bronze Médio, nos Penedos Grandes, Arcos de Valdevez, a cerca de 1 km/1,5 km da necrópole megalítica de Chã de Arcas onde, pelo menos, um monumento foi reutilizado, durante este período (Pereira 1902).

Nos casos em que as comunidades parecem ter *um tipo de vida com forte dependência da exploração mineira* é curioso verificar a existência de alguns *enterramentos intencionais no interior das próprias minas, durante o Bronze Inicial*, como em Aramo e El Milagro, nas Astúrias, talvez a indiciar o *papel do corpo como oferenda nestes lugares certamente eivados de grande carga mítica*, mas simultaneamente utilizados para extracção de minério de cobre como tem sublinhado Miguel Angel de Blas Cortina (2003, 2005), numa perspectiva de paisagem como um lugar de experiências acerca do mundo, um sítio de significações no qual sagrado e profano e simbólico e prático se encontram intrinsecamente relacionados (Hill 1993).

Em termos gerais, em todos os contextos ambientais, durante o *Bronze Médio os cenários de poder parecem transferir-se*, gradualmente, dos contextos e acções relacionadas com o mundo funerário, *para outros contextos e acções relacionadas, quiçá com os povoados ou com a exploração, fabrico e deposição de artefactos em bronze*, ao mesmo tempo que muitos santuários de arte rupestre pareçam continuar activos.

Tendo presente a dimensão simbólica das práticas funerárias (Hodder 1988) e estando atentos aos modos como a conduta humana opera através das materialidades, tentaremos agora explorar um pouco mais o universo das crenças subjacentes às acções relacionadas com a morte, tendo desde já consciência do limite e da subjectividade deste estudo que, ao não privilegiar as contingências, se torna ainda mais redutor.

De uma forma geral verificámos algumas recorrências que deverão corresponder a manifestações de crenças associadas com o *fogo*, com os *seixos*, com os *moinhos*, com a *mineração* e com os *ciclos lunares e solares*, durante os enterramen-

tos da Idade do Bronze Inicial e Médio, embora muito diversificadas e passíveis de ocorrerem em diferentes contextos funerários.

No âmbito das *acções relacionadas com o fogo* destacamos, entre outras, aquelas que são sistematicamente realizadas no interior dos vasos troncocónicos e dos de largo bordo horizontal, recipientes onde, quase sem excepção, foram queimadas substâncias no seu interior, antes ou durante a sua deposição final nos mais diversos contextos sepulcrais. Esta ilação advém do facto de encontrarmos vestígios de fuligem, quase sempre, no interior e exterior destes vasos, na parte oposta à asa, usada para o seu transporte. Este facto poderá explicar o aparecimento de algumas acumulações de carvões ou de cinzas nos espaços sepulcrais, sem que tal tenha que ser interpretado como indicador de incineração. Existem ainda indícios de fuligem parcial, nas faces interiores e exteriores de outros vasos sepulcrais, como em alguns púcaros, potinhos e potes, a indiciar cerimónias similares às já referidas. Ritos associados ao fogo expressam-se, igualmente, nos restos de troncos queimados, depositados intencionalmente em várias sepulturas da necrópole da Cimalha, principalmente nas imediações de uma que continha um «sarcófago» escavado num tronco de uma árvore e que foi queimado in situ. Esta distribuição de achados permite-nos, embora hipoteticamente, estabelecer uma relação de identidade entre o indivíduo inumado/cremado no caixão e os restantes indivíduos inumados nos túmulos localizados na sua proximidade. Podemos ainda interrogarmo-nos se estes restos de troncos carbonizados seriam tochas associadas a actos fúnebres ou apenas fragmentos – relíquias do caixão queimado, mas naturalmente as respostas só poderão surgir com estudos interdisciplinares e com a publicação monográfica desta estação arqueológica.

As lareiras ou queimadas circunscritas são também uma manifestação sepulcral importante durante todo este período, tanto podendo aparecer à superfície como em fossas (como no Tapado da Caldeira, na Devesa de Abaixo e em Agro de Nogueira), por cima ou nas proximidades de lajes de cobertura de câmaras funerárias (Quinta da Água Branca e Casinha Derribada 3), no interior de uma cavidade natural (Serra da Muna 2) ou de fossas inscritas em *tumuli* (Casinha Derribada 4), numa ampla diacronia e numa multiplicidade de significações, que só um estudo interdisciplinar destes contextos e restos de combustão poderá ajudar a interpretar.

Igualmente perceptível é a utilização de seixos provenientes do litoral ou de zonas ribeirinhas como elemento que cremos significativo em termos das acções relacionadas com a morte e que são usados desde o Bronze inicial até ao fim do Bronze Médio. Nas imediações da sepultura da

Quinta de Água Branca, foi efectuado um depósito de inúmeros seixos, coberto com uma laje gravada com covinhas, nas cistas de Lordelo, de Chedeiro e, pelo menos, numa de Agra de Antas encontraram-se seixos, depositados na base. Numa das cistas de Carnota os interstícios das quatro lousas que compunham a sepultura foram preenchidos com seixos. Também nos túmulos 1 e 2 de Vale Ferreiro foram usados vários seixos e lajes erosionadas pela acção da água na construção das sepulturas. Trata-se de um elemento que cremos relacionado indirectamente com a *importância da água no universo cosmológico* das populações da Idade do Bronze, relação essa que também se verifica através da análise da localização de muitas necrópoles (Bettencourt *et al.* 2005).

A presença de fragmentos de moinhos dormentes e moventes em contextos funerários da Idade do Bronze é também muito comum, quer fazendo parte dos elementos construtivos (como no túmulo 2 e na fossa 3 de Vale Ferreiro, na Fraga do Zorro, na cista grande de Agro de Nogueira, no *tumuli* 1 da Serra da Muna, na cobertura pétreia de vários túmulos da Devesa de Abaixo), quer como oferendas (fossa de Cameixa e túmulo 2 de Vale Ferreiro), quer em posição indeterminada (como nas necrópoles de Gandón e Faísca), numa simbologia provavelmente associada a ritos de fertilidade e aos ciclos agrícolas.

A *importância simbólica dos minérios e da actividade metalúrgica* poderá subentender-se, de forma mais evidente, quer pela deposição de corpos no interior de minas, como em Aramo e El Milagro, fenómeno aliás já conhecido desde o Neolítico nas minas de variscite de Gavà, Barcelona (Alonso & Izquierdo 1990), quer pelo depósito de peças metálicas ou de possíveis elementos do processo de produção metalúrgica nos túmulos. Simultaneamente há outras manifestações mais subtis que poderão fazer pensar no papel desta actividade em termos dos contextos de acção ligadas ao mundo da morte. Referimo-nos às possíveis gravuras de peças de ouro «con finalidad magico-simbólica de substitución» (Monteagudo *et al.*, 1981; Ladra 2003) nas cistas de A Ínsua, As Antas e Coitemil e à utilização de algumas rochas exógenas eventualmente indicativas de zonas ricas em minério, associadas às práticas mortuárias, como por exemplo as corneanas do túmulo 2 de Vale Ferreiro (Bettencourt *et al.* 2005).

A posição dos túmulos, apesar de díspares (N-S, E-W, NW-SE, NNE-SSW), dentro da mesma necrópole ou entre necrópoles distintas parece traduzir um forte conhecimento e significado de crenças relacionados com o *tempo e os ciclos lunares ou estelares*.

Tendo presente o conjunto dos dados analisados o que se nos oferece considerar é que as sociedades da Idade do Bronze parecem ter trans-

portado para o mundo da morte *uma cosmologia baseada na importância dos elementos primordiais da natureza* (como a água, o sol e a lua), *no fogo, na extração e transformação das rochas em metal e na fertilidade*, igualmente identificável noutros contextos da vida diária, como, por exemplo, nos depósitos de artefactos metálicos e nos santuários rupestres a evidenciar uma forte interligação entre a cultura e a natureza, dicotomia aliás inexistente em comunidades tradicionais, como muitas autores têm defendido (Bradley 1998, 2000, 2006, entre outros).

Quanto à exploração das arquitecturas e das práticas mortuárias como materialidades capazes de permitir ilações sobre mecanismos de promoção de identidade e de poder, há um aspecto que gostaríamos de explorar e que se relaciona com o *aparecimento, durante o Bronze Inicial, de lugares de consagração dos mortos, dificilmente interpretáveis como necrópoles*, dado a sua organização interna, a sua longa diacronia e as suas dimensões, o que implica frequência excepcional.

Nestes locais, apenas foram efectuados alguns enterramentos, em cada período cronológico, assim como acções e depósitos ligados com o mundo dos mortos por vezes difíceis de descortinar. Referimo-nos, especialmente, ao lugar de *Vale Ferreiro*, Fafe, um outeiro situado num remate de um esporão, sobranceiro ao vale do Ave, com uma visibilidade extraordinária para diversos acidentes naturais, alguns deles impressionantes e relacionados com a água e sob o qual passa um rio subterrâneo com águas termais. Trata-se de um lugar onde, nos inícios da Idade do Bronze, foram construídos dois túmulos de inumação, de grande investimento construtivo e de grande participação social, contendo o n.º 2, o mais elaborado e provido de uma pedra com várias covinhas, uma personagem a quem a comunidade conferiu grande poder social através da deposição de oferendas de grande valor simbólico. A personagem aí enterrada deverá, assim, ter sido mitificada, através de diferentes processos de transmissão da memória social, como a inscrição (que engloba novas construções) e a incorporação (que implica diversas acções), para usar conceitos do sociólogo Paul Conner-ton (1989). Tal ilação alicerça-se no facto de, à volta deste túmulo primitivo, se terem depositado diversas oferendas e realizado novos enterramentos, em estruturas singelas, sem espólio ou com oferendas discretas durante toda a Idade do Bronze. Tais características permitem interpretar Vale Ferreiro como um lugar na paisagem que gradualmente se terá tornado comemorativo ou especial, quer através de sentidos e histórias que lhe foram adscritas, normalmente relacionadas com eventos do passado, quer através de adições, ambos mecanismos de transmissão da memória, com funções sociais e ideológicas de agregação.

Aqui, as comunidades teriam desenvolvido laços históricos e emocionais com o meio, criando o que Julian Thomas (1996) designa por «experiência do lugar». Do mesmo modo, os agentes sociais que controlaram este cenário deverão ter imposto ritos e restrições mágico-simbólicas que, ao regularem as acções humanas, terão funcionado como mecanismos de poder ao serviço dos novos sistemas de manutenção do território e da novas ordens estabelecidas (Bettencourt 2008, 2009; Bettencourt & Meijide 2008).

Lugares similares poder-se-ão ter construído noutras partes do Noroeste peninsular durante a Idade do Bronze, quiçá, *Agro de Nogueira*, nas proximidades do rio Furelos, onde há evidências de diferentes tipos de enterramentos (cista de maior dimensão, estruturas cistóides, sepulturas planas e fossas) e de ritos (inumação e cremação) ou na *Devesa de Abaixo*, sobranceira à ria de Vigo, também com grande variedade de túmulos e de ritos, com estelas e depósitos. No entanto, a falta de dados cronológicos precisos para estas duas estações e a inexistência de uma publicação monográfica para a 2ª, aconselham-nos prudência.

É, igualmente, possível que os *Montes de Ferreiros e de Geraldês*, em Trás-os-Montes oriental, onde se abrem inúmeras cavidades ocupadas desde o Calcolítico até à Idade do Bronze, pudessem ter funcionado como *lugares simbolicamente activos*, na longa duração, para comunidades que, vivendo nas imediações, aí se deslocariam para, ciclicamente, efectuarem enterramentos entre outros depósitos de consagração dos mortos e da vida.

Perante os dados empíricos, não há dúvida de que, a investigação destes últimos anos, permitiu ultrapassar o estado da questão defendido desde 1984 até 1998 por Ruíz-Gálvez Priego ao afirmar de que não se conheciam para o Bronze Médio da fachada mais ocidental da Península enterramentos, habitats e cerâmica. Contudo o estado a que se chegou, se bem que promissor, não é ainda satisfatório em termos das múltiplas questões que se podem equacionar. Neste sentido, queremos salientar o facto de que, dadas as características das materialidades e o estudo, ainda embrionário, sobre a morte na Idade do Bronze Inicial e Médio, no Noroeste da Península Ibérica, as interpretações efectuadas deverão encarar-se, sobretudo, como hipóteses de trabalho, norteadoras de novos projectos de investigação a desenvolver, numa perspectiva, simultaneamente, fenomenológica e semiológica, considerando a paisagem como um lugar de experiência dos indivíduos no mundo e valorizando-a como lugar de significação *versus* uma mera paisagem económica, onde povoados, depósitos, santuários de arte rupestre e enterramentos não se podem encarar como entidades fixas e separadas. Dito de outro modo, o discurso da morte não representa o reflexo da totalidade da sociedade, é apenas

um deles a relacionar com o estudo de outros discursos, pelo que as interpretações efectuadas apenas se poderão considerar fragmentos de uma construção complexa e multifacetada, que urge continuar a questionar e a estudar.

BIBLIOGRAFIA

- ALMEIDA, C. A. B. (1986): «Carta arqueológica do concelho de Esposende», *Boletim Cultural de Esposende*, 9/10, Esposende: 39-59.
- (1988): «Carta arqueológica do concelho de Esposende», *Boletim Cultural de Esposende*, 13/14, Esposende: 21-44.
- (1989): «Carta arqueológica do concelho de Esposende», *Boletim Cultural de Esposende*, 15/16, Esposende: 90-101.
- ALMEIDA, P. B. & F. FERNANDES (2008): «O povoado da Idade do Bronze da Cimalha». *Actas do I Encontro de Arqueologia das Terras do Sousa. Oppidum*, n.º especial, Câmara Municipal de Lousada: 29-44.
- ALMEIDA, C. A. B.; MAIA, M. I. S.; MOREIRA, M. M. L. & BAPTISTA, A. J. (1994): «A estação do Bronze Final da Regueira. Vitorino de Piães – Ponte de Lima», *Revista da Faculdade de Letras. História*, 2.ª série, 11: 547-565.
- ALONSO, M. & IZQUIERDO, P. (1990): *Les mines préhistoriques de Gavà. Una introducció al neolític català*, La Sentiu, 15.
- ÁLVAREZ BLÁZQUEZ, J. M.; ACUÑA CASTROVIEJO, F. & GARCIA MARTÍNEZ, M. C. (1970): «Cista e ajuar funerário de Atios (Porriño)». *Cuadernos de Estudios Gallegos*. 75: 20-36.
- ALVES, F. M. (1975): *Memórias*, vol. 9, Ed. Museu o Abade de Baçal. Bragança,
- ARIAS CABAL, P. & ARMENDÁRIZ GUTIÉRREZ, A. (1998): «Aproximación a la Edad del Bronce en la región cantábrica». En: Fábregas Valcarce, R. (ed.), *A Idade do Bronze en Galicia: novas perspectivas*. Ed. Cader nos do Seminário de Sargadelos 77. Coruña: 47-80.
- ARIAS CABAL, P. & ONTAÑÓN, R. (1999): «Excavaciones arqueológicas en la cueva de Arangas (1995-1998). Las ocupaciones de la Edad del Bronce», *Excavaciones Arqueológicas en Asturias, 1995-98*, Oviedo, Ed. Servicio de Publicacion del Principado de Asturias: 75-88.
- ARMBRUSTER, B. R. & PARREIRA, R. (1993): *Inventário do Museu Nacional de Arqueologia: Coleção de Ourivesaria. Do Calcolítico à Idade do Bronze*, Lisboa, Ed. IPM.
- ARMBRUSTER, B. R.; BELLO DIÉGUEZ, J. M.ª; COMENDADOR REY, B. & PEREA, A. (2004): «Relaciones atlánticas en los inicios de la metalurgia. La gargantilla

- de tiras e el conjunto de Cícere, Santa Comba, A Coruña». En: A. Perea, I. Montero & Garcia-Vuelta (eds.), *Tecnología del ouro Antigo: Europa y América, Anejos del Archivo Español de Arqueología*, 32: 173-178.
- ATAÍDE, A. & TEIXEIRA, C. (1940): «A necrópole e o esqueleto de S. Paio de Antas e o problema dos vasos de largo bordo horizontal». *Actas do 1º Congresso do Mundo Português*. Lisboa: 669-692.
- BAPTISTA, J. D. (1999): «As cistas de Vila da Ponte», *Aquae Flaviae*, 21: 333-352.
- BARRET, J. (1994): *Fragments from antiquity*. Oxford. Ed. Blackwell.
- BETTENCOURT, A. M. S. (1988): «Os vasos tronco-cónicos da estação arqueológica do Castelo - Sever do Vouga», *Arqueologia*, 18: 99-104.
- (1995a): «Dos inícios aos finais da Idade do Bronze no Norte de Portugal». En: I. Silva *et al.* (coord.), *A Idade do Bronze em Portugal. Discursos de Poder*. Ed. S.E.C. Lisboa: 110-115.
- (1997): «Expressões funerárias da Idade do Bronze no Noroeste peninsular». *Actas do IIº Congresso de Arqueologia Peninsular*. Fundación Rei Afonso Henriques. Zamora: 621-632.
- (1999): *A Paisagem e o Homem na bacia do Cávado durante o II e o I milénios AC*, 5 vols. (Dissertação de Doutoramento apresentada à Universidade do Minho, na área de Pré-História e História Antiga - policopiada).
- (2000a): «O vale do Cávado (Norte de Portugal) dos finais do III milénio aos meados do I milénio AC: sequências cronológico-culturais». *Pré-História Recente da Península Ibérica, Actas do IIIº Congresso de Arqueologia Peninsular*. Porto: 79-93.
- (2000b): *O povoado da Idade do Bronze da Sola, Braga, Norte de Portugal*, Cadernos de Arqueologia, Monografias - 9, Ed. da Unidade de Arqueologia da Universidade do Minho, Braga.
- (2008): «Life and death in the Bronze Age of the NW Iberian Peninsula». En: Fredrik Fahlander & Terje Oestigaard (eds.), *The Materiality of Death – Bodies, Burials, Beliefs*, BAR International Series 1768, Ed. Archeopress, Oxford: 99-104.
- (2009): «Burials, corpses and offerings in the Bronze Age of NW Iberia as agents of social identity and memory». En: Ana M. S. Bettencourt, M. Jesus Sanches, Lara B. Alves & Ramón Fábregas Valcarce (eds.), *Conceptualizing space and place. On the role of agency, memory and identity in the construction of space from the Upper Paleolithic to the Iron Age in Europe, Proceedings of the 15th Congress of the International Union for Prehistoric and Protohistoric Sciences, Lisbon, September 2006*, BAR International Series, Ed. Archeopress, Oxford (no prelo).
- BETTENCOURT, A. M. S.; LEMOS, F. S. & ARAÚJO, T. (2002a): «The young man of Vale Ferreiro, Fafe (northern Portugal): an early Prehistorical burial». *Journal of Iberian Archaeology*, 4: 131-151.
- BETTENCOURT, A. M. S.; DINIS, A.; SOUSA e SILVA, I.; CRUZ, C.; PEREIRA, A. & MARTINS, J. (2002b): «A estação arqueológica dos Penedos Grandes, Arcos de Valdevez (Norte de Portugal): notícia preliminar». *Portugália*, 23: 199-215.
- BETTENCOURT, A. M. S.; LEMOS, F. S. & ARAÚJO, T. (2003): «O complexo arqueológico de Vale Ferreiro, Serafão, Fafe (Norte de Portugal)». *Trabalhos de Antropologia e Etnologia*, 43 (1-2): 113-132.
- BETTENCOURT, A. M. S.; DINIS, A.; SILVA, A.; MOTA VEIGA, A.; RIBEIRO, E.; CARDOSO, H.; VILAS BOAS, L. & AMORIM, M. J. (2004): «A estação arqueológica das Boucinhas, Regueira, Vitorino de Piães, Ponte de Lima (Norte de Portugal)», *Portugália*, 25: 87-109.
- BETTENCOURT, A. M. S.; RODRIGUES, A.; SILVA, I. S.; CRUZ, C. S. & DINIS, A. (2005): «The ceremonial site of Vale Ferreiro, Fafe, in the context of the Bronze Age in Northwest Portugal». *Journal of Iberian Archaeology*, 7: 157-175.
- BETTENCOURT, A. M. S. & MEIJIDE CAMESSELE, G. (2008): «Agro de Nogueira, Melide, Lugo: novos dados e novas problemáticas», *Gallaecia*, 27: 33-40.
- BLAS CORTINA, M. A. (1983): *La Prehistoria reciente en Astúrias*, Ed. Fundación Pública de Cuevas y Yacimientos Arqueológicos, Oviedo.
- (1985): «Piedrafita V. Nuevos aspectos sobre el polimorfismo de las arquitecturas funerarias prehistóricas en el N-NO de la Península Ibérica», *Arqueologia*, 12: 129-136.
- (1994): «El anillo áureo de tiras de la Mata'l Casare I, su localización megalítica», *Madridier Mitteilungen*, 35: 107-122.
- (1998): «Producción e intercambio de metal: la singularidad de las minas de cobre prehistóricas del Aramo y El Milagro (Astúrias)». En: G. Delibes (ed.), *Minerales y Metales en la Prehistoria Reciente. Algunos Testimonios de su Explotación y Laboreo en la Península Ibérica, Col. Studia Archaeologica*, 88, Ed. Universidad de Valladolid y Fundación Duques de Soria, Valladolid: 71-103.
- (2003): «La mina como ámbito infraterreno y el cadáver como ofrenda ritual. A propósito de los esqueletos humanos hallados en las explotaciones cupríferas del Aramo». En: J. Fernández Manzano & J. I. Herrán Martínez (eds.), *Mineros y Fundidores en el Inicio de la Edad de los Metales. El Midi francés y el Norte de la Península Ibérica*, Casa España/Fundación Las Medulas, León: 32-48.

- (2004): «Túmulos enigmáticos sin ofrendas: a propósito de Monte Deva V (Gijón) y Berducedo (Allande)». En: Astúrias, *Trabajos de Prehistoria*, 61 (2): 63-83.
- (2005): «Un témoignage prbant de l'exploitation préhistorique du cuivre dans la Péninsule Ibérique: le complexe minier d'El Aramo (Asturies)». En: P. Ambert & J. Vaquer (eds.), *La première métallurgie en France et dans les pays limitrophes*, Société Préhistorique Française, mémoire 37: 195-205.
- BRADLEY, R. (1990): *The passage of arms: an archaeological analysis of prehistoric hoards and votive deposits*. Ed. Cambridge University Press. Cambridge.
- (1998): *The significance of monuments: on the shaping of human experience in Neolithic and Bronze Age Europe*. Ed. Routledge. Londres/Nova Iorque.
- (2000): *An archaeology of natural places*, Ed. Routledge, Londres/Nova Iorque.
- (2005): *Ritual and domestic life in Prehistoric Europe*, Ed. Routledge, Londres/Nova Iorque.
- (2006): «A visual metaphor for landscape archaeology». En: V. O. Jorge et al., *Approaching «Prehistoric and Protohistoric architectures» of Europe from a dwelling perspective*, Ed. ADECAP, Porto: 11-13.
- BOVEDA, M. J.; CAÑIZO, J. A. & VILASECO, I. (1999): «Lugares para grabar, lugares para morir. Petroglifos e cistas na Idade do Bronze do N.W. da Península Ibérica», *Gallaecia*, 18: 89-101.
- BOURDIEU, P. (1989): *O poder simbólico*. Ed. Difel, Lisboa.
- CALO LOURIDO, F. & SIERRA RODRÍGUEZ, X. C. (1983): «As orixenes do castrexo no Bronze Final». En: G. Pereira (ed.), *Estudos de Cultura Castrexa e de História Antiga de Galicia*, Ed. Universidade de Santiago de Compostela, Santiago de Compostela: 19-85.
- CARDOSO, M. (1936): «Novas urnas de largo bordo horizontal (um tipo regional de cerâmica primitiva)», *Trabalhos de Antropologia e Etnologia*, 8 (1): 65-87.
- CARVALHO, P. M. S. (2005): *A necrópole megalítica da Senhora do Monte (Penedono - Viseu). Um espaço sagrado pré-histórico na Beira Alta*, Ed. Estudos Prehistóricos 12, Viseu.
- CASTRO PÉREZ, L. (1997): «Brazaletes de bronze de Santo Tirso», *Santo Tirso Arqueológico*, 2ª série, 1: 5-11.
- CHÃO ÁLVAREZ, F. J. & ÁLVAREZ MERAYO, I. A. (2000): «A Madorra da Granxa: o túmulo máis grande de Galicia?», *Brigantium*, 12: 41-63.
- COMENDADOR REY, B. (1999): *Los Inicios de la Metalurgia en el Noroeste de la Península Ibérica*. Brigantium 11. A Coruña.
- (2001): «A Idade do Bronze en Galicia: balance e perspectivas». En: J. M.ª Eguileta, L. Orero & L. Ladro (eds.), *Arqueologia Prehistórica na Terra de Celanova*: 103-130.
- CONNERTON, P. (1989-1993): *Como as sociedades recordam*, Ed. Celta, Oeiras.
- COSTA, M. A. (1930): «Relatório da Secção de Arqueologia Pré-Histórica 1929-1930», *Arqueologia e História*, 9: 142-145.
- CUNHA, A. L. (1991): «Intervenção de emergência efectuada no Lugar de Fontela de Figueirido, Sardoura, Castelo de Paiva (Relatório de 1988/89)», *Trabalhos de Antropologia e Etnologia*, 31: 199-219.
- (1995): «Anta da Arquinha da Moura (Tondela)», *Trabalhos de Antropologia e Etnologia*, 35 (3): 133-151.
- CRÍADO BOADO, F.; AMADO REINO, X.; MARTÍNEZ LÓPEZ, M. C.; COBAS FERNÁNDEZ, I. & PARCERO OUBIÑA, C. (2000): «Programa de Corrección del Impacto Arqueológico de la Gasificación de Galicia. Un ejemplo de gestión integral del patrimonio arqueológico», *Complutum*, 11: 63-85.
- CRUZ, C. S. (2000): *Paisagem e Povoamento na Longa Duração: O Nordeste Transmontano - Terra Quente*. Braga, 3 vols. Dissertação de Mestrado apresentada ao Instituto de Ciências Sociais da Universidade do Minho-Policopiada.
- CRUZ, D. (1992): *A mamoa 1 de Chã de Carvalhal no contexto arqueológico da serra da Aboboreira*. Ed. Instituto de Arqueologia da Faculdade de Letras de Coimbra, Coimbra.
- (1997): «A necrópole do Bronze Final do 'Paranho' (Molelos, Tondela, Viseu)», *Estudos Pré-Históricos*, 5: 85-109.
- (1998): «Expressões funerárias e culturais no Norte da Beira Alta (Vº a IIº milénios a. C.)», *Estudos Pré-Históricos*, 6: 149-166.
- CRUZ, D. J. & GONÇALVES, H. B. (1994): «Resultados dos trabalhos de escavação da Mamoa 1 de Madorras (Sabrosa, Vila Real)», *Estudos Pré-Históricos*, 2: 171-232.
- (1995): «Mamoas 1 de Madorras (Sabrosa, Vila Real). Datações radiocarbónicas», *Estudos Pré-Históricos*, 3: 151-159.
- (1998/1999): «A necrópole de 'Agra de Antas' (S. Paio de Antas, Esposende, Braga)», *Portugália*, 19-20: 5-27.
- CRUZ, D. J. & VILAÇA, R. (1999): «O grupo de tumuli da 'Senhora da Ouvida' (Castro Daire, Viseu)», *Estudos Pré-Históricos*, 7: 129-161.

- CRUZ, D. J.; GOMES, L. F. G. & CARVALHO, P. M. S. (1998a): «Monumento 2 da Serra da Muna (Campo, Viseu). Resultados preliminares dos trabalhos de escavação». *Actas do Colóquio A Pré-história na Beira Interior (Tondela, Nov. 1997). Estudos Pré-históricos*, 6: 375-395.
- (1998b): «O grupo de *tumuli* 'da Casinha Derribada' (Concelho de Viseu)», *Conímbriga*, 37: 5-76.
- DELGADO, J. F. N. (1887): «Reconhecimento científico dos jazigos de mármore e de alabastro de Santo Adrião e das grutas compreendidas nos mesmos jazigos», *Comunicações da Comissão dos Trabalhos Geológicos de Portugal*, 2 (1): 44-55.
- DELIBES DE CASTRO, G. & RODRÍGUEZ COLMENERO, A. (1976): «Una nueva necrópolis de cistas en el noroeste peninsular», *Letras de Deusto*, 6: 181-186.
- DINIS, A. & BETTENCOURT, A. (2004): «Sondagens arqueológicas no Monte da Ola, Vila Fria, Viana do Castelo (Norte de Portugal)», *Portugália*, 25: 71-85.
- DINIS, A.; SILVA, A. C. F.; OLIVEIRA, F. & QUEIROGA, F. R. (2005): «Vila Nova de Famalicão do Neolítico à Romanização». En: J. V. Capela, J. Marques, A. S. Costa & A. Silva (coord.), *História de Vila Nova de Famalicão*: 11-61.
- FÁBREGAS VALCARCE, R. (1990/1991): «Industria lítica y mamóas del Noroeste: algunos caracteres fundamentales», *Castrelos*, 3/4: 45-63.
- (1993a): «Enterramientos tumulares en la edad del bronce? Nuevas evidencias para el Noroeste», *Espacio, Tiempo y Forma. Revista de la Facultad de Geografía e Historia*, 1ª série, *Prehistoria y Arqueología*, 6: 181-203.
- (1993b): «El fenómeno tumular en el bronce del Noroeste», *Actas del XXII Congreso Nacional de Arqueología. Vigo*, 1: 85-91.
- (1995): «La realidad funeraria en el Noroeste del neolítico a la edad del bronce». En: R. Fábregas Valcarce. *et al.* (ed.), *Arqueología da Morte na Península Ibérica desde as Orixes ata o Medievo*. Xinzo de Limia: 95-125.
- (2001): *Los petroglifos y su contexto: un ejemplo de la Galicia meridional*. Ed. Instituto de Estudos Vigue-ses. Vigo.
- FÁBREGAS VALCARCE, R. & RUIZ-GÁLVEZ PRIEGO, M. (1994): «Ámbitos funerario y doméstico en la Prehistoria del NO. de la Península Ibérica», *Zephyrus*, 45: 143-159.
- FÁBREGAS VALCARCE, R. & BRADLEY, R. (1995): «El silencio de las fuentes: prácticas funerarias en la edad del bronce del Noroeste y su contexto europeo», *Complutum*, 6: 153-166.
- FÁBREGAS VALCARCE, R. & PENEDO ROMERO, R. (1995): «Cistas decoradas y petroglifos: una revisión», *Actas del XXII Congreso Nacional de Arqueología, Vigo, 2003*, Vigo: 105-110.
- FÁBREGAS VALCARCE, R. & RUIZ-GÁLVEZ PRIEGO, M. (1997): «El Noroeste de la Península Ibérica en el IIIº y IIº milenios a. C.: propuestas para una síntesis», *Saguntum*, 30: 191-216.
- FÁBREGAS VALCARCE, R. & VILASECO VÁZQUEZ, X. I. (1998): «Práticas funerarias no Bronce do Noroeste». En: R. Fábregas Valcarce (ed.), *A Idade do Bronce en Galicia: novas perspectivas*. Ed. Cadernos do Seminário de Sargadelos 77. Coruña: 191-219.
- FÁBREGAS VALCARCE, R. & MEIJIDE CAMESELLE, G. (2000): «Prehistoria recente en Galicia. Evolución ou ruptura?», *Pré-História Recente da Península Ibérica, Actas do 3º Congresso de Arqueologia Peninsular*, 4: 65-77.
- FERREIRA, O. V. (1971): «Algumas considerações sobre os chamados vasos de largo bordo horizontal ou chapéu invertido e sua distribuição em Portugal», *Arqueologia e História*, 3: 9-20.
- FORTES, J. (1906): «A sepultura da Quinta da Água Branca (Edade do Cobre)», *Portugália*, 2: 241-252.
- (1908a): «Duas jóias arcaicas», *Portugália*, 2: 412-416.
- (1908b): «Vasos em forma de chapéu invertido (Vila do Conde)», *Portugália*, 2 (4): 662-665.
- (1909): «Gaya no passado. *Mea villa de Gaya*. Porto», Ed. Empresa Editorial do Guia Ilustrado de Portugal: 9-28.
- GUIMARÃES, C. (1983): «Notas bibliográficas para o estudo do povoamento pré-castrejo do concelho de Vila Nova de Gaia». *Arqueologia*, 8: 36-43.
- HARPSOE, C. H.; RAMOS, M. F. (1985): «Lorga de Dine (Vinhais, Bragança)», *Arqueologia*, 12: 202-204.
- HILL, J. D. (1993): «Can we recognise a different European past? A contrastive archaeology of later prehistoric settlements in southern England». *Journal of European Archaeology*, 1: 57-75.
- HODDER, I. (1988): *Interpretación en Arqueología. Corrientes actuales*, Barcelona, Ed. Crítica.
- (1990): *The domestication of Europe. Structure and contingency in the Neolithic societies*, Ed. Basil Blackwell. Oxford.
- JORGE, S. O. (1980a): «A necrópole do Tapado da Caldeira-Baião», *Arqueologia*, 2: 36-44.
- (1980b): «A estação arqueológica do Tapado da Caldeira, Baião», *Portugália*, 1: 29-50.

- (1983): «Duas datas de C14 para a sepultura 1 da estação do Tapado da Caldeira (Baião)», *Arqueologia*, 8: 55-56.
- (2003): «A Faculdade de Letras da Universidade do Porto e a Pré-História do Norte de Portugal: notas para a história da investigação dos últimos vinte e cinco anos», *Livro de Homenagem - Professor Doutor Humberto Carlos Baquero Moreno*. Faculdade Letras Universidade do Porto, Porto: 1454-1482.
- JORGE, V. (1980): «Escavação da mamoa 1 de Outeiro de Gregos. Serra da Aboboreira, Baião». *Portugália*, 1: 9-28.
- (1982): *Megalitismo do Norte de Portugal: o distrito do Porto. Os monumentos e a sua problemática no contexto europeu*. 2 vols. Dissertação de Doutoramento apresentada à Universidade do Porto - Policopiada.
- JORGE, V.; ALONSO, F. & DELIBRIAS, G. (1988): «Novas datas de Carbono 14 para mamoas da Serra da Aboboreira». *Arqueologia*, 18: 95-98.
- LOBATO, M. J. F. (1995): «A necrópole romana de Gulpilhares (Vila Nova de Gaia)», *Portugália*, 16: 31-110.
- LADRA, L. (2003): «Nova cista decorada na Galiza central?», *Anuario Brigantino*, 26: 11-23.
- LOPEZ CUEVILLAS, F. (1930): «Novas cerâmicas das antas galegas», *Trabalhos da Sociedade Portuguesa de Antropologia e Etnologia*, 4: 263-282.
- (1947): «Los vasos semiovoides y la cronología de los vasos de ancho borde horizontal», *Boletín de la Comisión Provincial de Monumentos Históricos y artísticos de Orense*, 16 (1): 1-12.
- LOPEZ CUEVILLAS, F. & LORENZO FERNÁNDEZ, X. (1930): *Vila de Calvos de Randín. Notas Etnográficas e Folclóricas*, Ed. Seminário de Estudos Galegos, Santiago de Compostela.
- LOPEZ CUEVILLAS, F. & CHAMOSO LAMAS, M. (1958): «Una necropolis de sepulturas planas». *Cuadernos de Estudios Gallegos*. 13 (39): 273-283.
- LUENGO Y MARTINEZ, J. M. (1965): «Las sepulturas de la Edad del Bronce descubiertas en Carnota». *La Voz de Galicia*. 21 de Maio: 13.
- MACIÑEIRA, F. (1941): «El vaso campaniforme y condiciones de sus intactos yacimientos tumulares en la estación de Puentes, del cabo Ortegá», *Atlantis*, 16: 356-369.
- MEDEIROS, A. C.; TEIXEIRA, C.; LOPES, J. T. & PEREZ, T. P. (1975): *Carta Geológica de Portugal na escala de 1/50 000. Notícia explicativa da folha 5-B. Ponte da Barca*, Ed. S. G. P., Lisboa.
- MEIJIDE GAMESELLE, G. (1994): «El concepto de las relaciones atlánticas en la edad del bronce del noroeste». En: L. Castro Pérez *et al.* (coord.), *Edad del Bronce. Actas del Curso de Verano de la Universidad de Vigo. Xinzó de Limia, 6/8 Julio 1993*. Xinzó de Limia: 197-231.
- MEIJIDE GAMESELLE, G. (1995): «La necrópole del bronce inicial del Agro de Nogueira (Toques, A Coruña)». *Actas del XXII Congreso Nacional de Arqueología. Vigo 2003*, Vigo, 2: 85-88.
- (1996): «La necrópolis del Bronce inicial del Agro de Nogueira (Piñeiro, Toques, A coruña) en el contexto funerario de su época», *Homenaje a C. Alonso del Real*, Universidade de Santiago de Compostela, 1: 215-239.
- MONTEAGUDO, L.; GARCIA, A. & LOIS, J. (1981): «El hacha de Salto (Rodeiro) y las primeras hachas de tope de dos asas en Europa». *El Museu de Pontevedra*, 35: 117-162.
- PAÇO, A. (1933): «Vaso de bordo horizontal, de Vila Fria». *Homenagem a Martins Sarmento*. Guimarães: 272-276.
- PARCERO OUBIÑA, C. (1997): *Documentación de un entorno castreño: trabajos arqueológicos en el área de Cameixa*, Trabajos en Arqueología del Paisaje 1, Santiago de Compostela.
- PEÑA SANTOS, A. (1985): «Las cistas de Gandón (Cangas de Morrazo, Pontevedra)». *El Museu de Pontevedra*, 39: 78-99.
- PEREIRA, F. A. (1902): «Um passeio archeologico no concelho de Arcos de Valdevêz», *O Archeologo Português*, 7 (8/9): 193-209.
- (1903): «Novas mamoas da serra do Soajo», *O Archeologo Português*, 8: 72-75.
- (1915): «Cinegética arqueológica», *O Archeologo Português*, 20: 224-258.
- PEREIRA, J. M. R. (s/d): *Livro de registo das peças do Museu*, Museu Municipal de Vila do Conde (manuscrito).
- PINTO, R. S. (1925): «Concelho da Póvoa do Varzim. Apontamentos arqueológicos VII», *A Voz do Crente*, Póvoa do Varzim, 66, 6 de Julho.
- PRIETO MARTÍNEZ, P.; TABARÉS DOMÍNGUEZ, M. & BAQUEIRO VIDAL, S. (2005): «Estudo da cultura material de A Devesa de Abaixo - Os Torradoiros». En: F. Criado Boado & E. Cabrejas Domínguez (coord.), *Obras públicas e património: estudos arqueológicos do corredor do Morrazo. Traballos de Arqueoloxía e Património*, 35: 120-124.
- PRIETO MARTÍNEZ, M. P.; LANTES SUÁREZ, O. & MARTÍNEZ CORTIZAS, A. (no prelo): «Dos enterramientos de la Edad del Bronce en la Provincia de Ourense». *Actas do 1º Congresso Transfronteiriço de Arqueologia: um Património sem Fronteiras*, Montalegre.

- RAMIL SONEIRA, J. & VAZQUEZ VARELA, J. M. (1979): «Enterramiento en cista de la edad del Bronce de 'O Cubillon', Xermade (Lugo)», *El Museu de Pontevedra*, 33: 61-68.
- RODRÍGUEZ CASAL, A. (1989): *La necropolis megalítica de Parxubeira*, Monografías Urxentes do Museu, 4, Ed. Museu Arqueolóxico Provincial, A Coruña.
- RODRÍGUEZ GRAS, J. M.^a (1974): «Un vaso y un puñal de la Edad del Bronce hallados en Malpica». *El Ideal Gallego*, 9 de xuño, 20-21.
- RUIZ-GÁLVEZ PRIEGO, M. (1984): *La Península Ibérica y sus relaciones con el círculo cultural atlántico*, Madrid, 2 vols. Dissertação de Doutoramento apresentada à Universidade Complutense de Madrid - Polycopiada.
- (1998): *La Europa Atlántica en la Edad del Bronce. Un viaje a las raíces de la Europa occidental*, Ed. Crítica/Arqueología, Barcelona.
- SANCHES, M. J. (1980): «Alguns vasos cerâmicos do Museu de Antropologia do Porto», *Arqueologia*, 1: 12-18.
- (1982): «Vasos da estação arqueológica de Corvilho-Santo Tirso», *Arqueologia*, 5: 56-61.
- (1992): *Pré-História Recente no Planalto Mirandês (Leste de Trás-os-Montes)*, Ed. GEAP, Porto.
- (1995): «Alabardas de tipo Carrapatas». En: I. Isabel Cordeiro et al. (coord.). *A Idade do Bronze em Portugal. Discursos de Poder*, Ed. S.E.C., Lisboa: 29-30.
- SARMENTO, F. M. (1901): «Materiaes para a archaeologia do concelho de Guimarães», *Revista de Guimarães*, 18 (3/4): 117-135.
- SENNA-MARTINEZ, J. C. (1989): *Pré-história recente da bacia do médio e alto Mondego. Algumas contribuições para um modelo sociocultural*, 3 vols., Lisboa. Tese de doutoramento apresentada à Universidade Clássica de Lisboa. Polycopiada.
- (1993): «A ocupação do Bronze Pleno da 'Sala 20' do Buraco da Moura de São Romão», *Trabalhos de Arqueologia da E. A. M.*, 1: 55-75.
- SILVA, A. C. F. (1985): «As fossa ovóides de Beiriz e a problemática das práticas funerárias no final da Idade do Bronze», *Actas do Colóquio «Santos Graça» de Etnografia Marítima*, 3: 13-20.
- (1993): «A Idade do Bronze em Portugal». En: A. C. F. Silva et al. (eds.), *Pré-história de Portugal*. Universidade Aberta. Lisboa: 235-293.
- SILVA, A. C. F.; LOPES, A. B. & MACIEL, T. P. (1981): «A necrópole do bronze inicial da Chã de Arefe (Durrães, Barcelos)», *Arquivo do Alto Minho*, 26: 49-61.
- SILVA, E. J. (1995): «Megalitismo da bacia do Douro (margem sul)», *Actas do 1º Congresso de Arqueologia Peninsular; Trabalhos de Antropologia e Etnologia*, 35 (1): 35-46.
- SILVA, E. J. & MARQUES, J. A. M. (1984): «Escavação de uma cista em Lordelo (Anha - Viana do Castelo)». *Revista de História*, 1: 51-72.
- (1986): «Escavação arqueológica da Mamoa de Chafé - Viana do Castelo (Notícia preliminar)», *Arqueologia*, 13: 207-208.
- SILVA, F. A. P. (1992): «Prospecção sistemática no planalto da Freita (aveiro/Viseu) I. Monumentos megalíticos e de tradição megalítica - primeiros resultados», *Trabalhos de Antropologia e Etnologia*, 32 (1/4): 235-254.
- (1997): «Contextos funerários da Idade do Bronze nos planaltos centrais do Centro-Norte Litoral português: tradição e inovação?». En: R. Balbín Behrmann & P. Bueno Ramírez (eds.), *Actas do II Congresso de Arqueologia Peninsular: Neolítico, Calcolítico y Bronce*, Zamora, Fundación Rei Afonso Henriques, 2: 605-620.
- SILVA, M. A. (1994): «A cista do Gorgolão (Vila da Ponte - Montalegre)», *Portugália*, 15: 137-146.
- SOEIRO, T. (1988): «A propósito de quatro necrópoles Proto-históricas do concelho de Esposende». *Actas do Colóquio Manuel de Boaventura (1985)*, 2, Câmara Municipal de Esposende: 35-62.
- TABOADA CHIVITE, J. (1971): «Notícias arqueológicas de la región del Tâmega (Verín)», *Cuadernos de Estudios Galegos*, 26 (78), 45-63.
- THOMAS, J. (1996): *Time, culture and identity*. Ed. Routledge, Londres/Nova Iorque.
- (1999): *Understanding the Neolithic*, Ed. Routledge, Londres/Nova Iorque.
- TILLEY, C. (1994): *A phenomenology of landscape*, Ed. Berg, Oxford and Providence.
- VAN DYKE, R. M. & ALCOCK, S. E. (2003): «Archaeologies of memory: an introduction». En: R. M. Van Dyke & S. E. Alcock (eds.), *Archaeologies of Memory*. Ed. Blackwell, Oxford: 1-13.
- VAQUERO LASTRES, J. (1995a): «Túmulos del NW peninsular: escenas». *Actas del XXII Congreso Nacional de Arqueología. Vigo, 1993*, 1: 39-45.
- (1995b): «Túmulos tardíos en el NW. RB1: estructuras». *Actas del XXII Congreso Nacional de Arqueología. Vigo, 1993*, 1: 405-410.
- VAQUERO LASTRES, J. & VÁZQUEZ COLLAZO, S. (1995): «Túmulos tardíos en el NW. RB1: piezas», *Actas*

- del XXII Congreso Nacional de Arqueología. Vigo, 1993, 1: 411-415.
- VÁZQUEZ LIZ, P. (2005): «Idade do Bronce: Devesa de Abaixo - Os Torradoiros». En: F. Criado Boado & E. Cabrejas Domínguez (coord.), *Obras públicas e patrimonio: estudos arqueolóxicos do corredor do Morrazo. Traballos de Arqueoloxía e Patrimonio*, 35: 63-69.
- VÁZQUEZ VARELA, J. M. (1980a): «Enterramientos en cista de la Edad del Bronce en Galicia». *Pontevedra*: 23-40.
- (1980b): «Cistas decoradas en Galicia: una nueva manifestación artística de la Edad del Bronce», *Brigantium*, 1, 41-48.
- VERNANT, J. P. (1982): «Introduction». En: Gnoli, G. & Vernant, J. (dir.), *La mort, les morts dans les sociétés anciennes*. Ed. Cambridge University Press/Maison des Sciences de l'Homme: 5-15.
- VILAÇA, R. & CRUZ, D. J. (1999): «Práticas funerárias e culturais dos finais da Idade do Bronze na Beira Alta», *Arqueologia*, 24: 73-99.